ISSN 2500-1655

НАУЧНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

2019

№ 1 (15)

Основан в 2016 г.

НАУЧНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

№ 1 (15)
2019

Научный журнал
Издается ежеквартально

Учредитель – ООО Научно-издательский центр «НаукоПолис».

Главный редактор

Ярыгин Анатолий Николаевич, доктор педагогических наук, профессор.

Редакционная коллегия:

Акулова Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент.
Ахметжанова Галина Васильевна, доктор педагогических наук, профессор.
Ахрямкина Тамара Александровна, кандидат психологических наук.
Денисова Оксана Петровна, доктор педагогических наук, кандидат психологических наук.
Козлова Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук.
Лазарева Ольга Петровна, кандидат психологических наук, доцент.
Малюченко Геннадий Николаевич, кандидат психологических наук, доцент.
Масычев Павел Владимирович, кандидат социологических наук.
Матуняк Наталья Анатольевна, кандидат педагогических наук.
Морозова Елена Васильевна, кандидат психологических наук.
Ошкина Алла Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент.
Руденко Ирина Викторовна, доктор педагогических наук, профессор.
Сидякина Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент.
Соловова Надежда Алексеевна, кандидат психологических наук, доцент.
Чикирева Элеонора Юрьевна, кандидат психологических наук, доцент.

Входит в перечень рецензируемых научных журналов, зарегистрированных в системе «Российский индекс научного цитирования».

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-66842 от 15 августа 2016 г.).

ISSN печатной версии
2500-1655

Компьютерная верстка:
Т.Ю. Пономарева

Редактор-корректор:
Е.Ю. Жданова

Адрес редакции: 445028,
Россия, Самарская область,
г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59

E-mail: naukopolis@yandex.ru
Сайт: http://www.naukopolis-center.ru

Подписано в печать 30.03.2019
Формат 60x84 1/8.
Печать оперативная.
Усл. п. л. 7,21
Тираж 100 экз.

ООО Научно-издательский центр «НаукоПолис», 445028, Самарская область, г. Тольятти, ул. Юбилейная, 59

© ООО Научно-издательский центр «НаукоПолис», 2019

СВЕДЕНИЯ О ЧЛЕНАХ РЕДКОЛЛЕГИИ

Главный редактор

Ярыгин Анатолий Николаевич, доктор педагогических наук, профессор (Тольяттинский государственный университет, Тольятти).

Основной состав редколлегии

Акулова Татьяна Николаевна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии (Балашовский институт Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, Балашов).

Ахметжанова Галина Васильевна, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой «Педагогика и методики преподавания» (Тольяттинский государственный университет, Тольятти).

Ахрямкина Тамара Александровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогической и прикладной психологии, ученый секретарь Ученого совета (Самарский филиал государственного автономного образовательного учреждения высшего образования г. Москвы «Московский городской педагогический университет», г. Самара).

Денисова Оксана Петровна, доктор педагогических наук, кандидат психологических наук, начальник управления сопровождения учебного процесса (Тольяттинский государственный университет, Тольятти).

Козлова Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» (Тольяттинский государственный университет, Тольятти).

Лазарева Ольга Петровна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» (Тольяттинский государственный университет, Тольятти).

Малюченко Геннадий Николаевич, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры консультативной психологии (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов).

Масычев Павел Владимирович, кандидат социологических наук, практикующий психолог, бизнес-тренер (Центр андеррайтинга и верификации АО «Банк «Русский стандарт», г. Саратов).

Матуняк Наталья Анатольевна, кандидат педагогических наук, заместитель директора (АНО ДО Планета детства «Лада», Тольятти).

*Морозова Елена Васильевна, к*андидат психологических наук, руководитель структурного подразделения (Центр правовой, психолого-педагогической подготовки и сопровождения замещающих родителей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Аист» ГБОУ СО «Школа-интернат АОП с. Родничок Балашовского района»).

Ошкина Алла Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» (Тольяттинский государственный университет, Тольятти).

Руденко Ирина Викторовна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры «Педагогика и методики преподавания» (Тольяттинский государственный университет, Тольятти).

Сидякина Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» (Тольяттинский государственный университет, Тольятти).

Соловова Надежда Алексеевна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных наук Регионального социо-психологического центра, руководитель программы переподготовки «Педагогика и психология» (Самарский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, Самара).

Чикирева Элеонора Юрьевна, кандидат психологических наук, доцент, психолог-консультант (ООО «Психологические консультации», Москва).

СОДЕРЖАНИЕ

Педагогические науки

С.Е. Анфисова, И.А. Надежкина, Т.В. Куцепина
РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ «ЛАНДШАФТНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ....5

И.В. Борисенко, К.А. Киричек
ОБ ЭЛЕКТРОННОМ УЧЕБНИКЕ «ТОЖДЕСТВЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ»....8

О.П. Демиденко
ИГРЫ И СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ....10

А.Ю. Козлова
«ОТКРЫТАЯ КОММУНИКАЦИЯ» – КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА....12

Н.Н. Кузьмина
«ТЕХНОЛОГИЯ. ВЕДЕНИЕ ДОМА» КАК АКТУАЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ....15

Е.А. Сидякина, Н.Г. Лапина, И.С. Лысакова
КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ «КОНСТРУКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО....17

Н.А. Солонцова
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ....19

В.В. Ставинская
МИР ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ....21

М.А. Ценёва
ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА....23

Психологические науки

И.В. Кобрянова, Е.В. Хасанова, А.Р. Хасанов
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЕННЫХ ВРАЧЕЙ С РАЗЛИЧНЫМ ТИПОМ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ....25

А.В. Моисеев, А.А. Акимкина
ПСИХОЛОГО-КРИМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЕРИЙНОГО УБИЙЦЫ....29

Е.В. Некрасова
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА....34

Т.Ю. Плотникова
МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕГУЛЯЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА....36

О.В. Тарасова, С.Н. Фёдорова, Н.К. Мурдасилова
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ....40

Н.А. Хохлов
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОФИЛИ ГРУПП ПРОФЕССИЙ, ПОСТРОЕННЫЕ МЕТОДОМ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК....42

К.В. Шорина
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ СУБЪЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ....49

Социологические науки

Т.А. Бочарова
КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ....51

А.В. Махиянова
СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТЕТ ТАТАРСТАНЦА: ОЦЕНКА ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И УЧАСТИЕ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ....53

Д.А. Рылов
ДИНАМИКА ЗАБАСТОВОЧНОЙ АКТИВНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ....56

Э.Ф. Хузиева
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)....58

НАШИ АВТОРЫ....60

CONTENT

Pedagogical science

S.Ye. Anfisova, I.A. Nadezhkina, T.V. Kutsepina
IMPLEMENTATION OF CULTURAL PRACTICES “LANDSCAPE LAYOUT”
IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS.....5

I.V. Borisenko, K.A. Kirichek
ABOUT THE ELECTRONIC TEXTBOOK “IDENTIFIC TRANSFORMATIONS
IN THE COURSE OF MATHEMATICS OF THE BASIC SCHOOL”.....8

O.P. Demidenko
GAMES AND THE CREATION OF A COMFORTABLE PSYCHOLOGICAL
CLIMATE IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES.....10

A.Y. Kozlova
“OPEN COMMUNICATION” – CULTURAL PRACTICE OF EARLY PEN-CHAIR’S PROROTIENTATION.....12

N.N. Kuzmina
“TECHNOLOGY. KEEPING THE HOUSE” AS A RELEVANT SUBJECT
IN THE CONTEMPORARY SCHOOL EDUCATION.....15

E.A. Sydyakyna N.G. Lapina, I.S. Lysakova
CULTURAL PRACTICE OF EARLY PROFORIENTATION “STRUCTURAL CREATIVITY”
IN THE EDUCATIONAL EDUCATIONAL PROCESS.....17

N.A. Solontsova
EFFECTIVE METHODS OF IMPROVING SPELLING LITERACY AMONG YOUNGER STUDENTS.....19

V.V. Stavinskaya
THE WORLD OF ART, CULTURE AND CREATIVITY IN THE PROCESS
OF TRAINING AND EDUCATION OF YOUNGER STUDENTS.....21

M.A. Tseneva
FORMATION OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE.....23

Psychological science

I.V. Kobryanova, E.V. Khasanova, A.R. Khasanov
PSYCHOLOGICAL FEATURES OF MILITARY DOCTORS
WITH DIFFERENT TYPES OF BEHAVIOR IN CONFLICT.....25

A.V. Moiseev, A.A. Akimkina
PSYCHOLOGICAL-CRIMINOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE SERIAL KILLER.....29

E.V. Nekrasova
PSYCHOLOGICAL QUALITIES OF A UNIVERSITY TEACHER.....34

T.U. Plotnykova
THE MODEL OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS
OF REGULATION OF PSYCHOEMOTIONAL STATES OF HIGHER SCHOOL STUDENTS.....36

O.V. Tarasova, S.N. Fedorova, N.K. Murdasilova
PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE FAMILIES
OF PUPILS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS.....40

N.A. Khokhlov
NEUROPSYCHOLOGICAL PROFILES OF PROFESSIONAL GROUPS
CREATED BY THE EXPERT EVALUATIONS METHOD.....42

K.V. Shorina
PSYCHOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF THE PROBLEM OF SUBJECTIVE WELL-BEING.....49

Social sciences

T.A. Bocharova
COMPUTER SUPPORT SOCIOLOGICAL RESEARCH.....51

A.V. Makhiyanova
SOCIAL PORTET OF TATARSTANTS: EVALUATION OF POLITICAL ACTIVITY
AND PARTICIPATION IN STATE AND MUNICIPAL PROGRAMS.....53

D.A. Rylov
DYNAMICS OF STRIKE ACTIVITY IN MODERN RUSSIA.....56

E.F. Khuzieva
DEVELOPMENT OF SOCIAL SPHERE (ON THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN).....58

OUR AUTHORS.....60

УДК 373.2

РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ «ЛАНДШАФТНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

© 2019

С.Е. Анфисова, старший преподаватель
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)
И.А. Надежкина, заместитель директора
Т.В. Куцепина, воспитатель
Структурное подразделение МБОУ «Школа № 26» детский сад «Тополёк», Тольятти (Россия)

Ключевые слова: культурная практика «Ландшафтное макетирование»; ландшафтная территория; дизайн-макет ландшафтной территории; сферы универсального образования детей; дизайн-деятельность; полихудожественное воспитание.

Аннотация. В статье рассмотрены особенности реализации культурной практики детей старшего дошкольного возраста «Ландшафтное макетирование» с позиции культурологического, творческого и деятельностного подходов.

В контексте современной парадигмы дошкольного образования искусство активно используется в образовательном процессе детского сада. Педагоги стремятся вовлечь дошкольников в диалог с искусством через совместную с педагогом и самостоятельную творческую деятельность детей. Внедрение в жизнедеятельность детей в детском саду разных видов художественно-творческой деятельности (полихудожественного подхода) [11] вполне естественно, так как каждая из них позволяет ребенку развивать данные природой способности. В современных научных исследованиях проблема художественно-творческого развития ребенка на основе полихудожественного подхода является одной из наиболее разрабатываемых. В работах таких ученых, как М.С. Каган [5], Б.П. Юсов [12], Б.М. Неменский [7], Л.Н. Мун [6], поднимаются и рассматриваются вопросы полихудожественного воспитания как средства художественно-творческого развития ребенка дошкольного возраста, как способа эстетического освоения мира.

Педагогика художественного воспитания обогатилась научными достижениями, которые позволяют по-иному организовать художественно-творческое развитие ребенка, его взаимодействие с искусством. Приоритетным является вопрос о содержании художественного воспитания, где мир искусства предстает не как объективный, предметный материал сам по себе, а как мысли, чувства, ценностные ориентации, мера существующей реальности, которую постигает дошкольник. Все это обусловлено следующими положениями:

– в искусстве воплощены универсальность и совершенство человека;

– искусство создает образно-эмоциональную картину совершенного мира;

– искусство формирует гуманистические принципы, отвечая тем самым на самые сокровенные вопросы человеческого бытия: о смысле жизни, счастье, любви и пр.;

– общение с искусством позволяет человеку (с самого раннего возраста) «разворачивать» богатство его духовного мира.

Примером поддержки в ходе общения с искусством таких субъектных проявлений детей, как восприятие, исполнительство и творчество, является культурная практика «Ландшафтное макетирование». Культурная практика «Ландшафтное макетирование» представляет собой организованную совместную или самостоятельную творческую деятельность детей и взрослых, направленную на создание дизайн-макетов различных ландшафтных территорий.

Цель реализации культурной практики «Ландшафтное макетирование» – развитие творческой инициативы ребенка, способности создавать дизайн-макеты различных ландшафтных территорий в соответствии с целью и замыслом.

В основе культурной практики «Ландшафтное макетирование» лежат три сферы универсального образования детей: *творчества, познания и практической деятельности.* Эти три сферы выделены выдающимся русским мыслителем В.С. Соловьевым [9], они определяют природу ребенка и взрослого человека. *Сфера творчества*: в процессе создания макетов территорий ребенок стремится, а педагог создает условия для выражения ребенком собственного представления о мире, о своем месте в этом мире. Л.С. Выготский подчеркивает, что «основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе…» [4].

Сфера познания: в процессе культурной практики «Ландшафтное макетирование» ребенок знакомится с формой её организации – *ландшафт-студия.* Являясь «работником» ландшафт-студии, ребенок осваивает культурный опыт планирования, оформления, оценки различных ландшафтных территорий. Опираясь на Л.С. Выготского [4], заметим, что в процессе освоения различных операций ребенок познает общий принцип выполнения различных действий, которые могут пригодиться ему при выполнении похожих операций. В ходе участия в культурной практике «Ландшафтное макетирование» ребенок взаимодействует со взрослыми сверстниками в зоне своего «ближайшего развития».

Сфера практической деятельности: содержание практической деятельности детей в ландшафт-студии включает следующие компоненты: действия с предметами, конкретные операции и виды работ, связанные с усвоением практических умений, самообслуживанием, правилами поведения, безопасностью. Сфера практической деятельности детей в данной культурной практике тесно связана с воспитанием воли ребенка, его желанием и умением доводить дело до конца.

В процессе реализации культурной практики «Ландшафтное макетирование» педагог решает три группы задач. *Первая группа* – это задачи, ориентированные на получение результата в форме представлений и знаний детей, то есть когнитивного опыта личности: формирование у детей *представления* об особенностях культурной практики «Ландшафтное макетирование» как творческой деятельности человека, об универсальности профессий людей, осуществляющих ландшафтный дизайн различных территорий; о специфике работы «Ландшафт-студии».

Вторая группа задач ориентирована на получение результата в форме опыта эмоционально-ценностного отношения детей к работе с различными материалами и к дизайн-макетам как продуктам, получаемыми при реализации культурной практики «Ландшафтное макетирование».

В *третью группу* входят задачи, ориентированные на получение детьми конкретного опыта практической творческой деятельности – опыта культурной практики «Ландшафтное макетирование».

Внедрение и реализация данной культурной практики в образовательный процесс дошкольной образо-

вательной организации (далее – ДОО) требует учета *педагогических условий* поддержки дизайн-деятельности и творчества старших дошкольников в культурной практике.

Педагогические условия

1. *Активизация интереса детей к искусству дизайна* (ландшафтного дизайна территорий). Данную активизацию можно осуществлять путем создания специальных образовательных ситуаций с иллюстрированием дизайн-проектов ландшафтного дизайна различных территорий на понятных и интересных дошкольникам примерах. Нужно познакомить детей с дизайном городской, сельской среды.

2. *Освоение детьми своеобразия дизайн-деятельности различных территорий*. В связи с этим необходимо познакомить детей с особенностями работы дизайн-студии, профессиями людей, работающих в ней; особенностями территорий и объектов ландшафтного макетирования. Данное знакомство должно проектироваться педагогами через совместную деятельность в форме игры.

3. *Использование различных дизайн-задач* является основным условием поддержки дизайн-деятельности и творчества в культурной практике «Ландшафтное макетирование». Дизайн-задачи для детей («работников» дизайн-студии) формулирует «заказчик» дизайна той или иной ландшафтной территории. Ситуацию вариативности – разнообразие заказов в дизайн-студии – обеспечивает воспитатель. Именно эта вариативность стимулирует поиск творческих решений детей при создании макетов различных территорий.

4. *Для поддержания атмосферы творческого поиска* необходимо использование игровых оболочек при организации культурной практики «Ландшафтное макетирование», применение педагогом специальных приемов активизации интереса детей к дизайн-деятельности. Например, «заказчик» высказывает особые требования к макету своей территории, педагог (как коллега детей по дизайн-студии) выражает несогласие по предложенным вариантам дизайна и т. д.

5. *Обогащение сенсорного и познавательного опыта, формирование опыта насмотренности дизайн-проектов, макетов различных ландшафтных территорий* – следующее условие поддержки дизайн-деятельности и творчества дошкольников в культурной практике «Ландшафтное макетирование». Увидеть разнообразные дизайны ландшафтных территорий, различные виды макетов дошкольники могут с помощью игр-путешествий, в ходе которых педагог знакомит детей с изменениями внешнего вида ландшафтных территорий, способами их создания, вкусовыми предпочтениями различных людей при создании ландшафтного дизайна той или иной территории.

6. *Не менее важным условием является грамотное педагогическое сопровождение и поддержка детского коллективного творчества* в процессе культурной практики «Ландшафтное макетирование». Творчество детей в процессе создания единого макета представляет собой как коллективный, так и по своей сути субъективный, эмоционально насыщенный процесс. Педагог должен корректно привлекать детей к коллективному творчеству, создавать атмосферу уважения индивидуальных проявлений, «несогласия» с другими решениями. Педагогу необходимо соблюдать меру в соотношении творческой деятельности в «собственном поле» и в «совместном творчестве». Педагог может использовать специальные приемы: голосованием выбрать лучшую идею; предложить детям самостоятельно распределить свои функции; обращать внимание детей на единство усилий, общность деятельности.

Особенности реализации культурной практики *«Ландшафтное макетирование»* в образовательном процессе ДОО проявляются в содержании этапов ее реализации. Перед реализацией данной культурной практики педагогу необходимо осуществить предварительную работу с детьми по ознакомлению детей с профессиями, растениями, водоёмами и другими объектами ландшафтного дизайна. Данная работа осуществляется через разнообразную совместную деятельность педагога с детьми. Также на этом этапе проводится работа по созданию и накоплению материалов для ландшафтного макетирования.

На первом, *мотивационно-целевом этапе*, педагог создает атмосферу эмоционального настроя и мотивации детей к предстоящей деятельности через игровую ситуацию: поступил заказ на проектирование дизайна той или иной ландшафтной территории. На *организационно-проектировочном* этапе осуществляется формирование у детей умения проектировать дизайн ландшафтной территории, схематично изображать генеральный план территории. На следующем – *содержательно-деятельностном* – этапе задача педагога – организовать взаимодействие детей и осуществлять индивидуальную поддержку в процессе деятельности по созданию дизайн-макета ландшафтной территории. И на заключительном – *оценочно-рефлексивном* – этапе педагог побуждает детей к анализу результатов совместной деятельности, презентации готовых дизайн-макетов ландшафтной территории «заказчику».

Методическим обеспечением процесса реализации культурной практики дошкольников «Ландшафтное макетирование» в образовательном процессе является разработанная *технологическая карта*, которая включает:

– этапы и цель каждого этапа,
– содержание деятельности педагога,
– содержание деятельности детей,
– взаимодействие профессий.

Творчество дошкольников в дизайне возможно, но не стоит завышать ожидания. Можно наблюдать в ходе создания макетов частичное изменение освоенного, интеграцию материалов и приемов, перенос освоенного в новые условия, создание макета заданной ландшафтной территории в соответствии с условиями и элементарными эстетическими требованиями.

Приобщая дошкольников к дизайн-деятельности, педагогам важно не столько информировать детей, сколько практиковать вместе с детьми: пробовать, создавать, творить в рамках решения дизайн-задачи. Пробы детей в создании дизайн-макетов различных ландшафтных территорий и их относительно творческие элементы нуждаются в организованной педагогической поддержке. Поэтому при внедрении и реализации представленной культурной практики в детском саду воспитатели должны учитывать следующие принципы:

– развивающего образования;
– приоритета общекультурного развития (творчество, общение, познание) [2];
– комплексного интегрированного образования в условиях индивидуального и коллективного сотворчества [1];
– культуросообразности образования как идеи о максимальном использовании в образовании дошкольников социального опыта поведения той среды, в которой ребенок родился и в которой ему предстоит жить, и современной культуры в широком и всеобъемлющем смысле слова [3];
– целостного полихудожественного воспитания [8];
– содействия, сотрудничества и сотворчества детей и взрослых;
– признания ребенка полноценным участником образовательного процесса и культурной практики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анфисова С.Е., Хромова И.Н., Долбасова И.Н. Возможности реализации технологии культурных практик на основе интегрированного подхода // Научное отражение. 2017. № 2 (6). С. 5-8.
2. Вербец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство» : Методический комплект программы «Детство» / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 352 с.
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество : учеб.-метод. пос. / под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А Поровской. М. : ВЛАДОС, 2000. 272 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб. : Союз, 1997. 96 с.
5. Каган М.С. Философия культуры : учеб. пособие для академического бакалавриата. М. : Юрайт, 2018. 353 с.
6. Мун Л.Н. Синтез искусств в художественном образовании (интерактивная импровизационная технология) // Искусство и образование. 2008. № 6 (56). С. 68-76.
7. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Книга для учителей общеобразовательных учреждений. М. : Просвещение, 2012. 272 с.
8. Савенкова Л.Г. Воспитание человека в пространстве мира и культуры: Интеграция в педагогике искусства : монография. М. : МАГМУ-РАНХиГС, 2014. 156 с.
9. Соловьев С.М. Жизнь и творческая эволюция. М. : Республика, 1997. 431 с.
10. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3–7 лет : теория и диагностика. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург : Деловая книга, 2001. 141 с.
11. Юсов Б.П. Взаимосвязь культурологических факторов в формировании современного художественного мышления учителя образовательной области «Искусство» // Избранные труды по истории, теории и психологии художественного образования и полихудожественного воспитания детей. М. : Спутник+, 2004. 252 с. С. 76-84.
12. Юсов Б.П. Изобразительное искусство и детское изобразительное творчество. Очерки по истории, теории и психологии художественного воспитания детей. Магнитогорск : МаГУ, 2002. 283 с.

IMPLEMENTATION OF CULTURAL PRACTICES “LANDSCAPE LAYOUT” IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

© 2019

S.Ye. Anfisova, senior lecturer
Togliatti State University, Togliatti (Russia)
I.A. Nadezhkina, Deputy Director
T.V. Kutsepina, educator

Structural unit of Municipal budgetary educational institution “School № 26” the kindergarten “Poplar”, Togliatti

Keywords: cultural practice “Landscape Prototyping”; landscape territory; design layout of landscape territory; the scope of universal education of children; design activities; polyart education.

Abstract. In the article the peculiarities of realization of the cultural practices of children of senior preschool age “Landscape Layout” from the standpoint of cultural, creative and activity approaches.

УДК 373

ОБ ЭЛЕКТРОННОМ УЧЕБНИКЕ «ТОЖДЕСТВЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ»

© 2019

И.В. Борисенко, учитель математики и информатики
МБОУ СОШ № 7, Ставрополь (Россия)
К.А. Киричек, кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики и информатики
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», Ставрополь (Россия)

Ключевые слова: электронный учебник; математические выражения; тождественные преобразование выражений; процесс обучения; основное общее образование.

Аннотация. В статье описывается необходимость приобретения школьниками умения выполнять тождественные преобразования выражений на ступени основного общего образования и то, что существующая соответствующая методика требует совершенствования. Одним из путей улучшения которой авторы видят в применении разработанного ими электронного учебника «Тождественные преобразования выражений в курсе математики основной школы», т.к. он обладает более широкими возможностями в сравнении с печатными аналогами за счет аудио- и видеорядов, интерактивности, допустимости самопроверки обучающимися и т.п. Определены и раскрыты риски, которые могут существенно повлиять на применение разработанного электронного учебника, а также комплекс мер по их устранению.

Тождественные преобразования выражений являются одной из содержательных линий школьного курса математики. Однако обучение этой линии довольно часто обладает существенным недостатком - формализмом, когда практикуется «изо дня в день повторяющееся проведение преобразований ради преобразований, при котором даже не ставится вопрос о том, для чего это нужно» [1, с. 115]. Поэтому обучающиеся теряют мотивацию изучения, которую учителя представляют как убеждение «Если не научишься выполнять тождественные преобразования выражений, то вход во «дворец математики» для тебя закроется. Без умения выполнять преобразования невозможно осуществлять действия с алгебраическими дробями, решать уравнения и неравенства, работать с тригонометрическими, логарифмическими выражениями».

Учеников 5-6 классов обучают производить простейшие тождественные преобразования, в основе которых лежат законы и свойства арифметических действий, с целью развития культуры вычислений [2], которую продолжают совершенствовать и обогащать в последующих классах. Так в примерной основной образовательной программе основного общего образования сказано, что выпускник 7-9 классов в процессе изучения подраздела тождественные преобразования научится [3]:

- выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;
- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;
- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;
- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

Практика обучения математике показывает, что ученики довольно часто допускают ошибки при выполнении тождественных преобразований выражений, а также в тех заданиях, в которых преобразования являются промежуточным этапом в решении. Поэтому методика формирования умения выполнять тождественные преобразования требует совершенствования.

Парадигма образования претерпевает значительные изменения в условиях информатизации общества. Внедрение электронных учебников в образовательные организации является новой точкой отсчета в процессе изменения парадигмы образования [4]. В основе этих изменений лежат разработки ученых, инновационные технологии и проекты, а также энтузиазм педагогов.

Авторами статьи был разработан электронный учебник «Тождественные преобразования выражений в курсе математики основной школы». Идея создания электронного учебного пособия была направлена на повышение эффективности изучения школьниками раздела «Тождественные преобразования выражений», в связи с тем как уже было сказано выше, много времени тратится на то, чтобы отработать правила преобразования многочленов, алгебраических дробей, иррациональных выражений, тригонометрических и многих других, но при этом довольно часто не оговаривается зачем нужны эти правила, зачем уметь доказывать тождества и неравенства, зачем упрощать выражения и приводить их к тому или иному виду. Найти ответы на эти вопросы поможет разработанный авторами статьи электронный учебник, который имеет следующую структуру:

- «Предисловие» – отражает назначение данного учебника, краткое описание его содержания, освещает необходимость приобретения навыка преобразования выражений.
- «Раздел 1. Теоретические сведения по теме «Тождественные преобразования выражений» – раскрывает основные понятия, правила, особенности выполнения преобразований; предназначен для изучения (повторения) темы.
- «Раздел 2. Практические и контрольные задания» - содержит вопросы, задания и упражнения; предназначен для обеспечения самостоятельной работы по освоению (отработке) практических навыков выполнения тождественных преобразований.
- «Раздел 3. Контрольный тест» – состоит из 20 вопросов и позволяет учителю объективно проверить знания учеников. По завершению теста программа выставляет отметку, сопровождая её соответствующими эмоциями. При выставлении отметки производится анализ правильных и неправильных ответов.
- «Раздел 4. Словарь терминов» – содержит определения основных терминов по данной теме. Использование этого раздела помогает обучающимся быстро найти толкование необходимого термина по гиперссылке в тесте.
- «Раздел 5. Справочная система по интерфейсу электронного учебника» - представляет пользователю информацию по навигации в учебнике. Справочная система вызывается гиперссылкой из любого раздела учебника.
- «Раздел 6. Список литературы» – содержит список использованной литературы, включая ссылки на *Интернет-ресурсы.*

Данный электронный учебник предназначен для изучения и систематизации знаний по тождественным пре-

Таблица 1. *Возможные риски, связанные с внедрением разработанного электронного учебника, и предполагаемые меры по минимизации рисков*

Риски	Меры по минимизации рисков
Отсутствие заинтересованности, недостаточная готовность и формальное отношение педагогических работников к электронному учебнику «Тождественные преобразования выражений в курсе математики основной школы»	- разъяснение цели, задач, ожидаемых результатов от применения электронного учебника для всех субъектов образования; - проведение обучающих семинаров, мастер классов, круглых столов для участников образовательного процесса; - индивидуальная работа с педагогами
Недостаточная квалификация учителей	- повышение квалификации
Неудовлетворенность названием электронного учебника обучающихся, родителей, педагогов при переходе от изучения предмета «Математика» к «Алгебра»	- информационно-разъяснительная работа

образованиям выражений за курс математики основной школы, что позволяет ученикам подготовиться к сдаче основного государственного экзамена (ОГЭ), а учителям выстроить индивидуальные траектории обучения с использованием современных средств. Электронный учебник обладает более широкими возможностями в сравнении с его печатными аналогами за счет аудио- и видеорядов, интерактивности, допустимости самостоятельного изучения материала и самопроверки обучающимися.

Преимуществом электронного учебника является то, что доступ к нему осуществляется с любого компьютера или мобильного устройства, приносит существенную пользу всем субъектам учебно-воспитательного процесса: способствует оптимизации обучения, имеет современный формат для представления учебного материала, создает условия для налаживания системной, оперативно реализуемой «обратной связи», определяющей уровень освоения школьниками тождественных преобразований [5].

Электронный учебник был разработан с помощью программного продукта TurboSite. Это бесплатная программа для создания сайтов и электронных учебников. Программа очень проста в обращении, не требует знания языков программирования и разметки текста, поэтому учитель, владея элементарными навыками работы с компьютером, с помощью данной программы может создать свой электронный учебник. К достоинствам рассматриваемого программного продукта TurboSite можно отнести то, что:

- программа проста в освоении и предлагает множество готовых шаблонов, которые в процессе работы имеется возможность изменять;
- работа осуществляется через веб-браузер с поддержкой стандарта HTML5;
- результат («страницы» учебника) получается быстро и его можно редактировать в процессе работы.
- В процессе реализации разработанного макета электронного учебника «Обучение тождественным преобразованиям в курсе математики основной школы» предполагается наблюдать:
- повышение мотивации к изучению математики в основной школе;
- повышение самостоятельной активности при изучении математики;
- предотвращение «пробелов в знаниях» по тематике учебника;
- повышение уровня информационной компетентности обучающихся.

Однако в ходе реализации разработанного электронного учебника могут возникнуть трудности. Нами определены следующие риски, которые могут существенно повлиять на процесс применения электронного учебника, и комплекс мер по их устранению, которые представлены в таблице 1.

Разработанный электронный учебник «Тождественные преобразования выражений в курсе математики основной школы» был рассмотрен на педагогическом совете в МБОУ СОШ №7 г. Ставрополя и рекомендован к внедрению в работу при обучении математике и алгебре в 6 «Б», 7 «А», 7 «В» классах в 2018-2019 учебном году. В конце года планируется произвести сравнительный анализ результатов формирования умения выполнять тождественные преобразования в контрольных и экспериментальных классах с целью определения эффективности применения разработанного учебника и дальнейшей возможности его использования.

Мы считаем, что для того, чтобы массово внедрять в российские школы электронные учебники, требуются исследования в области их влияния на российских школьников, апробация современных электронных учебников и анализ полученных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блох А.Я. О тождественных преобразованиях в курсе алгебры VI-VIII кл. М.: МГПИ им. В.И.Ленина, 2005. 83 с.
2. Азаров А.И., Барвенов С.А., Романчик В.С. Задачи-ловушки на централизованном тестировании и экзамене. Минск: Аверсэв, 2006. 120 с.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. URL : http://fgosreestr.ru/.
4. Вуль В.А. Электронные издания. СПб.: Изд.-во «Петербургский институт печати», 2001. 308 с.
5. Гасов В.М., Цыганенко А.М. Методы и средства подготовки электронных изданий.М.: МГУП, 2001.735 с.

ABOUT THE ELECTRONIC TEXTBOOK «IDENTIFIC TRANSFORMATIONS IN THE COURSE OF MATHEMATICS OF THE BASIC SCHOOL»

© 2019

I.V. Borisenko, teacher of mathematics and computer science
School № 7, Stavropol (Russia)
K.A. Kirichek, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor of mathematics and Informatics
Stavropol State Pedagogical Institute, Stavropol (Russia)

Keywords: electronic textbook; mathematical expressions; identical expression transformation; learning process; basic General education.

Abstract. The article describes the need for students to acquire the ability to perform identical transformations of expressions at the level of basic general education and the fact that the existing corresponding methodology requires improvement. One of the ways to improve which the authors see in the application of the developed electronic textbook «Identical transformations of expressions in the course of basic school mathematics», since it possesses wider possibilities in comparison with printed analogues due to audio and video series, interactivity, admissibility of self-checking by students, etc. Identified and disclosed risks that can significantly affect the application of the developed electronic textbook, as well as a set of measures to eliminate them.

УДК 37.02

ИГРЫ И СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

© 2019

О.П. Демиденко, старший преподаватель кафедры иностранных языков
Новосибирский государственный университет экономики и управления (Россия)

Ключевые слова: благоприятный (комфортный) психологический климат; психологический дискомфорт; взаимопомощь; командный дух; профессиональное общение.

Аннотация. Данная статья – это попытка автора проанализировать влияние игры как особой формы деятельности студентов неязыковых вузов на занятиях по иностранному языку на создание благоприятного психологического климата не только непосредственно на занятиях, но и в коллективе студентов.

Современный человек, как известно, живет в мире, где знание иностранного языка или языков является связующим звеном культурных, социально-экономических и политических отношений, а также неотъемлемой частью межличностных и профессиональных коммуникаций.

Коммуникация – это передача сообщений, обмен мыслями, информацией, то есть общение. Коммуникация представляет собой социальный процесс, она выполняет, как уже акцентировалось, связующую функцию в обществе. Сложность как раз и состоит в том, что студент должен обладать не просто навыками коммуникации, но и навыками коммуникации на иностранном языке. Помним о том, что одним из требований современного общества к молодым специалистам является требование владения иностранным языком на уровне, как минимум, достаточном для профессионального общения в профессиональной сфере.

Конечно, студенты это осознают, но поскольку они выбирали специальности далекие от изучения иностранного языка, то данный предмет воспринимается ими как ненужная помеха при допуске к сдаче основных экзаменов, связанных с их будущей профессией.

Спасательным кругом может и становится мобильность студентов: желание путешествовать за рубежом, принимать участие в движении волонтеров, обучаться в иностранных учебных заведениях, попасть в программу международного студенческого обмена “Work and Travel” и тому подобное. Но, к сожалению, это относится далеко не ко всем студентам. Группы часто формируются без учета знаний студентов по иностранному языку. И за одним столом и перед одной учебной программой оказываются студенты не только с разным уровнем владения иностранным языком, но и разными возможностями и желаниями освоить язык. А это неизменно ведет к психологическому дискомфорту, преодолеть который, в определенной степени, помогают игры.

Игра-особая форма деятельности, отличительными чертами которой являются выполняемые действия и переживаемые чувства в воображаемом плане. Если говорить об игре в методике преподавании иностранного языка, то игра – это один из наиболее активных методов обучения. При подготовке к игре и во время её проведения создаются необходимые условия для проявления творчества, самостоятельности, любознательности, духа товарищества и желания совершенствоваться. «Совместная деятельность сближает людей и повышает их авторитет» [1]. Как известно, существуют различные виды игр. Они отличаются по целям и задачам, которые ставят перед собой как участники игр, так и преподаватель.

Рассмотрим некоторые виды игр, которые видятся автору данной статьи наиболее продуктивными и используются для достижения вышеуказанной цели. Дидактическая игра – это специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу. Многие дидактические игры составлены по принципу самообучения – разновидность обучения, где студент овладевает знаниями и умениями. Например, студенты объединяют изученную лексику в группы слов по определенному признаку, сфере их применения или произношению. Если в основе распределения лежит произношение, то это отличная фонетическая зарядка, если лексика, то естественно, лексическая. Конечно, студенты обязательно делятся на несколько групп и соревнуются между собой, но помощь группе-конкуренту поощряется.

Игра-драматизация развивает коммуникативные навыки студентов и формирует речевой механизм. Естественно, что отличным примером данной игры будут диалоги студентов по определенным темам. Студент, выступая иногда в новой для него роли, придерживается определенных правил общения и поведения, демонстрирует умение слушать собеседника и проявляет свои личные качества. Критериями оценки данного вида игры являются: обоснованное использование изученной лексики, умение грамматически правильно строить вопросы и отвечать на них адекватно, реагировать на интонацию собеседника.

Сюжетно-ролевая игра представляет собой деятельность, в которой участники игры берут на себя определенные роли. Содержание сюжетно-ролевой игры – это отношение между людьми, проявление определенных черт характера и поведения. Например, изучая тему «Корпоративная культура», студенты проводят игру такого типа, где разыгрываются сценки из жизни некой предполагаемой компании. Среди действующих лиц: коллеги единомышленники, коллеги с противоположными взглядами, шеф, клиенты, партнеры и другие возможные участники игры. Студенты, примеряя на себя «разные одежды», учатся общаться не только со своими однокурсниками , но и с предполагаемыми коллегами на своих будущих рабочих местах и на совершенно ином, уже профессиональном уровне. В процессе игры они стараются следить за психологическим климатом теперь в другой среде, приходит понимание необходимости поддержания комфортного психологического климата и осознание условий, при которых это осуществимо.

Режиссерская игра – это особый вид индивидуальной игры, в которой игрок участвует в двух планах: режиссер и исполнитель. И, если в сюжетно-ролевой игре каждая роль придумывается и исполняется студентом самостоятельно, то, в определенной степени, её тоже можно рассматривать как пример режиссерской игры. Важно отметить, что в режиссерской игре такого типа игрок изначально рассматривает свою роль в коллективе со своих личных позиций, но очень часто понимает, что он не является режиссером для других участников данной игры. И игра постепенно может перейти в сюжетно-ролевую. Тем эффективнее будет приобретенный опыт взаимодействия личностей в процессе коммуникаций.

Игра с правилами – это групповая или парная игра, в которой взаимоотношения регламентированы правилами, и она занимает особое место среди игр. Важнейшей целью такой игры является решение какой-либо задачи и выполнение определенных правил. Примером такой игры может быть производственное собрание сотрудников, ежегодное собрание акционеров, встреча с зарубежными партнерами и другие события. Ведь в этих видах деятельности всегда существуют

определенные правила проведения данных мероприятий и, конечно, правила поведения участников. Правила такой игры вырабатываются совместно всеми участниками игры и преподавателем, который и определяет задачу, предстоящую решить группе.

Описав различные виды игр, мы видим, что их можно использовать:

- в качестве элемента коллективного мероприятия;
- в качестве отказа от рутины при выполнении домашних заданий и проверки данных заданий;
- в качестве элементов психологического тренинга: сплочение команды, обучение коллективной коммуникации, тренировка уверенности в себе, активизация творческих способностей и развитие навыков саморегуляции. Конечно, в процессе игры эти задачи могут решаться одновременно и порознь.

Какие же цели помимо образовательных достигаются в процессе игры? Если в группе есть студенты, которые ощущают свою изолированность от коллектива, застенчивы, не уверены в себе, то игровая ситуация помогает частично справиться с этими особенностями и ощутить единение с другими. Игра может объединить такого индивидуума с коллективом, помогает справиться с застенчивостью. Игры способствуют развитию навыков общения, обучают контролировать, помогают активизировать собственный потенциал, дают возможность для тренировки познавательных процессов.

Если игра групповая, то на первое место выступает необходимость сплочения команды. Команду объединяет общая цель и все члены команды понимают, что эта цель не может быть достигнута единолично, это может произойти только том случае, если все члены команды выступают под девизом: «Один за всех и все за одного».

Пример из личного опыта автора, проверяется изученная лексическая тема по иностранному языку с использованием игры на поле. Требования: попадая на ту или иную часть поля, студент высказывается по определенной тематике не менее одной минуты, обязательно использует синонимы, чтобы не повторять одно и тоже слово, в обязательном порядке высказывает своемнение. У студента есть дублеры, готовые произвести замену или внести дополнительные высказывания. Данный вид совместной работы способствует формированию умения координировать действия для достижения общей цели. Хорошо выполняющий своё задание один человек не может достигнуть командной цели, это достижимо только совместными усилиями, если его действия согласовываются и координируются с действиями команды. Очень важным является взаимное доверие. Ты не можешь подвести своих, поскольку, в процессе подготовки вся команда работает в двух направлениях: самостоятельная работа каждого и взаимопомощь более слабым студентам. Замечено, что данная категория студентов может позволить себе не готовиться к индивидуальным ответам, но в командном исполнении –это исключается. Особая роль в создании психологически благоприятного климата досталась полю, где студенты должны были исполнять сами или подобрать исполнителя песни на английском языке. Интересно отметить, что к этому «фанту» подготовились практически все студенты, они выбрали и индивидуальные песни и групповую, а главное, они поддержали друг друга вне зависимости от команды-исполнительницы.

Поэтому мы можем говорить об эмоциональной и мотивационной стороне дела: наблюдается увлеченность общим делом, азарт и, в не меньшей степени, состязательность, поскольку имеет место конкурентная борьба двух или более команд. Хочу поделиться интересными наблюдениями, касающимися формирования команд-конкурентов. На занятиях студенты всегда разбиты по интересам на пары или небольшие группки. Если делить группы по списочному составу, то в команду могут попасть студенты одинаковые по уровню подготовки, что, конечно, тормозит формированию тех навыков, о которых говорилось выше. Если делить их по симпатиям друг к другу, то достижение поставленных целей тоже проблематично. Обычно мы делимся на основе списка, но обращаем внимание на уровень подготовки. Если друзья не попадают в одну и ту же группу – это не причина расстраиваться и опускать руки. Конкурируя между собой, они проявляют дружелюбие и болеют не только за свою команду, но и за команду друга.

Психологический климат на занятиях в группах складывается не сразу, а постепенно, в результате взаимного общения: отношения между самими студентами, студентами и преподавателем. «С первых дней общения преподавателя со студентом он должен делать все возможное, чтобы последний воспринимал его как старшего товарища, опытного и авторитетного человека, к мнению которого следует прислушаться. Неправы те преподаватели, которые стараются установить на занятии строжайшую дисциплину, основанную на непререкаемом соблюдении их требований» [2, с. 74]. Из личного опыта могу констатировать, что на помощь преподавателю придут следующие факторы: наблюдательность, понимание (знание) поведенческих особенностей студентов , отказ от авторитаризма и двойных стандартов в отношениях со студентами, опора на наиболее доброжелательных, объединение студентов их совместной деятельностью, мотивация студентов, выработка критериев оценки работы студентов, одобрение студентов с изначально недостаточным уровнем подготовки при каждом их поступательном шаге, похвала студентам помощникам, если они участвовали в помощи таким студентам и, конечно, проявление чувства юмора и доброжелательности.

Проанализировав написанное, автор приходит к выводу о том, что игра на занятиях по иностранному языку способствует созданию благоприятного психологического климата по ряду причин.

Во-первых, она не является формализованной и привычной разновидностью ответов на поставленные вопросы. Во-вторых, она предусматривает креативный подход и определенную свободу в изложении материала. В-третьих, она помогает преподавателю заинтересовать студентов такой дисциплиной как «Иностранный язык». В-четвертых, она заставляет их работать эффективнее как на занятиях, так и самостоятельно, при подготовке домашних заданий. В-пятых, она, и это самое главное, учит их цивилизованно общаться в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

«Подходя к процессу обучения с позиций личностного подхода и используя педагогическую квалификацию в совокупности с психологическими знаниями, преподаватель может направлять и корректировать познавательную активность студента для максимально эффективного овладения им предметными знаниями» [2, с. 75].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Зыкова Е.Н. Создание психологического комфорта на уроках как условие эффективного обучения. URL : https//nsportal.ru
2. Тихомирова Г.И. Создание психологического комфорта при обучении иностранному языку // Сибирский учитель. 2018. № 3 (118).

GAMES AND THE CREATION OF A COMFORTABLE PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES

© 2019

O.P. Demidenko, Senior Lecturer
Novosibirsk State University of Economics and Management, Novosibirsk (Russia)

Keywords: favorable and comfortable psychological climate; psychological discomfort; mutual aid; team spirit; professional communication.

Abstract. This article is an attempt to analyze the effect of games as a special form of students' activity in non-linguistic universities on creating a favorable psychological climate not only directly in a foreign language class but also in a student team.

УДК 373.2

«ОТКРЫТАЯ КОММУНИКАЦИЯ» – КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© 2019

А.Ю. Козлова, кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология»
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)

Ключевые слова: культурная практика; ранняя профориентация; дошкольный возраст; медиаобразование.

Аннотация. В данной статье представлена характеристика культурной практики ранней профориентации детей дошкольного возраста «Открытая коммуникация». Данная культурная практика тесно связана с медиаобразованием детей. В статье классифицированы по разным основаниям доступные для детей дошкольного возраста медиапродукты; описана форма организации культурной практики «Открытая коммуникация» – детская медиа-студия; представлены этапы совместной деятельности педагога и детей в детской медиа-студии.

Медиаобразование – достаточно новое направление в образовании, которое стало развиваться с начала 2000-х гг. (А.Ю. Дейкина, 2000 [1], А.В. Федоров, 2007 [2; 3]). Актуальность данного направления определяется становлением информационного общества. Развитие открытого информационного пространства усилили роль и влияние медиа на процесс развития детей начиная с дошкольного возраста (А.В. Шариков [4]).

Современные исследования показывают, что дети с раннего возраста, с двух лет, становятся активными пользователями медиа. К трем годам у них складываются предпочтения в выборе мультфильмов, игр, развлекательных видео (И.В. Челышева, 2008). Стоит отметить, что раннее знакомство детей с сетевыми медиа формирует новый тип отношений с медиапространством. Часто в семье дети дошкольного возраста бесконтрольно осваивают медиапространство [5].

Исследователи (И.П. Березовская [6], А.Н. Василенко [7], С.А. Жукова [8], А.Н. Исаева [9], В.Е. Карпенко [7], Н.Ю. Комирная [8], С.А. Малахова [9] и др.) отмечают, что под воздействием компьютерных игр, развлекательных игровых программ, телевидения у детей формируется клиповое мышление, в результате происходят изменения в восприятии окружающего мира, в системе морально-этических ценностей, а также в способности к анализу и синтезу информации, не развивается критическое мышление.

При клиповом мышлении окружающий мир воспринимается как мозаика разрозненных фактов. Эмоциональная сфера ребенка привыкает к тому, что эти факты как в калейдоскопе сменяют друг друга, и ребенку требуются постоянно новые впечатления. Клиповое мышление складывается при длительном потреблении сомнительного качества и содержания медиапродукции через гаджеты и телевидение. Такое мышление называют сиюминутным. Ребенку на осмысление какого-либо содержания дается 2-3 минуты, затем начинается новый поток информации. Таким образом, неконтролируемое потребление некачественной и не соответствующей возрасту медийной информации, не дает детям стимулов, необходимых для формирования двигательных навыков и сенсорного развития, препятствует развитию речи, поскольку при просмотре телевизора и в компьютерных играх ребенку нет необходимости использовать речь. Это может привести к дефициту в формировании функций головного мозга, а, значит, пострадает психическое развитие и формирующаяся личность ребенка.

При этом следует признать, в новых условиях развития общества, очевидно, что роль медиапространства, а вместе с ним сетевых медиа в процессе социализации детей дошкольного возраста высока. Трудно не согласиться с основателем современной теории коммуникации Маршалом Маклюэном, который считал: «Чтобы быть грамотным, необходимо быть грамотным в мире медиа» [10].

Современные «дошколята» часто быстрее некоторых взрослых постигают пользовательские премудрости гаджетов и девайсов, овладевают медийными новшествами, т.е. имеют медийный опыт и предпочтения.

В данной ситуации особую актуальность приобретает способность дошкольника противостоять информационной «перегрузке», осуществлять медиатизированное взаимодействие, уметь на элементарном уровне пользоваться медиа для удовлетворения своих познавательных интересов. Возникает необходимость целенаправленно формировать у детей дошкольного возраста основы медиаграмотности, способность грамотно общаться с современными медиа, умение выделять важную и ценную информацию.

Медиаграмотность детей дошкольного возраста А.А. Немирич рассматривает как результат медиаобразования, это умение формулировать медийную потребность, искать, отбирать, оценивать и интерпретировать смысловые итоги поиска и представлять их в виде нового медийного продукта и или своей точки зрения [11].

Медиаобразование детей дошкольного возраста также становится ресурсом для ранней профориентации, так как вводит детей в мир журналистики, позволяет познакомить с профессиями данного кластера. Это определило содержание культурной практики «Открытая коммуникация», разработкой которой занимается творческая группа педагогов муниципальных детских садов г.о. Тольятти (МБУ детские сады № 64, 81, 162, 167, МБУ «Лицей №6» СП детский сад «Дельта») под руководством А.Ю. Козловой, к.п.н., доцента кафедры дошкольной педагогики, прикладной психологии Тольяттинского государственного университета.

Мы определяем «Открытую коммуникацию» как культурную практику ранней профориентации детей дошкольного возраста, которая основана на ситуативной, автономной, самостоятельной или инициируемой взрослым коммуникативной деятельности. В процессе данной деятельности дошкольники осваивают в игровой форме элементы профессий медиакластера, приобретают опыт открытого общения с людьми в различных группах и сообществах, с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Открытая коммуникация предполагает такое общение, когда предметная ситуация открыта, можно выбирать любые темы, можно выражать свою точку зрения, оспаривать точку зрения собеседника и представлять это в различных медиапродуктах.

Медиапродукты – это разновидность информационного продукта, созданного в результате журналистской деятельности.

Таблица 1. *Этапы совместной деятельности педагога и детей в детской медиа-студии*

Этап	Цель
Мотивационно-целевой	создание у детей позитивного настроя на участие в медиа-студии, поощрение стремления детей организовать медиа-студию
Содержательно-деятельностный	актуализация знаний детей о различных медиапродуктах, жанрах журналистики, профессиях взрослых, связанных с созданием того или иного медиапродукта; обсуждение этапов и создание различных медиапродуктов
Оценочно-рефлексивный	демонстрация медиапродукта целевой аудитории, взаимный обмен впечатлениями, обсуждение (рефлексия) проделанной работы

Классификацию медиапродуктов можно представить по различным основаниям.

1. По источнику предоставления или каналу доставки информации медиапродукты можно разделить на:

– печатные (это газеты, журналы, буклеты, брошюры, флаеры);

– телевизионные (телепрограмма, фильм, телешоу, телепроект);

– радиовещательные (радиопрограмма, объявление, оповещение, новостная информация);

– электронные (электронная газета, журнал, буклет, презентация, видеоролик, видеофильм);

– Интернет-продукты (сайт детского сада, группы, блог группы, семейный блог, посты, сториз (короткое видео).

2. По дискретности медиапродукты могут быть:

– дискретные (к ним относятся конечные продукты журналистской деятельности, например, теле- и радиосюжет, теле- и радиопрограмма);

– к непрерывным медиапродуктам относятся радиостанции, телеканалы, печатные и электронные медиапродукты (газеты, журналы).

3. По предметно-тематической направленности медиапродукты могут быть:

– тематические (связанные с темами календарно-тематического плана, лексическими темами);

– ситуационные, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для детей событиях (репортаж с прогулки, сториз, заметка, комментарий, пресс-релиз предстоящего утренника и другие).

4. Создание медиапродуктов может осуществляться детьми в разных формах:

– детское телевидение,

– детское радио,

– редакция газеты или журнала,

– издательство,

– пресс-центр.

5. По предметной аудитории медиапродукты могут быть:

– детские,

– семейные,

– ориентированные на родителей.

В качестве ведущей формы организации культурной практики «Открытая коммуникация» мы определили детскую медиа-студию.

Медиа-студия – это форма организации культурной практики ранней профориентации детей «Открытая коммуникация», основанная на взаимодействии взрослых и детей, в процессе которого происходит подготовка мультимедийных продуктов разного формата согласно выбранной тематике.

Взаимодействие осуществляется преимущественно в игровой, коммуникативной деятельности, а также предполагает использование изобразительной, познавательно-исследовательской, музыкальной деятельности, восприятие художественной литературы и фольклора.

Выполняя различные роли в медиа-студии, дети в имитационно-игровой форме приобщаются к профессиям медиакластера, таким, как:

– журналист, комментатор, обозреватель, репортер, фотокорреспондент, редактор,

– блогер, веб-дизайнер,

– оператор, монтажер, звукорежиссер,

– теле- и радиоведущий, диктор,

– а также гример, костюмер.

Специфика медиа-студии как формы организации культурной практики ранней профориентации детей дошкольного возраста проявляется в следующих особенностях реализации этапов.

На мотивационно-целевом этапе педагог демонстрирует различные медиапродукты, обеспечивает их восприятие детьми. Предлагает организовать в группе медиа-студию. Создает у детей позитивный настой на участие в медиа-студии, поощряет стремление детей организовать медиа-студию.

На содержательно-деятельностном этапе педагог обеспечивает актуализацию знаний детей о различных медиапродуктах, жанрах журналистики, профессиях взрослых, связанных с созданием того или иного медиапродукта. Организует обсуждение этапов создания различных медиапродуктов. Нашей творческой группой описаны алгоритмы создания с детьми различных медиапродуктов.

Например, при создании видеоролика педагог помогает детям определить вид съемки (личностная (индивидуальная или групповая), природная, предметная или явление), распределить роли и функции каждого участника видеоролика. Помогает составить сценарий сюжета, который будет снят, текст для озвучивания, уточняет цель, условия и правила съемки видео, использования необходимого оборудования. Выполняет роль координатора съемки.

На завершающем оценочно-рефлексивном этапе организуется демонстрация медиапродукта целевой аудитории. Дети могут пригласить родителей, детей и воспитателей из другой группы, а также представителей медиасообщества. После демонстрации и взаимного обмена впечатлениями, педагог организует обсуждение (рефлексию) проделанной работы, качество выполнения деятельности и взаимодействие детей друг с другом, взаимопомощь, работу в команде, а также находчивость, творческий поход.

Участие детей в открытой коммуникации в рамках медиа-студии стимулирует развитие связной диалогической и монологической речи, познавательных интересов, социально-коммуникативной компетентности; позволяет детям освоить основы жанров журналистики: информационные (заметка, интервью, репортаж, пресс-релиз), аналитические (статья, комментарий, обзор событий), художественно-публицистические (творческий рассказ). А также дети приобретают элементарный опыт в области вещательной, визуальной, Интернет-журналистики, овладевают элементами медиаграмотности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дейкина А.Ю. Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе медиаобразования: дис. канд. пед. наук : Барнаул, 2000. 155 с.
2. Фёдоров А.В. Медиаобразование: социологические опросы. Таганрог: Изд-во Кучма, 2007. 228 с.
3. Фёдоров А.В. Развитие медиа-компетентности и

критического мышления студентов педагогического вуза. М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. 616 с.
4. Шариков А.В. Предисловие // Средства коммуникации и проблемы развития личности ребенка: Материалы международного семинара. Звенигород, 16-17 июля 1993 г. / Под общ. ред. А.В. Шарикова. М.: Агентство ЮНПРЕСС, 1994. С. 5-6.
5. Челышева И.В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. 184 с.
6. Березовская И.П. Проблема методологического обоснования концепта «клиповое мышление» // Философские и культурологические исслдеования. 2015. № 2. С. 133-138.
7. Василенко А.Н., Карпенко В.Е. Технический интеллект и человеческое мышление // Наука вчера, сегодня, завтра: сб. ст. по материалам 6-й междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2013.
8. Жукова С.А., Комирная Н.Ю. От нищеты восприятия к полноте художественного мышления // Матер. 3-х Моск. метод. чтений, 2015.
9. Исаева А.Н., Малахова С.А. Клиповое мышление: психологические дефициты и альтернативы (пространственный фокус) // Мир психологии. 2015. Т. 84. № 4. С. 177-191.
10. Маклюэн Г.М. Понимание медиа: внешние расширения человека. М.: КАНОН-пресс-Ц; Жуковский: Кучково поле, 2003.
11. Немирич А.А. Медиаграмотность как результат медиаобразования детей дошкольного возраста // Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогики. № 2. 2011. С. 47-55.

«OPEN COMMUNICATION» – CULTURAL PRACTICE OF EARLY PEN-CHAIR'S PROROTIENTATION

© 2019

***A.Y. Kozlova*,** candidate of pedagogical sciences,
assistant professor of Social Preschool pedagogy, applied psychology
Togliatti State University, Togliatti (Russia)

Keywords: cultural practice; early career education; preschool age; media education.

Abstract. This article presents the characteristics of the cultural practice of early vocational guidance for children of preschool age – «Open Communication». This cultural practice is closely related to children's media education. In the article, media products are classified for various reasons, available for preschool children. Described the form of the organization of cultural practices «Open Communication» – children's media studio. Presents the stages of joint activities of the teacher and children in the children's media studio.

УДК 372.864

«ТЕХНОЛОГИЯ. ВЕДЕНИЕ ДОМА» КАК АКТУАЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

© 2019

Н.Н. Кузьмина, учитель технологии первой категории
МБУ «Школа № 66», Тольятти (Россия)

Ключевые слова: технология как школьный предмет; технология ведения дома; трудовое обучение школьников; проектная и исследовательская деятельность.

Аннотация. В статье рассматривается актуальность преподавания предмета «Технология» в современной школе. Автор делает акцент на том, что именно этот предмет даёт учащимся возможность подготовиться к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном постиндустриальном обществе; способствует развитию широко образованной, культурной, творческой и инициативной личности; помогает школьникам овладеть общетрудовыми и жизненно важными умениями и навыками, необходимыми для жизни в семье, коллективе, современном обществе.

Каждый из предметов, изучаемых в школе важен и нужен. Не составляет исключения и такой предмет, как «Технология». В настоящее время, когда у современной молодежи совершенно новые интересы и другие принципы, необходимо со школьных уроков начинать прививать учащимся любовь и уважение и к труду окружающих и к собственному труду.

Если задать вопрос: «Нужен ли предмет технология в школе?», то у каждого ребенка и у каждого взрослого найдётся свой ответ. Услышав о предмете «технология» представляется привычное название «труд», значит трудиться. И трудиться не только физически, но и умственно. В отличие от остальных предметов урок трудового обучения давал возможность выполнять работу творчески. Конечно же, у каждого получалось «своё» изделие.

Жизнь меняется, время не стоит на месте и предмет «труды» теперь называется «технология». Изменилось и отношение у современных школьников к этому предмету. Необязательно в плохую сторону, но воспринимают они его теперь по-своему. Теперь принято считать, что быть квалифицированными рабочими: токарем, фрезеровщиком, столяром, швеёй уже неактуально для них. Наши ученики, привыкнув к современным гаджетам, уже не хотят «стоять у станка».

Школа постепенно теряет возможность формировать у молодёжи нравственное отношение к труду. Всё дело в том, что по остальным предметам ребенок старается учиться для «себя», взрослые помогают ему удовлетворить эти его потребности в образовании. А на уроках технологии ученик сталкивается с такой ситуацией, когда его практическая деятельность нацелена на удовлетворение потребностей других людей, и он лично отвечает за результаты своего труда.

Технология – основная практико-ориентированная предметная область в общеобразовательной школе, которую можно охарактеризовать такими словами: проектирование и изготовление [1].

Значительную роль в этой образовательной области выполняет самостоятельная проектная и исследовательская деятельность учащихся, которая способствует их творческому развитию.

Уроки технологии в полной мере способствуют формированию следующих компетенций: технологической грамотности, технологической культуры, технологического мышления в процессе преобразования материалов, энергии и информации для создания объектов труда (изделий).

Тематика проектов выбирается на основе потребностей людей. Например, в 5-х классах темы проектов могут быть связаны с разработкой и изготовлением игрушек, в 6-х – изготовлением изделий для дома, класса и школы, в 7-8-х классах – для благотворительных ярмарок и выставок.

С 5-го класса учащиеся начинают знакомиться с различными профессиями, а в 8-м классе целесообразно начинать проводить оценку профпригодности учащихся по состоянию здоровья, а также более глубоко рассматривать возможные направления их будущей профессиональной деятельности, пытаться ориентировать их на выбор подходящего профессионального образования.

Предметная область «Технология» является основной образовательной областью в школе, в которой формируются навыки и умения практической проектной работы, столь необходимые всем современным профессиям созидательного труда.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой и трудовой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и сформулированных универсальных учебных действий;
- формирование опыта создания материальных объектов;
- совершенствование умений выполнения практической учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Первоначальные понятия о технологии ведения дома учащиеся получают в семье. Семья – это общество в миниатюре, она развивается по тем же экономическим законам, что и общество, а поэтому, осваивая домашнюю экономику, учащиеся будут уже осознанно изучать другие составляющие экономики [2].

Часто сталкиваемся с тем, что школьники не хотят ничего делать своими руками. Но с уверенностью можно сказать, что дети неактивны тогда, когда, по их мнению, урок «неинтересный».

Девочкам очень нравятся уроки кулинарии. Почему? Потому что на них можно узнавать много «интересного и полезного». Есть возможность заниматься разнообразной деятельностью, выполнять интересные задания, («учитель не заставляет»), работать в коллективе (нравится работать сообща, в одной команде). Получить быстрый результат («приготовленное блюдо можно съесть и оценить»). Можно сразу же воспользоваться полученными знаниями и умениями в быту (например, приготовить завтрак для родителей). Превратить «пассивных» детей в «активных» достаточно просто, нужно лишь замотивировать их к выполнению задания.

Если исходить из опыта, то на уроках технологии лучше всего применять групповую форму работы. Объединяя учащихся в небольшие группы, даёт возможность вовлечь в работу каждого ребёнка, предоставив ему возможность выбора: уровня сложности работы, варианта технологического решения. Групповая работа

приучает трудиться в коллективе, при необходимости воспользоваться помощью остальных членов группы.

Для работы на уроках технологии необходимо подбирать такие объекты труда, при выполнении которых ученицы получают результаты своей деятельности быстро: через один – два урока. Это даёт возможность учителю ознакомить своих подопечных с большим количеством технологий, а учащимся расширить свой кругозор.

Объясняя новый материал, нужно обязательно обозначить важность этой темы, ее необходимость в быту, востребованность для самих девочек. Нужно вызвать интерес у учащихся и сделать так, чтобы им стало интересно приготовить салат или тесто, научить их вязать, вышивать и шить. Кроме образовательных технологий необходимо демонстрировать личный опыт. Есть возможность своим собственным примером показать важность ответственного отношения к работе, любви и уважения к ней.

У каждой ученицы свой темп работы и тем, кто задание выполняет быстрее, можно предложить выполнить задание на выбор по желанию. Это даёт возможность развивать их творческую активность, познавательный интерес и инициативу. Чтобы школьницы не сомневались в том, что их изделия вызовут интерес у других, можно проводить различные конкурсы детского творчества. Удачно получившиеся поделки – представлять на выставках более высокого уровня. Это повышает уверенность детей в своих силах, стимулирует их творческое начало [3].

Для уроков технологии большое значение имеет метод проектов. Так как в основе проектной деятельности лежит исследование, это всегда предполагает творчество. Метод проектов направлен на активизацию познавательной самостоятельности учащихся, на развитие их творческого потенциала, на приобретения опыта поисковой творческой деятельности. В конце учебного года каждая ученица должна представить проект по выбранной теме, в котором проводят исследования различных сфер деятельности человека.

Предмет «Технология» – особенный предмет. Он формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий. Также даёт им возможность со школьной скамьи приобщиться к созидательному труду. Можно отметить важную роль этого предмета в развитии самостоятельности учащихся, их эстетической культуры.

Умение что-то делать своими руками и делать это хорошо – залог уверенности в себе. «То, что сегодня ребенок может делать в сотрудничестве и под руководством, – утверждал выдающийся психолог Л.С. Выготский, – завтра он становится способен выполнить самостоятельно… Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня» [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бешенков А.К. Главное – хорошо учить труду // Школа и производство. 2002. № 4. С. 17-18.
2. Серебренников Л.Н. Стратегии и модели профильного обучения старшеклассников // Школа и производство. 2008. № 8. С. 6-8.
3. Хотунцев Ю.Л. Основные прнципы технологического образования школьников в условиях модернизации образования. URL: http://docplayer.ru/37321909-Osnovnye-prncipy-tehnologicheskogo-obrazovaniya-shkolnikov-v-usloviyah-modernizacii-obrazovaniya-annotaciya.html
4. Шишкова И.Н. Актуальность предмета «технология» в современном образовании. URL : https://infourok.ru/aktualnost-predmeta-tehnologiya-v-sovremennom-obrazovanii-923638.html

“TECHNOLOGY. KEEPING THE HOUSE” AS A RELEVANT SUBJECT IN THE CONTEMPORARY SCHOOL EDUCATION

© 2019

N.N. Kuzmina, a technology teacher of the first category
School 66, Tolyatti (Russia)

Keywords: technology as a school subject; technology of home management; labor training of schoolchildren; project and research activities.

Abstract. The article discusses the relevance of teaching the subject “Technology” in modern school. The author focuses on the fact that this subject gives students the opportunity to prepare for an independent working life in the modern information post-industrial society; promotes the development of a well-educated, cultural, creative and proactive personality; helps students to master the General labor and vital skills and abilities necessary for life in the family, team, modern society.

УДК 373

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ «КОНСТРУКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

© 2019

Е.А. Сидякина, кандидат педагогических наук, доцент
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)
Н.Г. Лапина, заведующий
И.С. Лысакова, заместитель заведующего по ВМР
МБУ детский сад № 76 «Куколка», Тольятти (Россия)

Ключевые слова: культурная практика; конструирование; дизайн-студия.

Аннотация. В статье дается характеристика культурной практики ранней профориентации «Конструктивное творчество»: определение, классификация, перечень профессий, реализуемые в культурной практике ранней профориентации «Конструктивное творчество».

Современные тенденции перестройки образования («Закон об образовании в РФ», ФГОС дошкольного образования) характеризуют отход от жестко регламентированных форм воспитания и образования детей, и обращение к гуманистической личностно-ориентированной педагогике. Во многом решить проблему социокультурного вхождения ребенка в жизнь общества помогает использование в детском саду культурных практик.

Творческой группой по разработке методических рекомендаций по введению и реализации ФГОС ДО в сотрудничестве с кафедрой дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Тольяттинского государственного университета» было предложено следующее определение ранней профориентации «Конструктивное творчество».

Конструктивное творчество – это культурная практика ранней профориентации, основанная на совместной деятельности педагога и воспитанников в дизайн-студии, в процессе которой дети осуществляют конструктивно-модельную и изобразительную деятельность в соответствии с поступившим заказом, соблюдая предложенные роли, правила, осваивая действия выбранных профессий. Дизайн студия лежит в основе культурной практики «Конструктивное творчество» как интегрированная форма работы с детьми дошкольного возраста.

Характерной особенностью данной культурной практики является то, что у детей формируются умения конструировать, принимать заказ и овладевают способностью воссоздавать и художественно проектировать объекты быта и окружающей среды. Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, обрыванием, и сминанием, вырезыванием, прокалыванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением и др. В процессе конструктивного творчества дети моделируют украшения и сувениры, мастерят одежду для кукол, костюмы и декорации к своим спектаклям и утренникам, обустраивают игровые комнаты и домики. Дети проявляют себя настоящими художниками-модельерами. Придуманные ими модели шляп, платьев, костюмов отличаются оригинальностью и индивидуальностью.

В процессе культурной практики ранней профориентации «Конструктивное творчество» дети вступают в игровые отношения – не просто определяют обязанности каждого, а овладевают теми или иными профессиями, например, конструктор-технолог, дизайнер-конструктор, конструктор-сборщик, закройщик и т.д.

Происходит создание представлений детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей, формируется устойчивый интерес к художественному конструированию, развивается способность к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях и изделиях, аналитические способности, творческая активность.

В ходе культурной практики ранней профориентации «Конструктивное творчество» могут быть реализованы следующие *виды интегрированной деятельности детей:*

– изобразительно-игровая (например, совместные поделки, изделия изготовленные в процессе организации дизайн студий);

– коммуникативно-познавательная (например, совместное рассматривание изделий и предметов, сравнение их между собой, умение делать вывод);

– конструктивно-коммуникативная (например, совместное создание построек, поделок, композиций);

– коммуникативно-игровая (например, совместное обсуждение темы изготовления результата дизайн студии, принятие решений, ролей, и соответствие им, выбор необходимого материала).

В работе с детьми возможна организация различных видов конструктивного творчества:

1) **по материалам**:

– конструирование из строительного материала;

–конструирование из крупногабаритных модулей;

–конструирование из бумаги, ткани;

–конструирование из природного материала;

–конструирование из различных материалов на участке

2) по тематике (содержанию деятельности):

– тематическое (заказ объединен одной темой);

– смешанное (заказ имеет разную тематику).

4) по половому признаку:

– для мальчиков (конструирование транспорта, одежды и др.);

– для девочек (конструирование одежды, украшений)

5) по составу участников:

– разновозрастное (участники разного возраста);

– внутригрупповое (участники из одной группы);

– детское;

– семейное.

По тематике можно организовать следующие дизайн студии:

– дизайн-студия «Шляпный салон»;

– дизайн-студия «Модный акцент»,

– дизайн-студия ««Мастерская интерьера»»;

– дизайн-студия «SWAROVSKI»; дизайн-студия «Счастливый момент»;

– дизайн-студия «Фабрика игрушек»;
– дизайн-студия «Ателье – салон Модница».

В основе организации дизайн студии определяется вид дизайна:

декоративно- пространственный,
– фото-дизайн,
– дизайн костюма,
– графический дизайн,
– Web – дизайн, архитектурный дизайн.

Проектирование культурной практики ранней профориентации «Конструктивное творчество» включает следующие компоненты:

– определение темы дизайн студии,
– вид конструирования,
– тематика заказов,
– определение образовательных задач,
– подготовку помещения,
– подготовку материала и оборудования,
– составление технологической карты ролей.

Специфика подготовки и проведения культурной практики ранней профориентации «Конструктивное творчество» проявляется в следующих особенностях реализации этапов:

– мотивационно-целевой,
– проектировочно-организационный,
– содержательно-деятельностный,
– оценочно-рефлексивный.

При составлении технологической карты ролей педагог продумывает роли для каждой профессии, игровые действия, атрибуты, результат деятельности.

Профессии, реализуемые в культурной практике ранней профориентации «Конструктивное творчество»:

– конструктор-дизайнер,
– художник по интерьеру,
– мастер-оформитель,
– декоратор,
– раскройщик,
– дизайнер-модельер,
– дизайнер шрифта,
– технический дизайнер и т.д.

Результатом культурной практики ранней профориентации «Конструктивное творчество» в зависимости от дизайн-студии могут быть различные дизайн-продукты, представленные в таблице.

Виды дизайна	Дизайн-продукт
Декоративно-пространственный	дизайн и оформление помещения д\с (игрового пространства в группе, музыкального зала) к праздникам и развлечениям
Фото-дизайн	фотографии, фотоальбомы, рамки для фотографий, рекламная вывеска
Дизайн костюма, украшений	модели одежды, украшений, шляп
Графический дизайн	открытки, логотипы, журналы, книги, рекламные листовки, вывески, буклеты, брошюры, календари, этикетки, упаковка
Web-дизайн	сайт заказчика
Архитектурный дизайн	макеты комнат, сооружений, зданий

Учитывая особенности проектируемой культурной практики ранней профориетации «Конструктивное творчество», педагог продумывает материал для деятельности. Для художественного конструирования эффективно использовать следующий материал: бумага и картон, природный материал, бросовый материал, ткань и другие волокнистые материалы.

Можно сказать, что к старшему дошкольному возрасту дети, имея опыт конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, могут стать неплохими дизайнерами. Важно, что занимаясь в дизайн студии, дети становятся не только исполнителями, но и творцами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анфисова С.Е., Надёжкина И.А., Борисова М.Н., Грацкая А.В. Реализация технологии культурных практик – восприятие художественной литературы и фольклора – в образовательном процессе ДОО // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. научных статей. Вып. 13. / под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич. 2005. С. 54–57.
2. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. СПб. : Изд-во Детство-Пресс, 2012. 112 с.
3. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. М.: Национальный книжный центр. 2015. 304 с.
4. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи : учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. М.: Центр педагогического образования, 2013. 144 с.

CULTURAL PRACTICE OF EARLY PROFORIENTATION “STRUCTURAL CREATIVITY” IN THE EDUCATIONAL EDUCATIONAL PROCESS

© 2019

E.A. Sydyakyna**,** candidate of pedagogical sciences, assistant professor
Togliatti State University, Togliatti (Russia)
N.G. Lapina**,** Head
I.S. Lysakova**,** deputy head of the BMP
Kindergarten №76 “Pupa”, Tolyatti (Russia)

Keywords: cultural practice; design; design studio.

Abstract. The article describes the cultural practice of early vocational guidance “Constructive creativity”: definition, classification, list of professions implemented in the cultural practice of early vocational guidance “Constructive creativity”.

УДК 372.45

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

© 2019

Н.А. Солонцова, учитель начальных классов первой категории
МБУ «Школа № 66», г.о. Тольятти (Россия)

Ключевые слова: орфографическая грамотность; орфограмма; орфографическая зоркость; зрительное, слуховое, артикуляционное и моторное восприятия; орфографическое чтение.

Аннотация. В статье рассматриваются основные приёмы формирования орфографической зоркости у младших школьников. Процесс формирования орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста долгий и трудоёмкий. Учителю начальной школы необходимо с первых дней обучения приступать к формированию орфографической зоркости учащихся. Существует большое количество различных приёмов и способов, помогающих формированию орфографической зоркости у детей. Систематичность – главное условие успеха в этой работе.

Научить младшего школьника орфографической грамотности – одна из самых сложных задач, которая стоит перед учителем начальных классов. Грамотное письмо подразумевает освоение тем раздела по орфографии. Основной единицей изучения орфографии является орфограмма. Для того, чтобы проверить орфограмму надо сформировать умение сначала увидеть эту орфограмму в слове, узнать ее, и соответственно соотнести с правилом. Вот это умение видеть орфограммы и называется *орфографической зоркостью*.

Передача фонемного состава слов буквами является в русском языке главным разделом, который и определяет ведущий принцип орфографии. Большинство правил, которые изучаются в начальной школе, относятся именно к этому разделу орфографии.

Умение увидеть и услышать орфограммы во время письма является начальным навыком, который мотивирует необходимость в знании правил. Этот навык развивает у писца способность определять при письме те случаи, когда возникает опасность допустить ошибку.

Одной из главных причин, почему учащимися допускаются ошибки при письме, является отсутствие или слабая развитость орфографической зоркости. Эта же причина не позволяет ребёнку грамотно писать, даже при хорошем знании правил и умении их применять. Ученик просто не видит орфограмм в процессе письма.

Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые школьник должен обязательно пройти для решения орфографической задачи:

- увидеть орфограмму в слове;
- определить вид: проверяемая орфограмма или непроверяемая; если да, то к какой теме относится; вспомнить правило;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, следовательно, составить алгоритм задачи;
- решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по составленному алгоритму;
- написать слово в соответствии с решением задачи и выполнить самопроверку [1].

Орфографическая зоркость формируется постепенно, в ходе выполнения различных упражнений, которые обеспечивают зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятия и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие можно осуществлять в ходе объяснительного и зрительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа текста упражнений и заданий [3].

Когда человек пишет, он отталкивается от того, что слышит. Поэтому он должен уметь хорошо слушать и слышать то, что ему говорит учитель или, что он проговаривает себе сам. Слуховое восприятие развивается при проведении выборочного и предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

На уроке нужно стараться как можно больше писать. Рука ученика двигается по строке, создавая графический образ того или иного слова, следовательно «запоминает», а затем уже пишет его автоматически.

Весомую роль в формировании орфографической зоркости играет орфографическое проговаривание. Орфографическое чтение отличается тем, что каждое слово при нем произносится так, как пишется. Чем раньше начать учить орфографическому чтению, тем легче оно усваивается. На начальном этапе орфографическое произношение облегчает процесс обучения чтению, а также способствует отработке четкого произношения.

Дети сравнительно легко усваивают орфографическое чтение и хорошо различают два типа чтения: читай, как пишешь, и читай, как говоришь.

Обучение этим двум видам чтения достигает сразу две цели:

передача мыслей и чувств – орфоэпическим чтением;

отработка звуковой графической формы – орфографическим чтением.

Одним из важных этапов в развитии орфографической грамотности также является списывание. Учиться списывать школьники начинают в период обучения грамоте. Вначале они просто копируют отдельные буквы и слоги, а затем учатся воспроизводить первые слова и предложения.

В процессе формирования орфографической зоркости у учащихся важную роль играют упражнения, которые подчиняются определённым требованиям (по К.Д. Ушинскому):

- систематичность («всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперёд»);
- самостоятельность («они должны быть действительными упражнениями, а не кажущимися только»);
- разнообразность (чередование устных упражнений и письменных, «…и при том устные должны предшествовать письменным»);
- логичность («Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить самую систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят») [2].

Упражнения по выработке орфографической зоркости располагаются в строго определенной последовательности в зависимости от того, на что именно необходимо обратить внимание, а также по степени сложности и самостоятельности.

Письмо с проговариванием

В основе письма с проговариванием – проговаривание по слогам. Ученики произносят слово по слогам, записывают первую согласную букву слога, затем проговаривают гласную, которую записывают. Например, слог БА – пишу «ба» - гласная буква «а» и т.д.

Слоги с несколькими согласными дети проговаривают

так: «ПРА – пишу «пэ», пишу «ра» – гласная «а». Такой вид письма практически исключает пропуски и замену букв. Когда дети привыкают проговаривать письмо вслух, то начинают проговаривать шёпотом, затем переводя его на проговаривание «про себя». В результате у учеников вырабатывается единый темп письма, появляются положительные эмоции к такому непростому занятию – письму.

Приём проговаривания привносит в урок разнообразие, предупреждает скуку, утомляемость.

Списывание

Списывание базируется на приёме проговаривания по слогам. Этот вид списывания предполагает относительную самостоятельность детей. Нужное для списывания слово они находят в книге и читают сами. Некоторые учащиеся в силу своих особенностей отвлекаются, не могут сосредоточиться и как следствие, не успевают выполнить все упражнение. Чтобы направить их внимание в нужное русло, перед каждым списыванием провожу игру «Как курочка по зёрнышку клюет?». Дети имитируют действия курочки движением головы: вверх- вниз, вверх-вниз. На следующий вопрос: «А мы как будем зёрнышки клевать?», хором отвечают: «В книжку, в тетрадь, в книжку, в тетрадь».

Приём списывания вырабатывает у детей зрительную и слуховую память, повышает внимание, воспитывает такие качества личности, как самостоятельность, самоконтроль, вызывает положительные эмоции.

Комментированное письмо

Это такой тип диктанта, который также строится на основе проговаривания по слогам. Но здесь учащиеся не только проговаривают слоги и слова, но и попутно объясняют выбор правописания правилами, подбирают проверочные слова. В данном виде работы необходимо следить за тем, чтобы все работали синхронно с комментатором, не отставая от него и не забегая вперёд. Сначала в роли комментаторов себя пробуют сильные учащиеся, потом и все остальные. Так постепенно это приводит к развитию внимания к слову, к его значению, совершенствуются сообразительность, мышление, речь и фонематический слух.

Письмо под диктовку

Сначала слова диктуются так, как они пишутся. Для развития внимания и фонематического слуха хорошо проводить игру «Эхо». Учитель читает слово, дети повторяют его по слогам хором или шепотом, но так, чтобы учитель слышал. Если кто-то проговорил слово неправильно (например, исказил окончание слова, или безударную гласную в корне, или парную согласную), то предлагается еще раз повторить это слово всем, а затем тому ученику, который ошибается. После исправления ошибки записывают слово по слогам. Таким образом, повышается внимание к слову, развивается слуховая память, фонематический слух.

Письмо по памяти

Такой вид письма желательно проводить как можно чаще. Очень способствует развитию памяти, мышления, речи, внимания.

Творческие работы

Один из самых трудных для детей вид письма. Требует от учащихся большого внимания, умения распределить его: на составление предложений, на запись своих предложений (каждое слово диктуется по слогам), на логику изложения. Самые простые творческие работы – это составление предложений по опорным словам. Например, детям даются тематические слова: солнце, жара, река, песок, пляж, удочки и т.д. Ребята сразу представляют себе время года – лето, летний отдых и относительно легко составляют как отдельные предложения, так и небольшие рассказы.

Систематическая работа, в основу которой положено использование эффективных приемов и средств формирования орфографической зоркости, обязательно даст положительные результаты и обеспечит высокую грамотность учеников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе. М.: Прометей, 1988.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 464 с.
3. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка. URL. https://infourok.ru/razvitie_orfograficheskoy_zorkosti_na_urokah_russkogo_yazyka-431436.htm

EFFECTIVE METHODS OF IMPROVING SPELLING LITERACY AMONG YOUNGER STUDENTS

© 2019

N.A. Solontsova, primary school teacher of the first category
School 66, Tolyatti (Russia)

Keywords: spelling literacy; spelling; spelling vigilance; visual, auditory, articulatory and motor perceptions; spelling reading.

Abstract. The article discusses the main methods of forming spelling vigilance among younger students. The process of forming spelling vigilance in children of primary school age is long and time consuming. The elementary school teacher needs, from the first days of schooling, to start forming the spelling vigilance of students. There are a large number of different techniques and methods that help the formation of spelling vigilance in children. Systematic – the main condition for success in this work.

УДК 37.036

МИР ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

© 2019

В.В. Ставинская, учитель начальных классов первой категории
МБУ «Школа № 66», Тольятти (Россия)

Ключевые слова: образование; воспитание; искусство; культура; творчество; всестороннее развитие ребёнка.

Аннотация. В статье рассматривается процесс всестороннего развития младших школьников посредством искусства, культуры и творчества. По мнению автора, мир искусства, культуры и творчества является наиболее действенным способом воздействия на духовно-нравственный мир ребёнка. В статье приводятся результаты воспитательной работы, показывающие степень влияния искусства на формирование внутреннего мира учеников. В работе автором обоснована необходимость формирования у младших школьников эстетической культуры.

Два мира есть у человека,
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.
Н. Заболоцкий

Современный процесс образования должен быть направлен не только на то, чтобы учитель смог передать детям определённый набор знаний, умений и навыков, но и на всестороннее развитие ребёнка, раскрытие его творческих способностей, возможностей, а также таких качеств личности, как инициативность, самодеятельность, фантазия, самобытность, то есть на всё то, что можно отнести к индивидуальности человека.

Посещение театров, библиотек, музеев знакомят детей с произведениями искусства. Сочинение стихов, рассказов, участие в театральных постановках, подготовка концертных номеров к различным праздникам отрабатывает исполнительские навыки, а также ненавязчиво и постепенно становится содержанием духовной жизни, основным способом художественного развития как индивидуального, так и коллективного творчества, инструментом самовыражения детей.

Внимая красоте искусства и сопоставляя её с действительностью, ребёнок осознаёт и закрепляет в своём сознании идеалы общества, облагораживает себя, на основании этого учится строить свои взаимоотношения с другими людьми.

В процессе образования этап формирования у детей способности чувствовать, оценивать, понимать, любить искусство, наслаждаться им, жить и творить «по законам красоты» – очень длительный и непростой.

Задача школы – сохранить, обогатить и развить художественный потенциал каждого ребенка. Творчество, а также творческая деятельность человека определяют его ценность как личности, именно поэтому процесс формирования творческой личности имеет не только теоретический, но и практический смысл.

Работая с младшими школьниками, при планировании воспитательной работы, в качестве приоритетных можно выделить два направления: культурно-эстетическое и духовно-нравственное. На основании опыта работы можно сделать вывод, что данные направления являются основными. А остальные – накладываются на них и тесно вплетаются в процессе обучения и воспитания.

Данные направления воспитательной работы и определяют цели и задачи. А именно:

- гармоничное развитие личности ребёнка в процессе обучения и воспитания посредством искусства;
- развитие духовного мира школьников на основе познания искусства, культуры, литературы и фольклора;
- развитие умения видеть культуру в себе, а себя в культуре;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- воспитание ценностного отношения к искусству.

Задачи:

- формировать образный мир ребёнка;
- приобщать школьников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- развивать способность видеть, понимать и ценить «прекрасное»;
- использовать возможности искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;
- привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями;
- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей;
- раскрывать потенциала каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя [1].

Заданные цели и задачи в полной мере позволяет реализовать программа внеурочной деятельности «Мир искусства, культуры и творчества».

Программа рассчитана на все четыре года обучения в начальной школе и продолжает функционировать при переходе детей в среднюю школу. Она направлена на непрерывное становление нравственной, духовной и творческой личности; а также на воспитание ценностного отношения к искусству, обучение этическим нормам и правилам.

Несомненный плюс программы заключается в том, что каждый классный коллектив может подкорректировать данную программу «под себя». Учитывая интересы и возможности школьников и их родителей, исходя из особенностей жизни и традиций класса, в каждом классе предусматривается разработка своей собственной системы дел по ее реализации.

Так, при реализации данной программы в процессе обучения детей с 1 по 4 класс ребята принимали участие в подготовке и проведении традиционных школьных мероприятий, таких как торжественная линейка «Первый звонок»; посвящение в первоклассники (в первом классе в качестве участников, в последующих – в роли организаторов); праздничный концерт ко Дню Учителя; конкурс сказок «Рождественское чудо»; вечер встречи с выпускниками; фольклорно-игровая программа «Широкая Масленица»; концерт для родителей и учителей ко Дню 8 марта; «Весенняя декада добра» (это благотворительные ярмарки и концерты, сбор макулатуры, помощь приютам для животных и т.д.); акция «Бессмертный полк».

В рамках реализации программы на весь учебный год планируется обязательное проведение классных часов на художественно-эстетические темы, необходимо максимально часто принимать участие в конкурсах

художественно-эстетического направления разных уровней. Также регулярно организовываются выездные посещения музеев, театров, выставок [2].

Диагностика выпускников начальной школы, участвовавших в программе внеурочной деятельности «Мир искусства, культуры и творчества», и анализ результатов проделанной работы привели к выводу о том, что осуществление мероприятий, предусмотренных программой, дает прекрасные результаты: единый сплочённый коллектив, где каждый владеет навыками общения, соблюдает правила этикета, принимает активное участие в творческой жизни класса, имеет представление о народных традициях и праздниках, владеет приемами создания творческого продукта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мир искусства и культуры : программа художественно-эстетического воспитания обучающихся в общеобразовательных учреждениях // Мультиурок: сайт. URL : https://multiurok.ru/files/proghramma-khudozhiestvienno-estietichieskogho-vos.html
2. «Красота спасет мир» : программа реализации художественно-эстетического направления МКОУ Каменская СОШ. URL : http://mognovse.ru/ngc-programma-realizacii-hudojestvenno-estetichesko-go-napravle.html

THE WORLD OF ART, CULTURE AND CREATIVITY IN THE PROCESS OF TRAINING AND EDUCATION OF YOUNGER STUDENTS

© 2019

V.V. Stavinskaya, primary school teacher of the first category
School 66, Tolyatti (Russia)

Keywords: education; education; art; culture; creation; comprehensive development of the child.

Abstract. The article deals with the process of comprehensive development of younger schoolchildren through art, culture and creativity. According to the author, the world of art, culture and creativity is the most effective way to influence the spiritual and moral world of a child. The article presents the results of educational work, showing the degree of influence of art on the formation of the inner world of students. The author substantiates the need to form an aesthetic culture among younger students.

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© 2019

М.А. Ценёва, старший преподаватель кафедры «Дошкольная педагогика, прикладной психология»
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание; творческая направленность; творческая деятельность; общение; эстетическое образование.

Аннотация. Художественно-эстетическое воспитание в дошкольном учреждении – важнейшая сторона процесса воспитания растущего человека. Задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у личности художественной и эстетической потребности, в структуре которой можно выделить такие характеристики, как широта художественно-эстетической потребности, качество художественно-эстетической потребности, активная творческая деятельность. Источниками художественно-эстетического воспитания у дошкольников являются: красота природы, красота быта, красота общения и красота труда.

Художественно-эстетическое воспитание в дошкольном учреждении – важнейшая сторона процесса воспитания растущего человека, «закладки фундамента» его мировоззрения, как отношения к миру, его мыслительной и чувствительной деятельности, нацеленности дошкольника на привнесение красивого и доброго в свою жизнь. В связи с этим воспитатели должны использовать все источники художественно-эстетического воспитания детей.

Задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у личности художественной и эстетической потребности, в структуре которой можно выделить такие характеристики, как широта художественно-эстетической потребности, качество художественно-эстетической потребности, активная творческая деятельность. Названные признаки уместно считать критерием художественно-эстетической воспитанности личности. Задача дошкольного воспитания заключается в заложении основ будущей творческой личности [6].

Художественно-эстетический вкус оформляется вместе со становлением личности, поэтому о каком-либо устойчивом художественно-эстетическом вкусе детей дошкольного возраста не может быть речи. Задача воспитателей заключается в том, чтобы обратить самое серьезное внимание на комплексное художественно-эстетическое образование и воспитание, на эстетическое воспитание средствами окружающей действительности.

При художественно-эстетическом восприятии действительности или произведений искусства прежде задействуется эмоциональная сторона человека, и развитие эмоционально-чувственного мира ребенка – главная задача воспитателей: чем шире и богаче эмоциональный мир ребенка, тем больший круг явлений действительности он может узнать и описать с помощью своих чувств, сделав их своим достоянием.

Человеку наиболее близок и понятен мир природы, особенно с эстетической стороны. Красота природы открывается ребёнку в процессе труда, творчества, познания в таких явлениях как восходы и закаты солнца, времена года, пейзажи, звёздное небо, лазурная гладь моря.

Природу можно отразить и в искусстве словом, музыкой, красками

Удивительное и прекрасное в природе можно увидеть, наблюдая, за ростом растений, которые растут на участке, жизнью животных, погодными явлениями и т.д. Воспитатели детского сада при наблюдении за природой должны обращать внимание на три разновидности ее красоты и учитывать их в работе с детьми:

– конструктивная красота (строение организма, его размеры, пропорции – форма и строение лепестков цветка, дерева и т.д.);

– динамическая красота (движение, изменение, присущее природному явлению или живому организму – движение облаков, движение морской глади под напором ветра);

– декоративная красота (форма, окраска природных объектов и существ – окраска птиц, крыльев стрекоз, их строение и движение, расцветка рыб в аквариуме и т.д.) [5].

Важно воспитывать у ребенка чувство ценности природы, огромного ее значения в жизни человека, в сохранении всего живого на земле, чувство ответственности каждого перед сохранностью природы. Дети должны обязательно участвовать в сохранении окружающей среды, беречь и приумножать природу.

Красота общения. Общение выступает как характерная человеческая потребность, которая совершенствуется по форме и содержанию с развитием человека. В дошкольном возрасте между детьми выстраивается искреннее общение и педагогической задачей является сохранение доброжелательных отношений у дошкольников.

В процессе общения происходит не только обмен мыслями, идеями, чувствами, но и их формирование. В общении личность развивается, усваивая духовные богатства, созданные другими, и вносит свой вклад.

Общение детей и взрослых играет особенно важную роль в дошкольный период становления ребенка. У ребёнка взаимоотношения с окружающим миром и его активное освоение осуществляются через взрослых людей. Поэтому детям необходимо внимание и общение с взрослыми, с которыми они делятся своими впечатлениями, идут на контакт, играют и развиваются на занятиях.

Другая линия – общение с другими детьми. Воспитатель должен заботиться о том, чтобы это общение было бесконфликтным, дружеским, ровным, спокойным, неагрессивным. И в то же время всячески поощрять и организовывать коллективное общение, так как друг для друга дети становятся в процессе совместного общения незаменимыми учителями. Общение воспитателя, педагога, всего персонала детского сада должно приобретать и нести истинную красоту [3].

Красота труда. Труд облагораживает и одухотворяет жизнь человека. В понятие красоты труда входят понятия о красоте того, кто трудится, о красоте трудового процесса и о красоте продукта труда. В детском саду много трудовой деятельности – бытовой труд (труд по самообслуживанию), общественно-полезный труд (живой уголок, уборка в группе, на участке) и т.д. Красивым может быть только осмысленный труд. Ребенок должен точно и четко понимать целесообразность, уместность, необходимость трудового действия. Существенной стороной красоты труда оказывается гармонически совершенный продукт труда, в какой бы области деятельности он ни был создан. На это и надо делать главный упор, воспитывая ребенка в сознании того, что любое трудовое усилие и его результат несут на себе печать красоты.

Красота быта. К быту относятся условия, в которых живем; вещи, которые используем. А это обозначает красоту вещей, красоту их организации, красоту отношений к вещам, которые отвечают требованиям полезности и красоты [2].

Художественно-эстетическое образование и воспитание детей, приобщение их к познанию красоты является одной из главных функций дошкольных учреждений. Развитием художественно-творческих умений и способностей детей занимаются и внешкольные учреждения.

В зависимости от возраста ребенка происходит постепенное изменение роли художественно-эстетического образования [1].

Самые первые впечатления ребёнка происходят при его общении с окружающим миром, то есть непосредственно в семье, где и складывается у ребёнка определённое отношение к искусству. Большое влияние на развитие художественно-эстетических способностей ребёнка имеет увлечение родителей искусством.

Большое значение имеет совместное посещение родителями и детьми кино, театров, выставок и т.д.

Но основная забота о полноценном воспитании детей ложится на детский сад. Возможности воздействия дошкольного учреждения на художественное и эстетическое образование и воспитание детей значительно шире, чем у семьи; многообразнее структура детского сада, больше средств воздействия на ребенка, форм воспитательной работы, наличие профессионалов.

Отличительным качеством дошкольной образовательной организации является целенаправленное и систематическое художественное и эстетическое образование и воспитание детей на различных уровнях, предоставляя одинаковые возможности для их приобщения к различным видам искусства.

Занятия в группе являются основной формой художественно-педагогической работы в дошкольных образовательных организациях, которые позволяют включить всех детей в процесс художественно-эстетического воспитания и образования.

Занятия по искусству (музыкальные занятия, беседы об искусствах в группах и т.д.) активно воздействуют на формирование и развитие художественных интересов и вкусов детей. Детский сад – это важнейший фактор социальной среды, формирующий и развивающий художественно-эстетические вкусы и интересы детей.

Значение дошкольного учреждения как фактора социальной среды, заключается:

– в систематическом и последовательном выражении требований, норм, установок в художественно-эстетическом воспитании;

– в организации, использования художественной информации, оказании воздействия на художественные и эстетические интересы детей в процессе их развития.

Поэтому к школе у детей уже сформирован интерес к искусству и имеются знания о нём.

Условиями, которые стимулируют переход ребёнка на новый качественный уровень художественно-эстетического развития, являются:

– организация предметно-развивающей среды;

– профессиональная компетентность педагогического коллектива;

– внимание к творческим проявлениям ребёнка;

– целенаправленная педагогическая деятельность по организации художественно-эстетического развития дошкольников [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаскина А.А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности // Вопросы психологии. 1996. № 6. **С. 24-25.**
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М. : Гном-Пресс, 2016. 215 с.
3. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. М. : Академия, 2014. 64 с.
4. Комарова Т.С. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей // Дошкольное воспитание». 1996 . № 10. С. 31– 33.
5. Теплов Б.С. Творчество в детском саду. М. : Логос, 2014. 284 с.
6. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей старшего дошкольного возраста. М. : Педагогика, 1956. 391 с.

FORMATION OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

© 2019

M.A. Tseneva, senior lecturer of the Department of Preschool pedagogy, applied psychology
Togliatti State University, Togliatti (Russia)

Keywords: artistic and aesthetic education; creative focus; creative activity; communication; aesthetic education.

Abstract. Art and aesthetic education in preschool is the most important aspect of the process of educating a growing person. The task of artistic and aesthetic education is the formation of the artistic and aesthetic needs of the individual, in whose structure one can distinguish such characteristics as the breadth of artistic and aesthetic needs, the quality of artistic and aesthetic needs, active creative activity. Sources of artistic and aesthetic education among preschoolers are: the beauty of nature, the beauty of life, the beauty of communication and the beauty of work.

УДК 612.821

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОЕННЫХ ВРАЧЕЙ С РАЗЛИЧНЫМ ТИПОМ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ

© 2019

И.В. Кобрянова, кандидат психологических наук, научный сотрудник НИО (медико-психологического сопровождения)
Е.В. Хасанова, курсант 6-го курса
А.Р. Хасанов, курсант 6-го курса
Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова, Санкт-Петербург (Россия)

Ключевые слова: военный врач; поведение в конфликте; акцентуация; эмпатия.

Аннотация. В статье изучаются психологические особенности военных врачей с различным типом поведения в конфликте. Военные врачи наиболее склонны реализовывать в конфликтных ситуациях стратегии сотрудничества и компромисса. У врачей, склонных к сотрудничеству в конфликте, в основном не отмечаются акцентуации, кроме как по шкалам тревожности и экзальтированности, в то же время у обследованных, склонных к реализации стратегии компромисса, отмечались акцентуации по ряду шкал (гипертимной, застревающей, педантичной, циклотимной, демонстративной и возбудимой). Для военных врачей с сотрудничающим стилем поведения в конфликтной ситуации характерен более высокий уровень эмпатических способностей.

ВВЕДЕНИЕ

Исследованием конфликтов в области психологии занимались А.Я Анцупов, Е.М. Бабосов, Ф.М. Бородкин, Н.В. Гришина, В.Г. Зазыкин, А.Г. Здравомыслов, Н.М. Коряк, Н.В. Крогиус, Д.Г. Скотт, А.Н. Шипилов, Р.Л. Кричевский, А.В. Дмитриев, Е. Мелибруда, В. Зигерт и Л. Ланг [1 – 4].

В современном обществе происходит активная перестройка всех сфер жизни общества, поэтому конфликтология занимает важное место в среде психологов [5]. Этот интерес обусловлен широкой распространенностью конфликтов в общественной жизни [6]. Конфликты являются неизбежной частью деятельности в любом социальном коллективе, и представляют собой необходимое условие общественного развития [7]. Каждый стремится добиться поставленной цели, часто не обращая внимания на других, что порождает соперничество и напряженность между людьми [8].

Исследования различных авторов показывают, что 25-30% времени, затраченного на управление, уходит на улаживание конфликтов [9]. Более 65% проблем в организации связаны с нарушениями отношений между сотрудниками [10; 11].

Конфликт представляет собой явление, которое играет особую роль в жизни медицинских работников, оказывая влияние на их развитие, самореализацию, отношения с другими людьми [4]. Конфликт как один из значимых факторов психической жизни напрямую связан так же с психическим благополучием личности [12].

Военным врачам приходится часто сталкиваться с разнообразными внештатными и экстремальными ситуациями, которые характеризуются высоким уровнем стрессогенности и конфликтогенности. Поэтому особенно важно изучение особенностей поведения врачей в конфликтной ситуации, влияния его личностных качеств на конструктивное разрешение проблемных ситуаций [13; 14]. Это ставит дополнительные задачи для медико-психологического сопровождения военных врачей в период повседневной деятельности и в экстремальных ситуациях [15]. Необходима разработка коррекционных мероприятий для наработки навыков конструктивного поведения, повышения нервно-психической устойчивости, оптимизации эмоционального состояния указанной категории военнослужащих [16, 17].

Цель работы – изучить личностные особенности военных врачей с различным типом поведения в конфликте.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Обследовано 60 военных врачей мужчин в возрасте 32,6±2,8 лет в военно-медицинской академии им. С.М.Кирова. Для исследования стиля поведения в конфликте использовалась методика диагностики стилей поведения личности в конфликте К. Томаса – Р. Килменна. В дальнейшем исследовании принимало участие 35 человек, из которых 20 имели ведущую стратегию поведения в конфликте сотрудничество, и 15 – компромисс.

Использованы: опросник Г. Шмишека – К. Леонгарда, методика диагностики уровня эмпатических способностей В.В. Бойко.

Статистическая обработка проводилась с помощью пакета программ Statistica 10,0. Сравнение в группах проводилось с помощью критерия Стьюдента.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность к конфликтному поведению среди военных врачей

Организация любого уровня устойчива только в том случае, если в ней создаются условия, способствующие минимизации конфликтов. Однако эта задача еще далека от решения, в том числе и за счет субъективного фактора. Это можно отметить как по результатам различных исследований, касающихся проблемы функционирования различных организаций [18], так и по результатам собственного исследования. Так, результаты исследования позволили выявить следующую картину: 14 % медицинских работников готово использовать и использует в конфликте стратегию ухода, 16% – соперничества, 25% – компромисс, 11% - уступку и 34% - сотрудничество.

Таким образом, военные врачи наиболее часто склонны реализовывать в конфликтных ситуациях стратегии сотрудничества и компромисса, а затем уже соперничества, ухода и уступки. Это может быть связано со спецификой профессиональной деятельности, так как им приходится общаться с больными людьми и необходимо проявлять сдержанность и понимание для всесторонней помощи им, что и закрепляется в поведении.

Анализ полученных данных показал, что стратегии сотрудничества и компромисса, дополняя друг друга, способствуют возникновению совместного пространства взаимодействия, вызывают в основном положительные переживания, доверие, взаимные положительные оценки, нахождение совместно приемлемых решений проблемных ситуаций. При этом стратегии сотрудничества и компромисса сопряжены с реализацией потребности в признании, положительным отношением личности к себе и другим.

Характерологические особенности у медработников с различными стратегиями поведения в конфликте.

В дальнейшем анализе психологических особенностей у военных врачей проводились у тех лиц, которые реализовывают стратегии сотрудничества и компромисса в конфликтных ситуациях, так как они были наиболее широко представлены у указанной категории.

Таблица 1. *Акцентуации характера у врачей с различными стратегиями поведения в конфликте*

Показатель Сотрудничество (x±m), (n=20)		Стратегия поведения в конфликте		p
		Компромисс (x±m), (n=15)		
Акцентуация характера	Гипертимная	10,1±1,2	15,8±1,3	<0,05
	Застревающая	11,4±1,8	16,1±1,2	<0,05
	Эмотивная	9,5±1,7	10,7±1,0	>0,05
	Педантичная	11,2±1,0	19,3±1,5	>0,05
	Тревожная	15,2±0,9	8,0±1,5	<0,05
	Циклотимная	10,1±1,2	13,3±0,9	<0,05
	Демонстративная	11,2±1,3	14,8±1,2	<0,05
	Возбудимая	10,7±1,5	16,4±1,3	<0,05
	Дистимичная	9,8±1,9	11,2±1,2	>0,05
	Экзальтированная	15,4±1,8	11,3±1,6	<0,05

Таблица 2. *Способность к эмпатии у военных врачей с различными стилями поведения в конфликте (по методике В.В.Бойко)*

Показатель	Стратегии поведения в конфликте		p
	Сотрудничество (x±m), (n=20)	Компромисс (x±m), (n=15)	
Рациональный канал эмпатии	32,1±2,3	26,8±2,0	<0,05
Эмоциональный канал эмпатии	33,2±2,5	23,3±3,1	<0,05
Интуитивный канал эмпатии	31,4±2,7	24,5±3,4	<0,05
Установка, способствующая эмпатии	26,4±2,2	19,3±1,9	<0,05
Проникающая способность к эмпатии	23,3±1,8	18,8±1,5	<0,05
Идентификация в эмпатии	24,1±1,4	19,1±2,1	<0,05

На поведение человека существенное влияние оказывают его устойчивые психологические характеристики, к которым, в первую очередь, относится характер.

При этом выявлены следующие особенности по акцентуациям характера (табл. 1).

Военные врачи, склонные к реализации сотрудничества в конфликте, по сравнению с медработниками, склонными к компромиссу, имели достоверно более низкие показатели по гипертимной, застревающей, циклотимной, демонстративной и возбудимой (p<0,05) акцентуациям, а также достоверно более высокие показатели по тревожной и экзальтированной (p<0,05) акцентуациям.

То есть у военных врачей, склонных к компромиссам в конфликте, по сравнению с обследованными с сотрудничающим стилем более выражены следующие черты характера: большая раздражительность; обидчивость, честолюбие, самонадеянность; повышенная возбудимость, эгоизм; самооценка и уровень притязаний часто завышены; низкая чувствительность и эмоциональная вовлеченность при общении с другими людьми; не умение настроиться на эмоциональный фон человека, с которым приходиться общаться.

Таким образом, военные врачи, склонные к реализации стратегии сотрудничества в конфликтной ситуации, имеют достоверно более низкие показатели по гипертимной, застревающей, циклотимной, демонстративной и возбудимой акцентуациям, а также достоверно более высокие показатели по тревожной и экзальтированной акцентуациям. У врачей, склонных к сотрудничеству в конфликте, в основном не отмечаются акцентуации, кроме как по шкалам тревожности и экзальтированности, в то же время у обследованных, склонных к реализации стратегии компромисса отмечались акцентуации по ряду шкал (гипертимной, застревающей, педантичной, циклотимной, демонстративной и возбудимой).

Способность к эмпатии у военных врачей с различными стратегиями поведения в конфликте.

Одним из профессионально-значимых свойств, необходимых для успешного осуществления медицинского пособия, является эмпатия [4].

Эмпатия рассматривается как свойство личности, проявляющееся в ситуациях общения и взаимодействия, в которых актуализируется гуманистическая направленность. Эмпатия проявляется в понимании внутреннего мира другого человека, эмоциональном приобщении к его жизни. Эмпатийные переживания реализуются в формах помогавшего поведения. В этом случае эмпатия имеет особую социально-практическую значимость для морального совершенствования личности, оптимизации межличностных отношений, складывавшихся в деятельности и общении.

Анализу содержания эмпатии, осуществляемому безотносительно к характеру деятельности, противопоставляется понимание эмпатии как личностного свойства, обусловленного характером деятельности, в которую включен субъект. Изучение социальной опосредованности эмпатии в психологическом плане есть не что иное, как изучение взаимосвязи характера деятельности и свойств личности.

Эмпатия с позиций системного подхода рассматривается, с одной стороны, как элемент целостной структуры личности, с другой - как образование само по себе системное, включающее когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты. При таком подходе эмпатия понимается как интегративное образование, выступает как сторона межличностных отношений и одновременно как результат межличностного взаимодействия военных врачей [4].

Исходя из этого, осуществлялась оценка эмпатии у военных врачей с различными стилями поведения в конфликте (табл. 2).

Военные врачи с сотрудничающим стилем поведения в конфликтной ситуации, по сравнению с медработниками, реализующими компромиссный стиль, имеют достоверно более высокие показатели по всем шкалам методик В.В.Бойко – рациональному, эмоциональному, интуитивному каналу эмпатии, эмпатийной установке и проникающей способности в

эмпатии, а также идентификации в эмпатии. Также показатели шкал у медработников с сотрудничающим стилем были выше средних значений и высокие, в то время как у тех, кто реализует компромиссный стиль – средние и выше средних.

Таким образом, для военных врачей с сотрудничающим стилем поведения в конфликтной ситуации характерны спонтанный интерес к другому, открывающий шлюзы эмоционального и интуитивного отражения партнера; высокая способность входить в эмоциональныйрезонанссокружающими–сопереживать, соучаствовать; умение предвидеть поведение партнеров, действовать в условиях дефицита исходной информации о них, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании; высокая установка на эмпатийное общение; способность создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности; ярко выраженное умение понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на место партнера.

Эти же качества были достоверно ниже у военных врачей, реализующих компромиссный стиль поведения в конфликтной ситуации, что затрудняло оптимальное завершение конфликтов в межличностных отношениях в коллективе.

ВЫВОДЫ

1. Военные врачи наиболее склонны реализовывать в конфликтных ситуациях стратегии сотрудничества и компромисса, а затем уже соперничества, ухода и уступки. Это может быть связано со спецификой профессиональной деятельности, так как им приходится общаться с больными людьми и необходимо проявлять сдержанность и понимание для всесторонней помощи им, что и закрепляется в поведении.

2. У врачей, склонных к сотрудничеству в конфликте, в основном не отмечаются акцентуации, кроме как по шкалам тревожности и экзальтированности, в то же время у обследованных, склонных к реализации стратегии компромисса отмечались акцентуации по ряду шкал (гипертимной, застревающей, педантичной, циклотимной, демонстративной и возбудимой).

3. Для военных врачей с сотрудничающем стилем поведения в конфликтной ситуации характерны спонтанный интерес к другому, открывающий шлюзы эмоционального и интуитивного отражения партнера; высокая способность входить в эмоциональный резонанс с окружающими – сопереживать, соучаствовать; умение предвидеть поведение партнеров, действовать в условиях дефицита исходной информации о них, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании; высокая установка на эмпатийное общение; способность создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности; ярко выраженное умение понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на место партнера.

Эти же качества достоверно ниже у врачей, реализующих компромиссный стиль поведения в конфликтной ситуации, что затрудняет оптимальное завершение конфликтов в межличностных отношениях в коллективе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев И.Т. Оценка индивидуально-психологических особенностей офицеров с устойчивой мотивацией поступления в ВУЗ // Профилактическая медицина-2017. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2017. Часть 1. С. 45-49.
2. Зеленина Н.В., Назаров С.С., Юсупов В.В. Нарушения адаптации к условиям обучения в военных вузах и особенности их психологической коррекции у курсантов-женщин // Вестник Российской военно-медицинской академии. 2017. № 4 (60). С. 129-134.
3. Солодков А.С., Федоров Е.В., Днов К.В., Чернега И.М., Ятманов А.Н. Совершенствование системы профессионального психологического отбора специалистов ВМФ // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2015. № 12 (130). С. 318–322.
4. Ятманов А.Н. Совершенствование системы медико-психологического сопровождения обучающихся в вузах Министерства обороны Российской Федерации. Казань: Изд-во «Бук», 2017. 102 с.
5. Зеленина Н.В. Особенности военно-профессиональной адаптации военнослужащих женского пола в процессе образования в военно-медицинском вузе // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. 2015. Т. 2. № 3. С. 57.
6. Ятманов А.Н. Диагностика психического здоровья специалистов ВМФ // Профилактическая медицина-2017 Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2017. Часть 3. С. 317-320.
7. Зайцев А.Г., Резванцев М.В., Тегза В.Ю., Ятманов А.Н., Дергачев В.Б. Математическая модель прогноза успешности военно-профессиональной адаптации курсантов военно-морской академии им. Н.Г. Кузнецова // Вестник Российской военно-медицинской академии. 2018. № 1 (61). С. 160-163.
8. Лобачев А.В., Ятманова Т.М., Ятманов А.Н. Использование методики биологической обратной связи для диагностики устойчивости к стрессу и уровня психической адаптации курсантов // Здоровье - основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2012. Т. 7. № 1. С. 127–128.
9. Солодков А.С., Юсупов В.В., Днов К.В., Туманова Н.Н., Ятманов А.Н. Медико-психологическое сопровождение военнослужащих в военном вузе // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2015. № 5 (123). С. 254-258.
10. Днов К.В., Серегин Д.А., Ятманов А.Н. Профилактика суицидального поведения и медико-психологическое сопровождение военнослужащих / К.В. Днов, Д.А. Серегин, А.Н. Ятманов. Казань: Изд-во «Бук», 2017. 96 с.
11. Кувшинов К.Э., Шамрей В.К., Чаплюк А.Л., Днов К.В., Марченко А.А., Баурова Н.Н., Серегин Д.А., Бровкин С.Г., Дацко А.В. Прогнозирование отклоняющегося поведения у военнослужащих, проходящих военную службу по призыву // Военно-медицинский журнал. 2017. Т. 338. № 9. С. 4-11.
12. Солодков А.С., Ильина А.А., Федоров Е.В., Кузнецова Е.В., Ятманов А.Н. Прогнозирование психологического благополучия курсантов военного вуза // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2016. № 11 (141). С. 300–304.
13. Порожников П.А., Дорофеев И.И., Ятманов А.Н. Прогнозирование заболеваемости военнослужащих военно-морского флота // 3-й Азиатско-тихоокеанский конгресс по военной медицине. 2016. С. 46.
14. Ятманов А.Н. Патогенетические детерминанты внутренней картины болезни у пациентов с эссенциальной гипертензией: автореф. дис. … канд. мед. наук. С-Пб: ГОУВПО «Военно-медицинская академия», 2010. 16 с.
15. Дорофеев И.И., Корзунин В.А., Овчинников Б.В., Юсупов В.В., Ятманов А.Н. Методологические аспекты выделения категории медико-психологического сопровождения курсантов // Клиническая и специальная психология. 2016. Т. 5. № 2. С. 113-120.
16. Корзунин В.А., Юсупов В.В., Чермянин С.В., Назаров С.С. Вопросы методологии медико-психологической реабилитации военнослужащих // 3-й азиатско-тихоокеанский конгресс по военной медицине. 2016. С. 130-131.
17. Чермянин С.В., Корзунин В.А., Юсупов В.В. Методологические аспекты диагностики нерв-

но-психической неустойчивости у специалистов экстремальных видов деятельности // Медико-биологические и социально-психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях. 2008. № 4. С. 49-53.

18. Кузнецова Е.В. Ценностные ориентации курсантов высшего военного учебного заведения // Профилактическая медицина-2017 Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2017. Часть 2. С. 70-74.

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF MILITARY DOCTORS WITH DIFFERENT TYPES OF BEHAVIOR IN CONFLICT

© 2019

I.V. Kobryanova**,** candidate of psychological sciences, researcher
of the research and development department (medical and psychological support)
E.V. Khasanova**,** 6th year cadet
A.R. Khasanov**,** 6th year cadet
Military Medical Academy, St. Petersburg (Russia)

Keywords: military doctor; behavior in conflict; accentuation; empathy.

Abstract. The article examines the personal characteristics of military doctors with different types of behavior in a conflict. Military doctors are most likely to implement strategies of cooperation and compromise in conflict situations. Doctors who are inclined to cooperate in the conflict, generally have no accentuation, except on anxiety and exaltation scales, while at the same time, those surveyed who are inclined to implement a compromise strategy noted accentuation on a number of scales (hyperthymic, stuck, pedantic, cyclotypic, demonstrative and excitable). For military doctors with a cooperative style of behavior in a conflict situation, a higher level of empathic abilities is characteristic.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГО-КРИМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЕРИЙНОГО УБИЙЦЫ

© 2019

А.В. Моисеев, преподаватель
А.А. Акимкина, студент
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Калуга (Россия)

Ключевые слова: психологический портрет; серийный убийца; сексуальные депривации; индивидуально-психологические особенности; особенности преступного поведения.

Аннотация. В данной статье рассматривается общая психолого-криминалистическая характеристика серийного убийцы. Выделены различные категории признаков серийного убийцы на основе контент-анализа научных литературных источников. Составлен общий психологический портрет серийного убийцы.

ВВЕДЕНИЕ

Серийные убийства – это тот вид преступления, который встречается не так часто и раскрывается с большим трудом за достаточно долгий промежуток времени. Вероятность обнаружения серийного преступника достаточно низка, и этому есть множество объяснений. Зачастую преступление раскрывается по великой случайности. Иногда преступники, чувствуя свою безнаказанность, теряют осторожность, и только это позволяет выйти на их след. Отсутствие конкретизированных данных ведёт к ошибкам в расследовании.

Актуальность данной проблемы обосновывается и тем, что розыск серийных преступников требует огромное количество ресурсов и на месте преступления часто нет следов, которые могли бы указать на личность преступника [1; 2].

Одним из наиболее важных аспектов криминалистического анализа информации о преступлении, который помогает в расследовании правонарушений, является использование психологического портрета неустановленного преступника. Отечественные исследователи с начала XXI в. обозначают значимость использования психологического неустановленного преступника при расследовании серийных убийств [1; 3–5].

Перспективность метода составления психологического портрета преступника определяется задачами, стоящими перед правоохранительными органами, которые он способен помочь решить. На разных этапах следствия по уголовным делам существуют свои задачи: сужение круга подозреваемых лиц по делу, прогнозирование поведения преступника при задержании, построение эффективной тактики допроса лиц, проходящих по делу, и др. Метод портретирования способен прийти на помощь правоохранительным органам на каждом этапе производства по уголовным делам [6]. Однако для составления психологического портрета конкретного серийного убийцы необходимо опираться на общий портрет данного типа преступника.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Для решения обозначенной проблемы нами была поставлена цель – составление общего психолого-криминалистического портрета серийного убийцы. Данная цель достигалась путем решения задач, выраженных в трех этапах исследования:

1) Выявление психолого-криминалистических характеристик серийного убийцы в научной литературе посредством теоретических методов (анализ, сравнение, обобщение и др.).

2) Проведение контент-анализа научных источников для выделения общих категорий для этих характеристик и получения количественных данных.

3) Установление наиболее встречаемых психолого-криминалистических характеристик серийного убийцы и составление на их основе общего портрета данного типа преступника.

Выборку исследования составили научные публикации в количестве 24 источников, среди которых 7 монографий, 3 учебных пособий, 14 статей.

ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

По результатам контент-анализа научных источников нами было выделено пять категорий для характеристики серийного убийцы: индивидуально-психологические особенности (те психологические качества личности, которые обусловливают преступное поведение); медицинские особенности (особенности, отражающие физическое здоровье, указывающие на специфические виды заболеваний, которые могут быть причиной преступного поведения); сексологические особенности (в частности, сексуальные депривация, парафилия); социально-психологический статус (критерии, показывающие положение преступника в обществе, его взаимоотношение с окружающими), особенности преступного поведения (выбор жертвы, способ совершения преступления и т.п.).

В первой категории – «Особенности преступного поведения» – было выявлено, что наиболее встречаемым признаком является умышленное причинение смерти другому человеку, то есть непосредственно убийство жертвы (13 источников). Следом располагается такая характеристика серийного убийцы, как нанесение телесных повреждений (10 источников). С одинаковой частотой (по 8 источников) встречаются признаки, относящиеся выбора жертвы. Также выраженными особенностями являются «узкая специализация» преступления, modus operandi конкретного преступника (6 источников), и то, что серийные преступления совершаются в одиночку (6 источников). Частота встречаемости того или иного признака данной категории подробно отражена на рисунке 1.

В научной литературе говориться, что серийные убийцы чаще всего издеваются над жертвой, и далее убивают её. У некоторых преступников убийство и сексуальное удовлетворение взаимосвязаны, причем совершается оно в особо жестокой форме. Для других важно доказать своё превосходство над жертвой. Отмечается и действия по принципу «переадресации агрессии», когда жертва становится объектом вымещения эмоциональных переживаний или средством отмщения [1; 2; 7–10].

Отличительная черта серийных преступников – это наличие определённой структуры или «узкой специализации», по которой происходят преступления. Это касается выбора жертвы, оружия, способа и места убийства, и многое другое. Формируется индивидуальный почерк преступления серийного убийцы. Преступное деяние будет совершаться только по заданному принципу, что в достаточной степени облегчает расследование и поимку преступника. После преступления убийцы редко уничтожают следы, а иногда даже возвращаются на то же место, чтобы совершить преступление снова [7–12].

Чаще всего серийные убийцы нападают на женщин, детей и подростков. Преступники нападают на более слабых, чтобы те не смогли оказать сопротивление. При этом достаточно часто у жертвы забираются ценные вещи, на теле остаются следы от истязания, а иногда над жертвой совершают акт каннибализма [13–15].

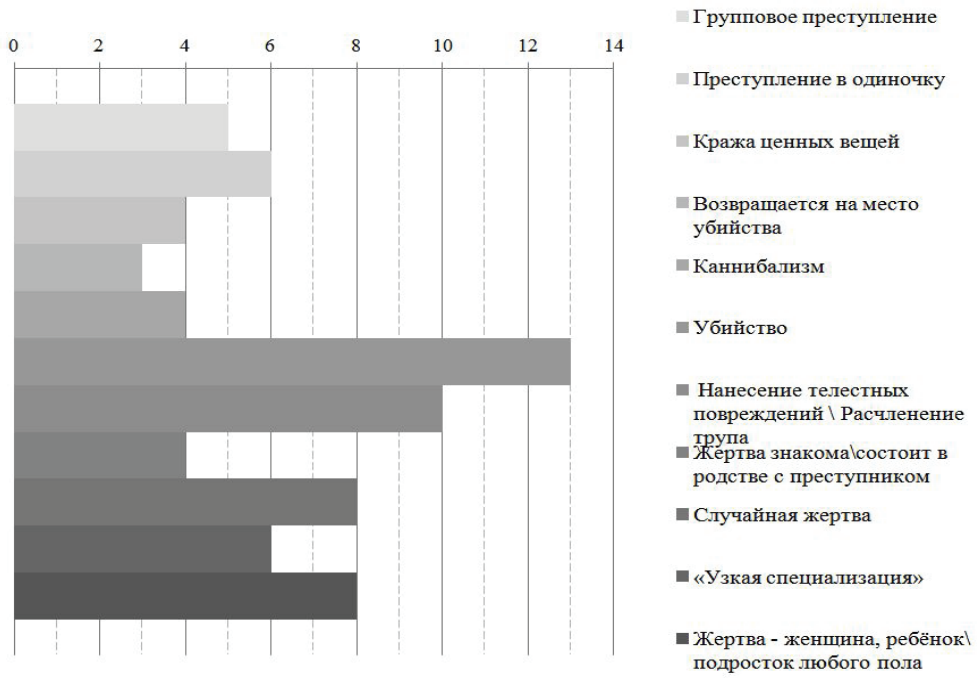

Рис. 1. *Соотношение частоты встречаемости признаков в категории «Особенности преступного поведения»*

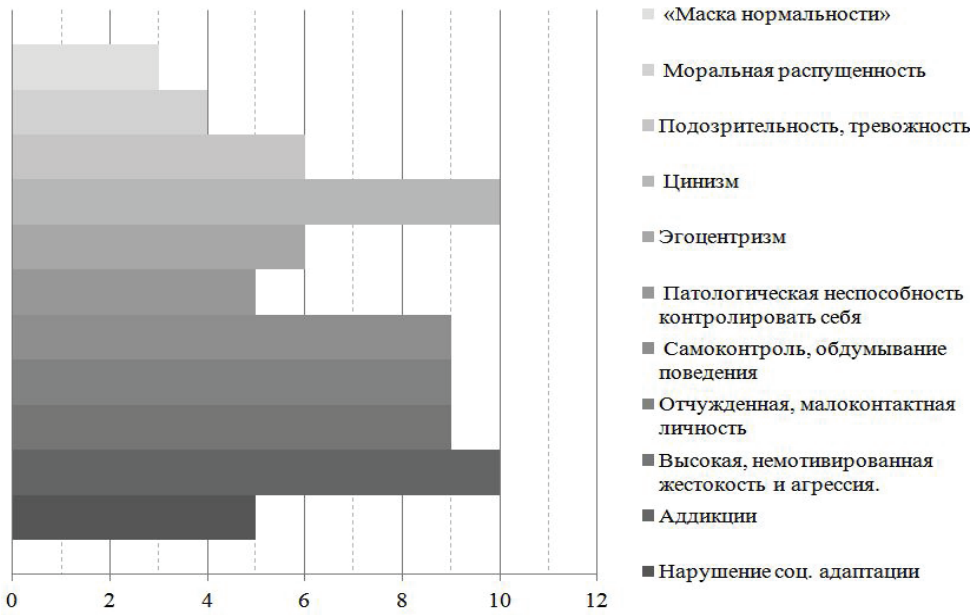

Рис. 2. *Соотношение частоты встречаемости признаков в категории «Индивидуально-психологические особенности»*

Серийные преступления совершаются в одиночку. Треть преступлений совершается подростками, которые собираются в отдельные группы. Иногда в подобные группировки входят несовершеннолетние и даже дети 9-13 лет, которые подражают более старшим ребятам [3; 5; 16]. Чаще жертва выбирается случайным образом, но также отмечаются случаи, когда она знакома с преступником или состоит в родстве.

В категории «Индивидуально-психологические особенности» самым часто встречаемым признаком является аддикции, в частности, алкогольная и наркотическая (10 источников). В равных количествах (9 источников) выражены такие качества личности, как цинизм, отчужденность, жестокость и агрессия. Также часто встречаемой особенностью серийного убийцы в научной литературе является самоконтроль (8 источников). Более подробно характеристики категории «Индивидуально-психологические особенности» продемонстрированы на рисунке 2.

Серийные убийства отличаются особой жестокостью. Несмотря на это, преступники обычно не вызывают подозрения. Наоборот, они нередко имеют приятную внешность, вежливы, внимательны, аккуратны, приветливы. Данный феномен получил название «маска нормальности», то есть способность психопата казаться психически полноценным человеком [17].

Различные авторы среди свойственных серийным убийцам индивидуально-психологических особенностей отмечают цинизм, эгоцентризм и высокий уровень агрессии. Они присущи всем людям, которые совершили особо тяжкие преступления [2; 3; 16; 18; 19].

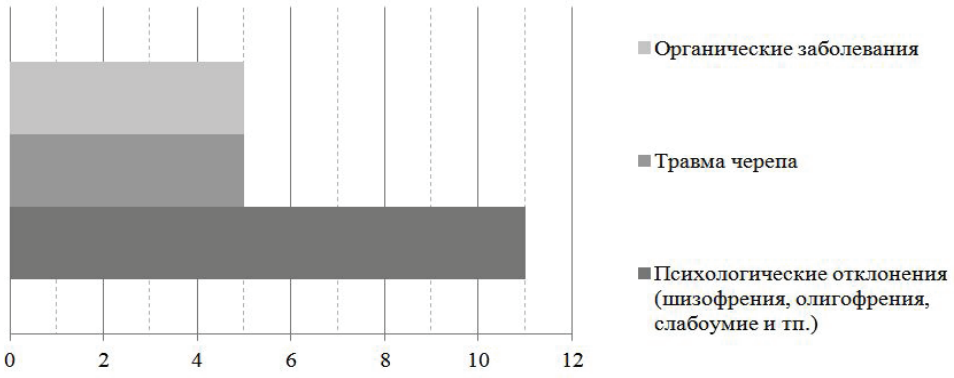

Рис. 3. *Соотношение частоты встречаемости признаков в категории «Медицинские отклонения»*

Рис. 4. *Соотношение частоты встречаемости признаков в категории «Сексологические особенности»*

Среди аддикций особенно часто выделяют алкоголизм и наркоманию. Антонян даже выделил отдельный «алкогольный» тип преступников. Среди его представителей в основном те, которые постоянно злоупотребляют алкогольными напитками или больны алкоголизмом. Для корыстных преступников «алкогольного» типа характерны существенные изменения личности, и прежде всего её мотивационно-потребностной сферы, алкоголь становится смыслообразующим мотивом их поведения, материалом всех ценностей и отношений. По мере роста зависимости от алкоголя этот мотив приобретает в структуре личности все более доминирующее место, подчиняя себе все иные мотивы. В связи с этим мотивационная сфера полностью перестраивается [7].

Моральная распущенность в савокупности с высоким уровнем агрессии и эгоцентризмом могут заставить преступника почувствовать себя выше всех окружающих, видеть в них лишь способ удовлетворения своих потребностей. Некоторые серийные преступники совершают свои действия в обдуманной, логичной форме. Они способны прогнозировать своё поведения, учитывать и преодолевать препятствия на пути к достижению цели [2; 8–10; 20]. Подобные преступления в основном протекают в одиночку и держатся в строжайшей секретности, отсюда вытекает отчужденность и подозрительность по отношению ко всему.

В следующей категории – «Медицинские отклонения» – было выявлено, что самым часто встречаемым признаком являются психические отклонения, который включает в себя различные расстройства аутистического спектра, расстройства интеллекта и эмоциональной сферы (11 источников). В равных количествах выделяются такие признаки, как органические заболевания и травмы черепа (5 источников). Характеристики данной категории наглядно отображены на рисунке 3.

Согласно данным, которые приводят Брылев В.И. и Лях Л.А., 61 % виновных в изнасиловании – психически здоровы; 15,8 % – психопаты; 9 % – хронические алкоголики 6,8 % – олигофрены; 2,8 % – лица с остаточными явлениями травм черепа [21]. Чаще всего лица с какими-либо физическими и психическими отклонениями совершают нападения на детей и подростков, проявляя к ним особую жестокость. В связи с расстройствами личности меняется структура ценностных ориентаций. Начинают игнорироваться нормы, регулирующие сексуальные отношения, вероятность социального осуждения и угроза уголовного наказания [2; 5; 21].

В категории «Сексологические особенности» наиболее встречаемым признаком являются патологии полового влечения, в которую входят садизм, педофилия, некрофилия, эксгибиционизм (8 источников). Почти с одинаковой частотой встречается примитивизм во взглядах на взаимоотношения полов (7 источников) и взгляд на людей, как на низшее существо (6 признаков). Редко встречаемым признаком является – неспособность иметь отношения с противоположным полом (4 признака). Частота встречаемости данных признаков изложена на рисунке 4.

Насилие над жертвой может быть обусловлено неспособностью преступника совершать традиционные половые акты со взрослыми женщинами, или по причине различных половозрастных дефектов, из-за которых интимная связь не даёт удовлетворения. При всём при этом сексуальное удовлетворение может приходить во время истязания или убийства жертвы. Преступники понимают характер и антиобщественную направленность своих действий, но всё равно осознанно

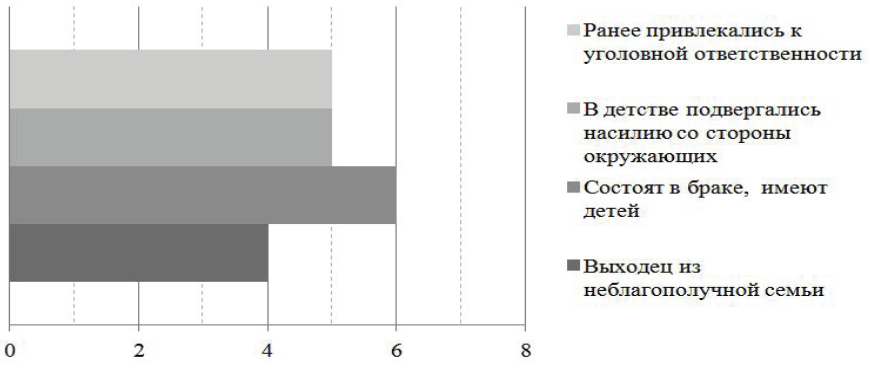

Рис. 5. *Соотношение частоты встречаемости признаков в категории «Социально-психологический статус»*

идут на совершение преступления. При этом зачастую у них наблюдаются различные психические отклонения, сексуальная извращенность (парафилия) и особая жестокость в отношении к окружающим [2; 7; 16; 18; 22].

В последней категории – «Социально-психологический статус» – было выявлено, что наиболее частым признаком является наличие семьи у преступника (6 источников). Достаточно часто выделяются признаки – наличие судимости у серийного убийцы (5 источников) и то, что он в детстве подвергался насилию (5 источников). Менее часто встречается информация о положении семьи, в которой воспитывался будущий преступник (4 источника). Соотношении выраженности данных характеристик отображено на рисунке 5.

Многие серийные убийцы имеют семью, детей, работу, хорошую заработную плату, ведут нормальный образ жизни. Такие преступники часто совершают нападение на жертв, которые имеют схожие черты с их собственными детьми или супругой [2; 7; 16; 20].

Преступники, которых подвергали насилию, отличаются сексуальной и эмоциональной девиацией. В неблагополучных семьях ребёнок недополучает материнской любви, мужского воспитания, тем самым у него формируются внутренние конфликты, комплексы, решение которых в дальнейшем он пытается решить с помощью насилия [3; 5; 20; 23; 24].

ВЫВОДЫ

По результатам нашего исследования была выявлена психолого-криминалистическая характеристика серийного убийцы.

Серийный убийца совершает преступление в одиночку и каждое нападение заканчивается убийством и/или изнасилованием. Жертве наносится большое количество телесных повреждений, её истязают, а труп расчленяют или жестоким образом уродуют. Пострадавшими в основном становятся женщины и дети/подростки обоих полов. Жертва выбирается случайным образом, с ней жестоко расправляются, могут совершать сексуальные действия, красть ценные вещи, чтобы замаскировать истинный мотив преступления.

Если психические отклонения отсутствуют, то такие преступники способны контролировать себя, планировать дальнейшие преступления и долгое время оставаться непойманными. Могут иметь определённый образ, по которому выбирают своих жертв. Они спокойно вливаются в общество и ничем особым не отличаются. После совершения преступления устраняют следы. Определяется как организованный преступник.

Если же есть какие-либо отклонения, то таких людей отличает высокий уровень агрессии и неспособность контролировать себя. Преступник не коммуникабельный, не способен к нормальным отношениям с людьми, в особенности с противоположным полом. Преступление совершается спонтанно, необдуманно. После убийства следы не уничтожаются. Определяется как неорганизованный преступник.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лаговский А.Ю., Бегунова Л.А., Басенко М.С. Построение розыскных версий по делам о серийных изнасилованиях и убийствах, совершенных по сексуальным мотивам / Под редакцией А.И. Скрыпникова. М.: ВНИИ МВД России, 1997. 64с.
2. Метелев А.В. Использование специальных психологических знаний при раскрытии серийных убийств: Методические рекомендации. Ижевск: Ижевский филиал Нижегородской академии МВД России, 2009. 90 с.
3. Антонян Ю.М., Эминов В.Е. Личность преступника: криминолого-психологическое исследование. М.: Норма, 2010. 368 с.
4. Логунова О.А. Применение знаний о личности и поведении серийных сексуальных убийц в правоохранительной деятельности (обзор зарубежного и отечественного опыта) // Психолого-педагогические исследования. 2011. № 1.
5. Пономарева, Л. В. Характеристика личности преступника по делам об изнасилованиях //Бизнес в законе. 2007. № 2. С. 92-100.
6. Сафуанов Ф.С., Назарова Е.А. Сравнительный анализ различных методов составления психологического портрета предполагаемого преступника // Психология и право. 2011. № 3.
7. Антонян Ю.М., Еникеев М.И., Эминов В.Е. Психология преступника. М.: Юристъ, 1996. 336 с.
8. Кадничанская Э.Ф. Характеристика особенностей личности серийного убийцы // Публичное и частное право. 2015. № 2. С. 188-196.
9. Логунова О.А., Демидова Л.Ю., Дворянчиков Н.В. Типологические особенности личности и поведения серийных сексуальных убийц // Психологическая наука и образование. 2012. № 2. С. 110-120.
10. Анфиногенов А.И. Методика установления признаков преступника сопряженных с обстоятельствами происшествия // МВД РФ Академия управления. М: 2003. 34 с.
11. Ревяко Т.И., Трус Н.В. Убийцы и маньяки. Энциклопедия преступлений и катастроф. Минск, 1996. 110 с.
12. Телешова Л.В. Взаимосвязь особенностей личности серийного убийцы с выбором жертвы преступления // Виктимиология. 2016. № 2 (8). С. 12-15.
13. Буткова Т.А. Психологические особенности мотивационной сферы личности серийного сексуального убийцы // Философия права. 2016. № 2 (75). С. 95-98.
14. Вартанян Г.А. Преступление против половой неприкосновенности и половой свободы личности

несовершеннолетних: судить или лечить? // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 16. Психология. Педагогика. 2016. № 3. С. 140-150.
15. Крюкова М.А. Психологические особенности изучения личности предполагаемого преступника (на примере серийного сексуального убийцы) // Вісник Одеського національного університету. Психологія. 2014. № 4 (34). С. 36-42.
16. Артемьева Ж.Г., Классен М.А.; Криминологический портрет серийного сексуального убийцы // Вестник Южно-Уральского Государственного университета. 2016. № 4. Том 16. С. 7-12.
17. Шехтер Х., Эверит Д. Энциклопедия серийных убийц. М., 1998. 352 с.
18. Антонян Ю.М., Ткаченко А.А., Шостакович КВ. Криминальная сексология / Под ред. Ю.М. Антоняна. М.: Спарк, 1999. 464 с.
19. Криминалистика: Учебник / Под ред. И.Ф. Пантелеева, Н.А. Селиванова. М.: Изд-во Юрид. лит. 1993. 592 с.
20. Шумова Н.И, Демко О.С. Личность серийного убийцы // Научный альманах. 2016. № 1-3 (15). С. 176-179.
21. Брылев В.И., Л.А.Лях. Криминалистический анализ личности преступника и потерпевшей от изнасилования // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. 2012. № 1-2. С. 19-25.
22. Антонян Ю.М., Ткаченко А.А. Сексуальные преступления: Научно-популярное исследование. М.: Амальтея, 1993. 320с.
23. Введенский Г.Е., Пережогин Л.О., Ткаченко А.А. Аномальное сексуальное поведение / под ред. А. А. Ткаченко, Г. Е. Введенского. М.: ГНЦССП им. В.П. Сербского, 1997. 426 с.
24. Рихард Крафт-Эбинг. Преступления любви. Половая психопатия: [перевод с немецкого] / Рихард фон Крафт-Эбинг. М.: Алгоритм, 2017. 624с.

PSYCHOLOGICAL-CRIMINOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE SERIAL KILLER

© 2019

A.V. Moiseev, lecturer
A.A. Akimkina, student
Kaluga State University named after Tsiolkovsky, Kaluga (Russia)

Keywords: psychological profile; Serial killer; sexual deprivation; individual psychological characteristics; features of criminal behavior.

Abstract. This article discusses the general psychological-criminological characteristics of a serial killer. Different categories of signs of a serial killer are identified based on the content analysis of scientific literature. Compiled a general psychological profile of a serial killer.

УДК 159.9

© 2019

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Е.В. Некрасова, кандидат психологических наук, доцент
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)

Ключевые слова: профессиональная коммуникация; личностные качества преподавателей вузов; психологические свойства преподавателей вузов; профессионально важные качества.

Аннотация. В статье рассмотрены результаты теоретического исследования эффективных психологических качеств преподавателей вузов.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования психологических качеств преподавателя ВУЗа, отвечающих всем запросам современного обучения, является достаточно острой в системе высшего образования. Проблемы взаимодействия в диаде «преподаватель-студент» становятся проблемами для всех участников образовательного процесса, так как чаще всего эти проблемы выливаются в конфликты. Смещение акцента с получения образования на организацию отношений с преподавателем могут негативно сказаться на качестве получаемого образования и профессионализме будущих специалистов [1;6;7].

Процесс и особенности взаимодействия в системе «преподаватель-студент» рассматривались в исследованиях В.А. Кан-Калика, В.Т. Лисовского, А.К. Марковой, Л.М. Митиной, А.В. Петровского, А.А. Реана, Е.И. Рогова, В.А. Сластенина и др.

Общение это всегда двухсторонний процесс. Каждый субъект отношений вносит свой вклад в их организацию. Традиционно организационный аспект этих отношений зависит от преподавателя, следовательно, ответственность за результат всегда лежит на нем.

Современные условия высшего образования диктуют все новые требования к личности преподавателя. Кроме учебного процесса существует масса обязанностей, которые не относятся непосредственно к процессу взаимодействия со студентами, что в свою очередь создает препятствия для более продуктивного их общения. Постоянный стресс, конфликты, существующая ситуация образования в России оказывают как правило негативное влияние на коммуникативные способности преподавателей.

Согласно исследованиям И.В. Гужвы «наиболее значимым компонентом коммуникативных умений преподавателя является социально-перцептивная компетентность, содержательными характеристиками которой являются: гуманистическая направленность педагога, понимаемая как система положительных (личностных, партнерских) отношений преподавателя к студенту, основанная на принятии его личности как ценности самой по себе и оптимистичности прогноза его развития и совершенствования; рефлексивно-перцептивные знания, умения, навыки, позволяющие преподавателю осуществлять действия, связанные с адекватным познанием, пониманием и принятием личности студента; профессиональная «Я — концепция» - относительно устойчивая система представлений преподавателя о самом себе, своей деятельности, на основе которой он строит свое общение со студентами и анализирует результаты своей профессиональной деятельности; личностные особенности преподавателя: его интеллект, особенности эмоциональной, волевой сфер и такие качества, как эмпатия, наблюдательность, проницательность, доброжелательность, открытость [2]».

Согласно исследованиям Н.В. Кузьминой, Л.М. Митиной, В.А. Сластенина можно утверждать, что специфической чертой профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза выступает высокая включенность в нее личности преподавателя [5].

Многочисленные социологические исследования выделяют следующий перечень психологических качеств преподавателя вуза:

- чувство юмора;
- стрессоустойчивость;
- волевые качества;
- интеллигентность;
- творческое воображение;
- толерантность;
- хорошая память;
- обаяние;
- находчивость.

При этом выделяют качества хорошо, средне и почти не развиваемые. Такие качества, например, как чувство юмора, интеллигентность и обаяние относятся к слабо развиваемым качествам, остальные к среднеразвиваемым.

Проблеме профессионально-личностного развития преподавателя посвящены работы Ю.Г. Фокина, В.А. Сластенина, Л.Ф. Красинской, Л.Н. Кобыльник, А.И. Мартыненко, Н.В. Лукьяновой и др. [3;4], которые отмечают, что преподавателю для качественного и эффективного осуществления своей профессиональной деятельности необходимо иметь:

- гуманистическую направленность на деятельность в области межличностных взаимодействий (учащиеся стоят в центре системы ценностей педагога);
- творческий подход в обучении (творческий поиск наиболее оптимальных решений педагогических задач);
- эмпатическое понимание студента (способность чувствовать переживания студента; помогать студенту рефлексировать и справляться с чувствами, например, гнева, обиды, страха и пр.);
- повышенную работоспособность, ответственность, целеустремленность и последовательность в своих действиях;
- желание к самосовершенствованию и постоянному личностному и профессиональному развитию;
- эмоциональную выразительность и устойчивость, т.е. проявлять эмоциональную гибкость со студентами как в аудиторном, так и внеаудиторном взаимодействии со студентами;
- социально-психологическую готовность работать в коллективе;
- тактичность и уважать тех, кого обучает: студентов, магистрантов и аспирантов;
- чувство юмора и оптимизм.

Согласно исследованиям [8;9] выделяют следующие модели поведения преподавателя в общении с обучаемыми на занятиях:

Модель диктаторская «Монблан» характеризуется дистанцируемостью преподавателя от студентов, он постоянно выражает свое превосходство. В данной модели отсутствует какое-либо взаимодействие, преподаватель выступает как передатчик информации. Студенты рассматриваются только как безучастные слушатели, отсюда их пассивность и безынициативность.

Модель неконтактная «Китайская стена»: по сравнению с первой моделью, здесь возникают непреднамеренные контакты только с одной стороны. Общение тем не менее носит формальный характер,

общение возможно только по желанию одной из сторон. Преподаватель постоянно подчеркивает свой статус, относится к студентам снисходительно. Со стороны студентов наблюдается равнодушное отношение.

Модель дифференцированного внимания «Локатор»: модель характеризуется избирательными отношениями со студентами. Преподаватель обращает свое внимание не на всю группу студентов, а лишь на некоторых. Например: на «отличников» или «отстающих». В своем общении он ориентируется на этих студентов, и общее настроение группы оценивает по ним. Одной из причин такой модели общения на занятиях является неумение сочетать индивидуализацию обучения студентов с фронтальным подходом. Отсюда неадекватная оценка коллектива студентов, так ка целое заменяется частью.

Модель гипорефлексная «Тетерев»: модель характеризуется тем, что преподаватель в общении сконцентрирован на себе. Речь представляет собой монолог. При этом он никак не реагирует на студентов, он читает лекцию «как бы для себя». Даже в совместной трудовой деятельности такой преподаватель поглощен своими мыслями и проявляет эмоциональную глухоту к окружающим, следовательно, общение между преподавателем и студентами практически отсутствует, носит формальный характер.

Модель гиперрефлексная «Гамлет»: модель является противоположной предыдущей модели. Преподаватель сконцентрирован только на общении со студентами, при этом содержательная сторона общения отходит на второй план. Такой преподаватель остро реагирует на настроение и мнения студентов, плохо реагирует на критику. Отсюда его повышенная социально-психологическая чувствительность, приводящая к его неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории. Возможна также ситуация, когда управляет ситуацией не преподаватель а студенты.

Модель негибкого реагирования «Робот»: модель характеризуется формализмом, строгим следованием плану занятия, лекция выстроена логично и последовательно, все отрепетировано до мелочей, но преподаватель не понимает и не может правильно определить постоянно изменяющуюся ситуацию общения. Он не учитывает педагогическую действительность, состав и эмоциональное состояние студентов, их возрастные, гендерные и этнические особенности. Идеальное, отработанное, отрепетированное занятие не достигает своей цели по причине безынициативности студентов. Отсюда возникает низкий процент обучаемости.

Модель авторитарная «Я – сам»: модель характеризуется концентрацией всеобщего внимания на преподавателе. Он - главное и единственное действующее лицо. От него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы. Практически отсутствует любое взаимодействие между ним и аудиторией. Односторонняя активность преподавателя подавляет всякую личную инициативу со стороны обучаемых студентов, которые осознают себя лишь в качестве исполнителей, ждут инструкций к действию. До минимума снижается их познавательная и общественная активность. Такая модель воспитывает безынициативность и отсутствие творческого подхода у студентов.

Модель активного взаимодействия «Союз» - преподаватель постоянно находится в диалоге со студентами, держит их в хорошем настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате группы и гибко реагирует на них. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции. Поэтому в данной эффективной модели различного рода проблемы и трудности решаются совместными усилиями. Такая модель наиболее продуктивная.

ВЫВОДЫ

Ведущую роль в общении преподавателя и студента играет личность преподавателя. Основными качествами преподавателей, способствующими эффективному общению его со студентами, являются: эмотивность, эмпатия, интеллигентность, терпимость, чувство юмора, творческий подход. Преподаватель должен постоянно находиться в диалоге со студентами, гибко реагировать на состояние группы, поощрять инициативу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Г.А., Мысина Т.Ю. Влияние психолого-педагогических условий регуляции на психоэмоциональные состояния студентов вуза // Вестник Самарской гуманитарной академии. 2011. № 1. С. 200.
2. Гужва, И.В. Психологические особенности педагогического общения преподаватель-студент в современном вузе: дис. … канд. псх. наук. Смоленск, 2011. 197 с.
3. Кан-Калик В.А. Основы профессионально-педагогического общения. Грозный, 2005. 531с.
4. Красинская Л.Ф. Структурно-функциональная модель психолого-педагогической компетентности преподавателя высшей школы // Известия научного центра РАН. т.12. №3(3). 2010. С. 730-734.
5. Кубланов А.М. Профессионально-личностные качества преподавателя вуза как проблема педагогической науки // Вестник ТГУ, т. 20, вып. 12 (152), 2015.
6. Матушанский Г.У., Рогов М.Г., Цвенгер Ю.В. Профессионально важные качества преподавателя высшей школы. URL : http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=2252.
7. Мысина Т.Ю. К вопросу о проблеме регуляции психоэмоциональных состояний студентов младших курсов вуза // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2010. № 16-1. С.220-224.
8. Столяренко Л.Д. Педагогика. Ростов н/Д : «Феникс», 2003. 448 с.
9. Чанышева Г. О коммуникативной компетентности // Высшее образование в России. 2005. № 2. С.148-151.

PSYCHOLOGICAL QUALITIES OF A UNIVERSITY TEACHER

© 2019

E.V. Nekrasova, candidate of psychological sciences,
assistant professor *Togliatti State University, Togliatti (Russia)*

Keywords: professional communication; personal qualities of University teachers; psychological properties of University teachers; professionally important qualities.

Abstract. The article discusses the results of a theoretical study of the effective psychological qualities of a university teachers.

УДК 159.9.072

МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕГУЛЯЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА

© 2019

Т.Ю. Плотникова, кандидат психологических наук, доцент
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)

Ключевые слова: модель психолого-педагогических условий; регуляция; ценностное отношение к здоровью; психоэмоциональные состояния; студенты вуза.

Аннотация. Статья посвящена итогам исследовательской работы по проблеме разработки психолого-педагогических условий регуляции психоэмоциональных состояний студентов вуза.

ВВЕДЕНИЕ

Психоэмоциональный статус личности рассматривается в качестве базовой предпосылки ее психического развития, как фундаментальный интрапсихический фактор, определяющий психическое здоровье человека. Значимость изучения психоэмоциональных состояний, их психологической сущности заставляет исследователей искать ответы на вопросы – как изучать, как диагностировать, как воспринимать, как воздействовать на них [1; 2].

Психоэмоциональные состояния – основа психологического состояния индивида, уникальные переживания, которые существуют в непосредственной взаимосвязи с его интересами, нуждами, требованиями и удовлетворением основных потребностей, с деятельностью человека в целом. С течением времени они изменяются, как и их зависимость от какого-либо конкретного фактора. Психоэмоциональные состояния могут иметь сходные характеристики, в связи с чем есть проблемы в их дифференциации. Этот факт существенно осложняет проведение научных исследований в обозначенной области знаний.

«Психоэмоциональное состояние определяет особенности психической деятельности личности в определенный, конкретный период времени и отражает ее самочувствие, активность, готовность к деятельности, настроение, общую адаптацию. Мы определяем психоэмоциональное состояние как сложное, целостное, динамическое образование с преобладанием эмоционального реагирования по типу доминанты» [3].

В период интенсивного развития социально-экономической сферы нашей страны студенческая молодежь является необходимым ресурсом высококвалифицированных кадров. Мы сосредоточили свое внимание на психоэмоциональных состояниях студентов вуза, связано это с тем, что в переходные периоды жизни, к которым относится и переход к высшему профессиональному обучению, значимость эмоциональных переживаний повышается, что может отразиться на самочувствии, поведении, деятельности, обучении. При этом значимой является проблема разработки психолого-педагогических условий регуляции психоэмоциональных состояний в период становления профессионального самосознания на этапе обучения в вузе, а также недостаточно представлены в литературе надежные методы изучения психоэмоциональных состояний, что в целом делает выбранную тему актуальной [4; 5].

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Исследование проводилось на базе двух Тольяттинских университетов. Общее число студентов составило 90 человек. Средний возраст и обследуемых – от 17 до 22 лет.

«Теоретический анализ работ А.Г. Асмолова, Н.А. Башавец, Т.П. Браун, Э.Ф. Зеера, О.А. Конопкина, С.И. Оксанич, Т.В. Сборцевой, П.И.Третьякова, Д.Н. Узнадзе способствовал определению психолого-педагогических условий регуляции психоэмоциональных состояний студентов. А.Г.Асмолов подчеркивал значимость образования в преодолении неопределенности, ведущей к психическому напряжению. О.А. Конопкин видел преодоление субъектом информационной неопределенности в регуляции посредством разнообразных психологических средств, подобранных индивидуально для каждого. Т.П. Браун, С.И. Оксанич, исследуя психолого-педагогических условий поддержания психологического здоровья студентов, говорили о необходимости изучения психоэмоционального состояний и представлений студентов о здоровом образе жизни. П.И. Третьяков говоря о создании «адаптивной образовательной среды» отмечал также важность учета психического состояния обучаемого. Согласно научным взглядам Н.А. Башавец, Д. Н. Узнадзе, в процессе обучения должны быть созданы такие условия, которые будут способствовать возникновению установки на формирование навыков регуляции психоэмоционального состояния у субъектов в обучении для поддержания здоровья» [6–8].

Представим модель психолого-педагогических условий регуляции психоэмоцональных состояний студентов вуза (см. рисунок 1).

Методологическими принципами модели психолого-педагогических условий являются:

– принцип системности (условия, входящие в структурные компоненты модели взаимодополняют и конкретизируют друг друга);

– принцип единства теории и практики (выявление особенностей и динамики психоэмоциональных состояний студентов, адаптации и показателей отношения к здоровью, их взаимосвязи, тренинг регуляции психоэмоциональных состояний, самостоятельная работа и домашние задания для студентов на закрепление психорегулирующих приемов и методов);

– принцип гуманизации образования (реализация индивидуального подхода при подборе современных технологий регуляции психоэмоциональных состояний, наличие индивидуальных консультаций для студентов).

Опишем содержание комплекса выделенных в модели психолого-педагогических условий регуляции психоэмоциональных состояний студентов:

Организационно-технологические условия связаны с разработкой, систематическим усовершенствованием и внедрением методического обеспечения программы тренинга регуляции психоэмоциональных состояний для студентов.

Рис. 1. *Модель психолого-педагогических условий регуляции психоэмоциональных состояний студентов вуза*

Психодиагностические условия нацелены на отслеживание изменений в психоэмоциональном состоянии студентов, отношении к своему психическому состоянию и здоровью. В рамках реализации данных условий подобран комплекс методов диагностики: тест «САН» В.А. Доскина (выявление самооценки психоэмоционального статуса); методика «Шкала-градусник» Ю.Я. Киселева (самооценка эмоциональных и функциональных состояний); методика диагностики монотоноустойчивости личности Н.П. Фетискина; тест «Profiles of mood states» (POMS) D.M. Mc-Nair; «Опросник структуры темперамента» В.М. Русалова; тест «Индекс отношения к здоровью» С.Д. Дерябо, В.А. Ясвина; опросник «Индивидуальная концепция здоровья» Д. Сиерес, В. Гавидия; многомерный опросник «Локус контроля здоровья» К. Вэлстона, Б. Вэлстона, Р. Де Виллиса.

Информационно-познавательные условия предполагают проведение курса лекций и «практических занятий по современным технологиям регуляции психоэмоциональных состояний, индивидуальных и групповых консультаций для студентов по проблемам регуляции психоэмоциональных состояний.

Психопрофилактические условия состоят в комплексном тренинге регуляции, который включает следующие психотехнологии:

– телесноориентированная терапия;

– дыхательные психотехнологии;

– элементы целостно-волнового движения Н. Кудряшова, Н. Андреевой;

– танцевально-двигательная терапия В.В. Козлова, А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко;

– гештальт-терапия;

– элементы тренинга личностного роста» [9].

На примере одного занятия покажем его структуру и технологии, применяемые в процессе тренинговой работы (см. таблицу 1).

«В метафорической форме, используя поговорки, сказки, притчи мы включали студентов в мир образов и чувств, создавали условия для понимания ценности психоэмоционального мира. На протяжении всего тренинга мы пытались показать участникам значение психоэмоционального состояния и дыхания в жизни человека, взаимосвязь дыхания и здоровья, дыхания и сознания. Неудивительно, что многие люди чувствуют постоянную усталость – они просто неправильно дышат! Западные исследователи обнаружили, что мы можем изменять свое ментальное и психоэмоциональное состояние при помощи перемены дыхательной привычки. Необходимым условием в программе мы выделяем самостоятельную работу студентов, которая организовывалась как в ходе тренинга, так и вне его. Незакрепленные, неотработанные навыки регуляции имеют плохую сохраняемость. В конце каждого занятия участники получали домашние мини-задания и рекомендации по самостоятельной отработке той или иной технологии регуляции. Например, студентам для закрепления предлагались специальные простейшие способы обучения успокаивающему дыханию, предлагалось подумать и написать список собственных естественных способов расслабления и регуляции. Любое домашнее задание предполагало его последующее обсуждение в начале следующего тренингового дня (что получилось, что не удалось, помог ли приобретенный на тренинге опыт в какой-либо напряженной ситуации)» [10].

РЕЗУЛЬТАТЫ

На рисунке 2 представлены результаты исследования психоэмоциональных состояний студентов экспериментальной руппы на констатирующем и контрольном этапах.

Таблица 1. *Пример занятия на тему: «Сложности идентификации психоэмоционального состояния»*

№	t	Этап	Описание	Задача	Материал	Примечания
1	15	Начало работы	Обмен чувствами, участникам предлагается присвоить цвет своему настроению. Повторение правил. Обсуждение домашнего задания	Вхождение в атмосферу группы, создание комфортного психологического климата. Участники называют естественные способы регуляции организма (участники могут перечислять: вкусная еда, движение, смех, танцы, музыка)	Фоновая медитативная музыка	Помогает подчеркнуть уникальность каждого. Названные способы обобщаются и записываются ведущим на доске. Ведущий может задавать вопросы типа: Что помогает Вам поднять настроение, переключиться?
2	10	Разминка	Упражнение «Танцы по парам» (участники соприкасаются только лбами, между лбами лист бумаги)	Разрядка, сплочение, опыт ответственности, доверия партнеру, положительные эмоции	Музыка живая, ритмичная (латино-американские ритмы)	Упражнение способствует поднятию настроения, дружественной атмосфере в группе
3	20	Работа по теме	Закрашивание человечков-чувств, эмоций, обсуждение	Осознавание чувств, эмоций, знакомство с диапазоном чувств, эмоций	Пустые контуры лиц, цветные карандаши или маркеры	Может провоцировать глубокие личностные процессы
4	10	Разминка	Упражнение «Ритм»	Разрядка, сплочение, ощущение общности группы, снятие возбуждения		
5	30	Работа по теме	Эмоциональная гимнастика с элементами медитации (участникам предлагается улыбнуться как - кот на солнышке, хитрая лиса, радостный ребенок) Способы обучения управлению дыханием по Р. Деметру	Навык внимательного отношения к внутреннему состоянию. Получение первых навыков регуляции психоэмоцио-нальной сферы.	Спокойная релаксационная музыка	Очень важно не уходить в слова, а все время говорить о реальных состояниях. Снятие коммуникативного стресса. Ведущий дает участникам рекомендации по выполнению упражнения в последующем
	10	Перерыв				
6	15	Завершение Домашнее задание	Завершающий обмен впечатлениями. 8-10 мин. трениировки на освоение и отработку предложенных способов регуляции с помощью дыхания. Притча «Мастерство владения настроением» (о царе, страна которого была завоёвана, он бежал, чтобы спасти свою жизнь. Он оказался в безвыходном положении. И вдруг он вспомнил о кольце одного мудреца. Он открыл его и посмотрел под камень, там было послание, оно гласило: «Это тоже пройдёт»). Упражнение «Объятия добра»	Сплочение группы, разговор о полученных эмоциях и чувствах. Оформить лист наблюдения за своим состоя-нием и чув-ствами во время выполнения упражнений. Положительные эмоции.		Ведущий дает рекомендации по выполнению упражне-ний и заполне-нию листа наблюдений (на что следует обратить особое внимание)

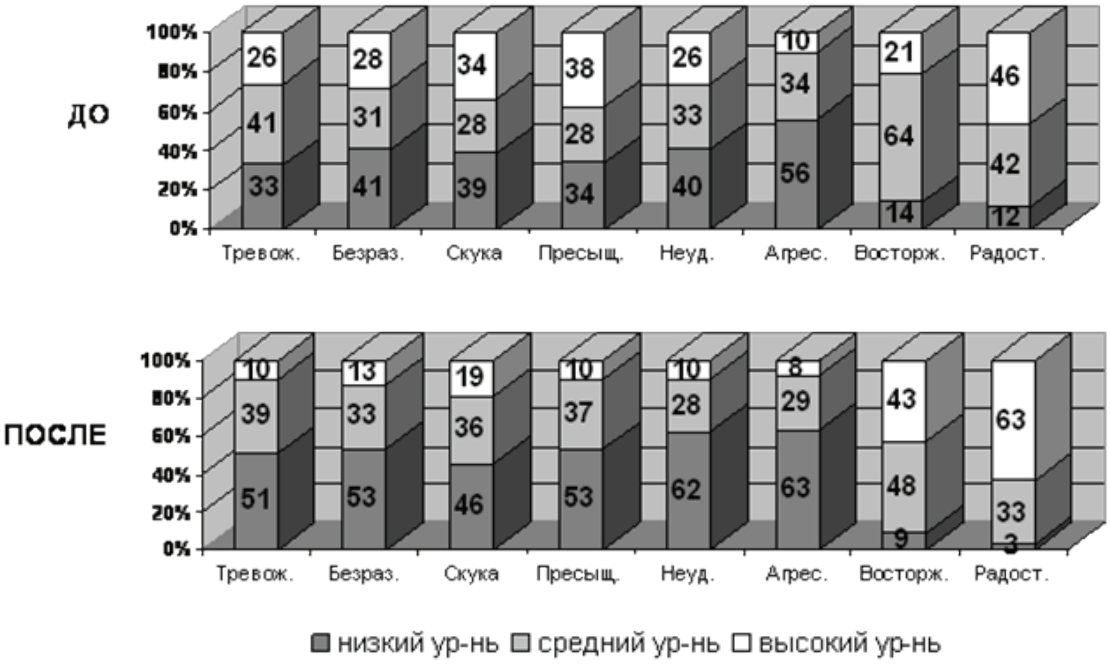

Рис. 2. *Динамика показателей психоэмоционального состояния студентов вуза*

Результаты исследования показали значимое повышение уровня выраженности положительных психоэмоциональных состояний (восторженности, радости при p>0,01). Выявлено понижение количества студентов с высоким уровнем тревоги на 16%. На контрольном этапе преобладают студенты со средним уровнем тревоги (41%). В группе обследуемых преобладают студенты с низким уровнем безразличия (53%), а количество студентов с высоким уровнем данного состояния снизилось на 15% (t-критерий Стьюдента, p>0,01). Выявлено достоверное понижение количества студентов с высоким уровнем состояния скуки (на 11% при p>0,01), пресыщенности (на 28% при p>0,01), фрустрации (неудовлетворенности на 16%, агрессии на 7% при p>0,01).

ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты исследования показали, что психоэмоциональные состояния взаимосвязаны с деятельностной стороной темперамента и другими характеристиками личности: повысилась монотоноустойчивость; повысился общий уровень активности и адаптации студентов, эргичности, пластичности, предметной эмоциональности.

Исследование отношения студентов к собственному состоянию и здоровью показало достоверное повышение его мотивационно-потребностной составляющей. На 16% сократилось количество студентов с низкими показателями когнитивного параметра отношения. Достоверно повысилось стремление к поиску информации по вопросам сохранения и поддержания здорового состояния организма (при p<0,01) С 51% до 24% снизилось количество студентов с низким уровнем выраженности эмоционального параметра отношения к здоровью (при p<0,01). У 76% (68 человек) студентов повысились показатели поступочного компонента отношения к здоровью (при p<0,01).

Значимые изменения отмечены у студентов в понимании причин не здоровья. На констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной группе студетнтов преобладал тип индивидуальной концепции здоровья (далее ИКЗ) «Здоровье как данность конкретных ресурсов» (45 студентов, 50%). На контрольном этапе эксперимента количество таких студентов сократилось до 18 человек (20%). Первое место заняла наиболее прогрессивная ИКЗ «Здоровье – способность к развитию», которой стали придерживаться 38 студентов (42%). Люди с такой концепцией здоровья видят причины изменения состояния здоровья в поведении самого человека. Также выялены достоверные изменения в уровне локуса контроля здоровья – повысились показатели внутреннего локуса контроля и превышают показатели контроля «могущественными другими» и «волей случая» (при p>0,01).

ВЫВОДЫ

Выполненное исследование не исчерпывает всех аспектов проблемы профилактики неблагоприятных психоэмоциональных состояний и ускорения процессов адаптации студентов, но существенно дополняет разделы изучения психических состояний и открывает перспективы для дальнейших исследований данной проблемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Г.А., Сашилова Т.П. Развитие психологических ресурсов студентов-первокурсников (на примере студентов-социологов) // Известия Самарского научного центра РАН, 2009. Т. 11. № 4(6). С. 1481-1488.

2. Белинская Т.В. Психологические составляющие развития ценностного отношения к здоровью у студентов вуза: дис. ... канд. психол. наук. Калуга, 2005. 158 с.

3. Виноградова Г.А., Мысина Т.Ю. Влияние психолого-педагогических условий регуляции на психоэмоциональные состояния студентов вуза // Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. 2011. № 1 (9). С. 3-13.

4. Некрасова Е.В. Особенности структуры взаимосвязи субъективной оценки дисгармонии межличностных отношений и ценностно-смысловой сферы личности старшеклассников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2011. Т. 13. № 2-3. С. 606-611.

5. Капцов А.В., Некрасова Е.В. Взаимосвязь дисгармонии межличностных отношений и неравновесности аксиосферы личности старшеклассника// Психологическая наука и образование www.psyedu.ru. 2011. № 4. С. 130-140.

6. Кабаева В.М. Формирование осознанного отношения к здоровью у подростков: дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2002. 280 с.

7. Оксанич С.И. Психолого-педагогические условия сохранения и поддержания психологического здоровья студентов медицинского колледжа: автореф. дис. … канд. психол. наук. Самара, 2007. 25 с.

8. Сборцева Т.В. Психологические условия обучения саморегуляции в критических ситуациях в юношеском возрасте: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 – педагогическая психология. Череповец, 2002. 169 с.

9. Виноградова Г.А., Мысина Т.Ю. Комплексная рекреационно-обучающая программа тренинга регуляции психоэмоциональных состояний студентов «Вкус воздуха» : учебно-методическое пособие. Самара: Сам. НЦ РАН, 2011. 140 с.

10. Мысина Т.Ю. Специальная комплексная рекреационно-обучающая программа психотренинга как психолого-педагогическое условие регуляции психоэмоциональных состояний студентов вуза // Сибирский педагогический журнал. 2010. № 10. С. 266-273.

THE MODEL OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS OF REGULATION OF PSYCHOEMOTIONAL STATES OF HIGHER SCHOOL STUDENTS

© 2019

T.U. Plotnykova, candidate of psychological sciences, associate professor
Togliatti State University, Togliatti (Russia)

Keywords: model of psychological and pedagogical conditions; regulation; valued attitude to the health; psychoemotional states; higher school students.

Abstract. This article is dedicated to the results of a research project under the problem of the development of psychological and pedagogical conditions of regulation of psychoemotional states of higher school students.

УДК 373

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

© 2019

О.В. Тарасова, воспитатель 1-й квалификационной категории
С.Н. Фёдорова, воспитатель 1-й квалификационной категории
Н.К. Мурдасилова, воспитатель 1-й квалификационной категории
Детский сад № 150 «Брусничка» АНО ДО «Планета детства «Лада», Тольятти (Россия)

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников; взаимодействие педагога-психолога с семьей дошкольника; психологическая служба в ДОО.

Аннотация. В статье даётся характеристика психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников дошкольных образовательных учреждений: цель и задачи взаимодействия с семьёй, основные формы и направления работы.

В современном обществе родители детей дошкольного возраста всё чаще стали задумываться над вопросом посещения детского сада. Причины такому явлению достаточно разные: кто считает, что дома с мамой ребёнку будет гораздо лучше, чем в саду; у кого-то данный вопрос связан непосредственно с финансовым положением; а кто-то попросту не знает о том, что детский сад – это не только присмотр и уход, а воспитание и обучение детей по образовательным программам дошкольного образования.

Психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников детских садов начинается с первого посещения родителями дошкольного учреждения, а именно приход к заведующему детским садом для оформления документов. На данном этапе работу с родителями проводит непосредственно заведующий, в задачи которого входит не только принять и обработать документы, но и поговорить с родителями, опираясь на личностно-ориентированный подход: рассказать о режиме детского сада, об основных направлениях развития, о программах дополнительного образования, о том, как устроена работа детского сада в целом; показать будущую группу и воспитателей, которые будут работать с их малышом; организовать встречу с психологом детского сада, который расскажет об основных моментах периода адаптации.

Как только ребёнок начал посещать детский сад, в работу по психолого-педагогическому сопровождению включаются воспитатели группы.

Основная цель психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников дошкольных образовательных учреждений – оказание квалифицированной помощи по вопросам воспитания, обучения детей дошкольного возраста, а также по охране и креплению их физического и психического здоровья.

Исходя из цели, а также в соответствии с ФГОС ДО перед нами встают следующие задачи работы с родителями:

1. Информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
2. Обеспечить открытость дошкольного образования.
3. Создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
4. Поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья.
5. Обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
6. Создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Самая главная задача психолого-педагогического сопровождения родителей – это создание зоны комфорта т. е. родителям важно дать понять, что их ребёнку в дошкольном учреждении ничего не угрожает, а наоборот, ребёнок, посещая детский сад, будет гармонично развиваться, успешно социализироваться в обществе сверстников и взрослых.

И так, перейдём непосредственно к практике и расскажем, как происходит психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников в нашем саду.

Во-первых, рассмотрим направления психолого-педагогической работы с родителями.

1. Познавательное направление. Данное направление предполагает педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и обучения детей. Каждый день мы работаем с родителями в этом направлении, используя разные формы.

Каждый день, особенно в период адаптации детей к детскому саду, мы проводим индивидуальные беседы познавательного характера по вопросу успешного привыкания ребёнка к новым условиям. Стараемся объяснить каждой маме, как правильно реагировать на слёзы ребёнка при расставании, как отзываться о детском саде и воспитателях дома в присутствии детей, как продумать ритуал прощания и встречи, как увеличивать время пребывания в детском саду, как научить ребёнка положительным взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками и т. д. Указываем на частые ошибки родителей, которые они допускают в адаптационный период. Например, в своей практике мы часто слышим такие высказывания – «Если будешь капризничать, я тебя буду забирать самого последнего» или «Если не съешь весь суп – завтра в садик отведу» и т.д. Такими высказываниями родители закладывают в ребёнка программу что детский сад – это «плохо, детский сад – это «наказание». Наша задача вовремя предупредить родителей о таких грубых ошибках, чтобы не пришлось пожинать плоды неосторожных высказываний все 5 лет посещения детского сада.

Также в данном направлении широко используется нами наглядная информация, с которой родители самостоятельно знакомятся в родительском уголке. Мы стараемся делать статьи интересными, занимательными и затягивающими к прочтению, так как в наших статьях и статьях психолога содержатся довольно важные консультации, необходимые для их педагогического просвещения. Не ограничиваясь только статьями, в качестве наглядной информации выпускаем буклеты и брошюры с практическими советами, которые служат семьям наших воспитанников так называемыми «шпаргалочками» и помощниками в домашних условиях.

В более старшем дошкольном возрасте у детей и особенной у их родителей возникают другие вопросы и проблемы в воспитании. В связи с чем дополняется и направление психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников.

2. Досуговое направление. Данное направление направлено как на создание зоны комфорта между садом и семьёй, так и на формирование положительных взаимоотношений внутри семьи. Да, да, бывает и такое, что помощь нужна внутри семьи. Зачастую в своей практике мы слышим от детей – «Мама меня не любит» или «Мама братика любит больше, чем меня» и т. д. И опять на помощь приходят воспитатели. При организации досугов разной тематики в первую очередь к участию

выбираются дети из так называемой зоны риска. Для чего это нужно? На семейных досугах дети и родители становятся одной командой, учатся слышать друг друга и понимать, испытывают чувства переживания друг за друга, радуются вместе победам и анализируют вместе неудачи. Ключевое слово в данном направлении – «Вместе» - родители и дети всё делают вместе.

Данное направление является «скрытным», так как психолого-педагогическое воздействие на семью воспитанника проходит незаметно для его участников.

Также досуговое направление способствует налаживанию благополучного климата между воспитателями и родителями. В процессе подготовки к различным досугам между нами возникают партнёрские и доверительные отношения. А после проведения досуга у родителей остаются только положительные эмоции о деятельности детского сада, что является неотъемлемой частью результата психолого-педагогического сопровождения.

3. Аналитическое направление. Как и в любой работе что с детьми, что с родителями нам необходим анализ нашей деятельности. Нам важно понять, приносит ли пользу то, что мы делаем? Или может пора искать новые более эффективные пути взаимодействия с семьями воспитанников? На помощь приходят социологические опросники или анкеты, составленные педагогом-психологом нашего детского сада. Анализирую результаты опросов мы видим результативность проделанной работы и намечаем пути дальнейшего развития.

Также метод анкетирования и опроса позволяет нам более детально изучить проблему семьи, отношение к ребёнку в семье. Анализ результатов позволяет нам разработать для каждой семьи план индивидуальных консультаций с целью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи. На основе социологического анализа мы составляем индивидуальные карты адаптации, разрабатываем индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения семей группы риска.

Рассмотрев основные направления психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников, перейдём непосредственно к формам работы с родителями в нашем детском саду:

1. Индивидуальные беседы
2. Родительские собрания
3. Досуговые мероприятия
4. Совместная деятельность родителей и детей (участие в тематических выставках)
5. Участие родителей в образовательной деятельности
6. Социологические опросы, анкетирование
7. Наглядная информация познавательного характера
8. Семейные конкурсы
9. Почта доверия

Разнообразные формы работы дают широкие возможности эффективного психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников дошкольного учреждения.

Про основные формы работы мы уже рассказали в процессе обзора направлений психолого-педагогического сопровождения родителей. Но есть одна очень интересная и новая в нашем саду форм взаимодействия – это «Почта доверия».

Всем известно, что многие люди настолько застенчивы и закомплексованы, что не могут напрямую рассказать о своих проблемах, недовольствах работой детского сада и т. д. В процессе накопления такого негатива в дальнейшем происходит выплеск всего, что накопилось, который не несёт в себе ничего хорошего ни для родителей, ни для воспитателей.

Чтобы облегчить выявление родительских недовольств нами была организованна «Почта доверия», которая есть в каждой и группе и даже у кабинета заведующего детским садом. Каждый родитель (анонимно) может положить в ящик листочек со своими претензиями к работе персонала или пожеланиями. Вся информация прорабатывается и делаются соответствующие выводы. Данная форма работы устраивает и родителей, и воспитателей, потому что предотвращает серьёзные конфликты между детским садом и семьёй.

Исходя из запросов родителей нами используется ещё одна не мало важная форма работы – участие родителей в образовательной деятельности. В своей педагогической практике мы часто слышим – «Почему вы не научили моего ребёнка читать?» или «Мой сын дома только мультики смотрит, значит и здесь ничем не занимается». После таких вопросов и утверждений мы с радостью приглашаем родителей посетить нашу образовательную деятельность, а ещё лучше, даём возможность самим родителям провести эту образовательную деятельность, предоставив конечно весь необходимый материал и предварительно всё объяснив. После таких мастер-классов у родителей, как правило, меняется взгляд и на детский сад, и на воспитателей, и на педагогическую деятельность в целом. Появляется интерес к деятельности детского сада, желание познавать основы воспитательного процесса.

Таким образом, получается, что вся суть психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников направленна на создание партнёрских отношений. Чем ближе семья к детскому саду, тем эффективнее работа по воспитанию детей как в саду, так и в семье. Чем доверительнее отношения между воспитателями и родителями, тем комфортнее пребывание ребёнка в дошкольном учреждении. И наконец, чем качественнее психолого-педагогическая поддержка семей, тем успешнее социализация наших детей в обществе сверстников и взрослых.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. СПб. : Каро, 2005.
2. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // СПС «Консультант Плюс». URL: www.consultant.ru.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. М. : Просвещение, 2015. 126 с.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE FAMILIES OF PUPILS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

© 2019

O.V. Tarasova, teacher of 1st qualification category
S.N. Fedorova, teacher of the 1st qualification category
N.K. Murdasilova, teacher of the 1st qualification category
Kindergarten 150 "Cowberry" of "Planet of childhood "Lada", Togliatti (Russia)

Keywords: psychological and pedagogical support of families of pupils; interaction of the teacher psychologist with a family of the preschool child; psychological service in the preschool educational organization.

Abstract. The article describes the psychological and pedagogical support of families of pupils of preschool educational institutions: the purpose and objectives of interaction with the family, the main forms and directions of work.

УДК 331.546:[159.94+159.95]

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОФИЛИ ГРУПП ПРОФЕССИЙ, ПОСТРОЕННЫЕ МЕТОДОМ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК

© 2019

Н.А. Хохлов, кандидат психологических наук, руководитель сектора нейропсихологии, психолог-разработчик научно-методического отдела
Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии», Москва (Россия)

Ключевые слова: нейропсихологический подход к профориентации; профессиограмма; нейропсихологические характеристики; высшие психические функции.

Аннотация. В статье приводятся результаты построения нейропсихологических профилей двадцати четырех групп профессий. Эти профили отражают востребованность четырнадцати основных нейропсихологических характеристик для успеха в соответствующих профессиях. Экспертные оценки могут быть сведены к четырем латентным измерениям: «Слухоречевые функции», «Зрительно-пространственные функции», «Сенсомоторное развитие», «Произвольная регуляция».

ВВЕДЕНИЕ

Профориентация – это «научно обоснованное распределение людей по различным видам профессиональной деятельности в связи с потребностями общества в различных профессиях и способностями индивида к соответствующим видам деятельности» [1; 5]. В настоящее время существует большое разнообразие видов профориентационной работы [2; 3]. Традиционно выделяют информационный, диагностический, активизирующий и развивающий подходы к профориентации, различающиеся между собой по задачам и методам [4].

Нейропсихологический подход к профориентации является одним из современных направлений психологического сопровождения школьников [5]. Нейропсихолог выявляет уровень развития психических функций и предлагает программу коррекционно-развивающего обучения, расширяющего возможности выбора профессии в будущем. При нормативном развитии можно определить индивидуальные особенности работы мозга, предрасполагающие к выполнению тех или иных видов деятельности [6].

Для проведения профориентационных консультаций по результатам нейропсихологического обследования психологу важно знать, какие нейропсихологические характеристики требуются для успешного освоения тех или иных профессий. В связи с этим нами была поставлена цель построить профили групп профессий, демонстрирующие наиболее подходящий для их освоения уровень развития нейропсихологических характеристик. Максимально точные результаты могли бы быть получены при проведении нейропсихологической диагностики репрезентативных выборок специалистов, владеющих соответствующими профессиями. Однако в рамках данной работы мы решили ограничиться построением искомых профилей с помощью метода экспертных оценок. При куда меньшей трудоёмкости и затратности этот метод в целом позволяет оценить общие закономерности и тенденции, которые могут представлять интерес для профконсультантов.

МЕТОДИКА

В оценке групп профессий приняли участие 6 экспертов, владеющих профессиональными знаниями и опытом работы в области профориентации и в области нейропсихологии: Евсевичева И.В. – к.психол.н., Власова О.Г. – к.психол.н., Хохлов Н.А. – к.психол.н., Балаян С.К., Орлова Е.А., Орлова Ю.Г.

Перед началом работы эксперты получали следующую инструкцию:

«Уважаемый эксперт! Просим вас оценить востребованность 14 нейропсихологических характеристик для освоения профессий, объединённых в 24 направления (группы). В каждом случае нужно указать, какой уровень развития функции требуется для освоения профессий из соответствующего направления. Всего нужно поставить 336 оценок. Ориентировочно эта работа займёт от 1 до 1,5 часов. Перед началом работы внимательно изучите описание нейропсихологических характеристик и градаций оценки.

Используется 5 градаций (5-балльная система оценки):

1. Низкий уровень – функция развита плохо (для детей – уровень развития функции отстаёт от нормативного больше чем на 1,5 года);
2. Ниже среднего – умеренное снижение уровня развития функции (для детей – уровень развития функции отстаёт от нормативного в пределах 1,5 лет);
3. Средний уровень – функция развита на среднем уровне, норма (для детей – уровень развития функции соответствует возрастным нормативам);
4. Выше среднего – умеренное повышение уровня развития функции (для детей – уровень развития функции опережает возрастные нормативы в пределах 1,5 лет);
5. Высокий уровень – функция развита очень хорошо (для детей – уровень развития функции опережает возрастные нормативы более чем на 1,5 года).

Следует учитывать, что для каждой функции в целом действует закон нормального распределения. Примерно 68% детей имеют средний уровень, по 13,5% – ниже среднего и выше среднего, по 2,5% – низкий и высокий уровень.

Описание нейропсихологических характеристик:

1. Темп работы – динамические характеристики психической деятельности. Высокий уровень – это высокий темп деятельности при отсутствии выраженных периодов врабатывания, утомления и колебаний работоспособности. Низкий уровень – это низкий темп деятельности, а также наличие выраженных периодов врабатывания, утомления и колебаний работоспособности.
2. Внимание – способность направлять восприятие на нужные объекты, удерживать и переключать его в соответствии с задачей. Комплексная характеристика, включающая в себя все свойства и виды внимания.
3. Энергетическое обеспечение психической деятельности – возможность напрячься или расслабиться в соответствии с выполняемой деятельностью, отсутствие патологических синкинезий, нарушений тонуса, истощаемости. Низким уровнем в данном случае считается как повышенный, так и пониженный тонус, если он затрудняет выполнение деятельности. Основной критерий для высоких оценок – соответствие нейродинамики выполняемой задаче, способность регулировать своё функциональное состояние для повышения эффективности деятельности.
4. Зрительное восприятие (зрительный гнозис) – возможность формировать предметный образ на основе визуальной информации. Узнавание реалистических изображений, наложенных контурных фигур, зашумлённых и недорисованных изображений, химер, букв. Лёгкость опознания предметных изображений в нестандартных

(сенсибилизированных) условиях.

5. Зрительная память – способность к запечатлению, хранению и воспроизведению зрительной информации, которая не может быть вербализована. Учитывается возможность запоминать как отдельные элементы изображений, так и их сорасположение в пространстве.

6. Конструктивно-пространственные функции (зрительно-пространственный гнозис и конструктивный праксис) – способность к оценке соразмерности и сорасположения объектов и элементов изображений в пространстве (реальном и на листе бумаги), перешифровке телесных поз (право-лево), использованию в речи предложных конструкций, задающих пространственные отношения, конструированию в соответствии с образцом (например, из кубиков по картинке).

7. Тактильное восприятие (тактильный гнозис) – способность воспринимать прикосновения к телу при отсутствии информации от других органов чувств, локализация этих прикосновений, способность соотносить прикосновения, поступающие с разных сторон тела (справа и слева), дифференциальная сенсорная чувствительности в части пространственного различения сигналов.

8. Слуховое (неречевое) восприятие (акустический гнозис) – способность воспринимать просодические характеристики речи (вопросительная, повествовательная, восклицательная интонация; одобрительный, осуждающий, нейтральный тон и т.п.) и ритмические структуры (удары и паузы между ними).

9. Речь – комплексная оценка речевого развития, включающая в себя фонематический слух, словарный запас, номинативную функцию речи (способность подбирать слова-существительные для называния предметов), синтаксическую организацию речи (способность выстраивать фразы в соответствии с правилами языка), скорость и качество чтения.

10. Слухоречевая память – способность к запечатлению, хранению и воспроизведению слухоречевой информации, в том числе отдельных слов, не связанных между собой по смыслу, а также осмысленных текстов и предложений; способность запоминать разные группы слов без их смешения и негативного влияния гомогенной интерференции (запоминание одной группы слов после другой не должно приводить к снижению продуктивности воспроизведения).

11. Плавность переключения движений (динамический праксис) – способность плавно переходить от одного движения к другому в мелкой и крупной моторике, усвоение двигательных программ и плавность их выполнения, двуручная (реципрокная) координация (возможность выполнять разные действия двумя руками одновременно). В целом относится как к верхним, так и к нижним конечностям (руки и ноги).

12. Мышление – комплексная оценка мышления, включающая в себя способность к решению арифметических примеров и задач, понимание переносного смысла, способность к обобщению и использованию понятий, способность составлять рассказы по сюжетным картинкам, понимание скрытого смысла рассказа, а также общую способность к решению мыслительных задач широкого спектра (от наглядно-действенных до словесно-логических).

13. Регуляторные функции – способность составлять программу деятельности до начала её выполнения, регулировать свою деятельность в процессе выполнения в соответствии с составленной программой, контролировать результат деятельности, сверяя его с замыслом; способность произвольно и осознанно переключаться с одной программы на другую, изменяя способ действия в соответствии с новой целью.

14. Эмоциональная сфера – комплексная оценка эмоциональной сферы, включающая в себя способность определять эмоции других людей по мимическим выражениям, понимание эмоционального контекста ситуаций, понимание собственных эмоций, возможность контролировать своё эмоциональное состояние, адекватность эмоциональных реакций на успех и неуспех, влияние эмоций на познавательную сферу, отсутствие эмоциональных травм (эмоциональное благополучие)».

Для получения и обработки экспертных оценок использовался сервис «Шкалирование» интегрированной системы Интернет-сервисов «HT-Line», предоставленной Инновационным центром «Гуманитарные технологии» (ООО). Математико-статистическая обработка полученных данных проводилась с использованием программы IBM SPSS Statistics 22.0.0.0.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Коэффициент конкордации Кендалла составил 0,794, что указывает на достаточно сильную согласованность экспертных оценок.

В Таблице 1 приводятся усреднённые по всем экспертам оценки востребованности 14 нейропсихологических характеристик для освоения 24 групп профессий (1– низкая востребованность, 5 – высокая востребованность). Номера нейропсихологических характеристик соответствуют номерам в приведённой выше инструкции для экспертов.

Таблица 1-1. *Нейропсихологические профили групп профессий. Начало таблицы*

Группы профессий	**Нейропсихологические характеристики**						
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Архитектура и градостроительство	3,0	4,0	3,3	4,7	4,5	5,0	3,0
Биология, экология и сельское хозяйство (агроном)	3,0	3,3	3,0	3,3	3,3	3,5	3,3
Географические науки	2,8	3,8	3,0	4,3	4,2	4,3	2,8
Геология и лесное дело	3,2	3,5	3,8	4,2	4,0	4,2	3,7
Журналистика, филология, СМИ	4,0	3,8	4,0	3,5	3,7	3,2	2,5
Инженерные и технические специальности	3,2	4,3	3,3	4,2	4,2	4,7	3,3
История и социальная работа	2,7	3,0	3,0	2,7	2,8	2,7	2,8
Лингвистика и переводоведение	3,0	4,0	3,2	3,3	3,8	2,7	2,5
Математика, программирование, аналитика	3,3	4,3	3,3	3,8	3,5	4,0	2,5
Медицина, фармакология и ветеринария	3,7	4,2	3,8	4,0	4,2	4,2	4,0
Международные отношения и политика	3,3	3,3	3,7	2,8	3,2	2,7	2,3
Психология	3,3	3,5	3,5	3,2	3,5	3,0	2,8
Регионоведение и туризм	3,5	3,3	3,3	3,7	4,0	3,7	2,5
Реклама, PR, издательское дело	4,0	3,3	3,3	4,3	4,0	3,7	2,7
Социология	2,8	3,8	3,0	2,7	2,8	2,5	2,2
Сфера образования (преподаватель)	3,8	4,2	4,0	3,3	3,8	3,2	3,0
Таможенное дело	3,3	4,5	3,7	4,0	4,2	3,3	3,8
Творческие специальности и искусство	2,8	3,0	3,5	4,3	4,2	3,7	3,7
Теле-, радио- и кинопроизводство (оператор, звукорежиссёр)	3,7	4,3	3,7	4,5	4,5	4,0	2,8
Теоретическая физика и химия	2,3	4,3	3,5	4,0	4,2	4,3	2,7
Физкультура и отдых	4,3	3,2	4,0	3,3	3,7	3,8	4,0
Химия и биотехнологии, пищевое производство	2,7	4,0	3,0	3,8	3,7	3,7	3,8
Экономика и менеджмент	3,3	3,8	3,5	3,0	2,8	2,7	2,0
Юриспруденция и правоохранительная деятельность	3,3	4,5	4,0	3,2	3,5	2,7	2,7

Таблица 1-2. *Нейропсихологические профили групп профессий. Окончание таблицы*

Группы профессий	Нейропсихологические характеристики						
	8	9	10	11	12	13	14
Архитектура и градостроительство	2,3	2,8	2,7	3,2	4,0	3,7	3,2
Биология, экология и сельское хозяйство (агроном)	2,7	2,8	3,0	3,0	3,2	3,3	2,7
Географические науки	2,8	3,0	3,2	2,7	3,3	3,2	2,7
Геология и лесное дело	3,0	2,8	3,0	3,5	3,0	3,3	2,7
Журналистика, филология, СМИ	4,0	4,7	4,7	2,3	3,5	3,3	4,0
Инженерные и технические специальности	2,7	2,8	3,2	3,7	4,2	3,8	2,3
История и социальная работа	3,7	4,2	4,2	3,0	3,5	3,3	3,7
Лингвистика и переводоведение	4,3	4,7	4,7	2,5	3,7	3,2	3,5
Математика, программирование, аналитика	2,5	3,0	2,8	2,3	4,5	4,0	2,5
Медицина, фармакология и ветеринария	3,2	3,0	3,5	4,2	4,5	4,3	3,7
Международные отношения и политика	3,7	4,3	4,5	2,7	4,0	4,2	3,8
Психология	4,5	4,5	4,2	2,8	4,0	3,7	4,7
Регионоведение и туризм	3,5	3,7	3,8	3,2	3,3	3,5	3,3
Реклама, PR, издательское дело	3,7	4,3	3,7	2,8	3,5	3,3	3,3
Социология	2,8	3,7	3,5	2,3	4,2	3,3	2,8
Сфера образования (преподаватель)	4,0	4,7	4,5	2,5	4,0	4,3	4,7
Таможенное дело	3,5	3,2	3,2	3,2	3,2	4,0	3,2
Творческие специальности и искусство	4,3	4,2	3,8	3,8	2,8	2,8	3,8
Теле-, радио- и кинопроизводство (оператор, звукорежиссёр)	4,0	3,7	3,5	4,0	3,0	3,3	3,5
Теоретическая физика и химия	2,5	2,8	3,0	2,7	4,8	4,0	2,0
Физкультура и отдых	3,0	2,8	2,8	4,7	2,3	4,0	3,3
Химия и биотехнологии, пищевое производство	2,5	2,8	2,8	3,2	3,7	3,7	2,3
Экономика и менеджмент	3,2	3,7	3,3	2,3	4,0	4,0	3,0
Юриспруденция и правоохранительная деятельность	3,5	3,8	4,2	3,0	4,0	4,2	3,5

Для примера рассмотрим нейропсихологический профиль группы профессий «Математика, программирование, аналитика». Для освоения профессии из этой группы важно иметь хорошо развитые мышление, внимание, регуляторные функции и конструктивно-пространственные функции. Желательно, чтобы зрительный гнозис и зрительная память были развиты выше среднего. При этом темп работы, энергетическое обеспечение психической деятельности, речь и слухоречевая память могут быть развиты на среднем уровне. Наименьшие требования предъявляются к уровню развития тактильного гнозиса, акустического гнозиса, эмоциональной сферы и динамического праксиса.

Для выявления латентных переменных, стоящих за оценкой профессий по 14 предложенным экспертам измерений, полученные данные были подвергнуты факторизации с использованием метода главных компонент, число факторов выделялось по критерию собственных чисел, производилось ортогональное вращение варимакс. Факторная модель, суммарно объясняющая 85,5% исходных данных, представлена в Таблице 2.

В первый фактор с нагрузками больше 0,75 вошли акустический гнозис, речь, слухоречевая память, эмоциональная сфера. На наш взгляд, этот фактор отражает развитие слухоречевых функций, обеспечивающее взаимодействие с другими людьми. Во второй фактор с наибольшими нагрузками вошли зрительная память, зрительный гнозис и конструктивно-пространственные функции. Этот фактор соответствует уровню развитию зрительно-пространственных функций. Третий фактор наиболее связан с динамическим праксисом и тактильным гнозисом, что позволяет считать его оценкой сенсомоторного развития. В четвёртый фактор входят регуляторные функции и внимание; фактор отражает способность произвольно регулировать свою деятельность. Энергетическое обеспечение психической деятельности оказалось нагруженным первым, третьим и четвёртым факторами, а мышление – третьим (с отрицательной нагрузкой) и четвёртым факторами, что не позволяет однозначно соотнести эти нейропсихологические характеристики только с одной из латентных переменных.

На Рисунках 1-6 показано, как 24 группы профессий располагаются в двухмерных пространствах, задаваемых выделенными факторами.

Таблица 2. *Результаты факторного анализа экспертных оценок востребованности нейропсихологических характеристик для освоения групп профессий*

Нейропсихологические характеристики	Фактор 1	Фактор 2	Фактор 3	Фактор 4
Темп работы	0,47	0,004	0,55	0,338
Внимание	-0,144	0,394	-0,324	0,705
Энергетическое обеспечение психической деятельности	0,475	0,078	0,469	0,612
Зрительный гнозис	-0,208	0,942	0,15	-0,079
Зрительная память	0	0,953	0,228	0,062
Конструктивно-пространственные функции	-0,483	0,774	0,219	0,04
Тактильный гнозис	-0,258	0,297	0,75	0,014
Акустический гнозис	0,942	-0,053	0,067	-0,165
Речь	0,914	-0,234	-0,26	-0,133
Слухоречевая память	0,887	-0,238	-0,241	-0,009
Динамический праксис	-0,148	0,301	0,842	-0,012
Мышление	-0,16	-0,025	-0,698	0,558
Регуляторные функции	-0,108	-0,192	0,076	0,927
Эмоциональная сфера	0,884	-0,139	0,179	0,083
Свойства факторного анализа				
Процент объяснённой дисперсии	36,6	22,5	16	10,4
Критерий адекватности выборки Кайзера-Мейера-Олкина: 0,68 Критерий сферичности Бартлетта: $\chi^2 = 307{,}582$, df = 91, $p < 0{,}001$				

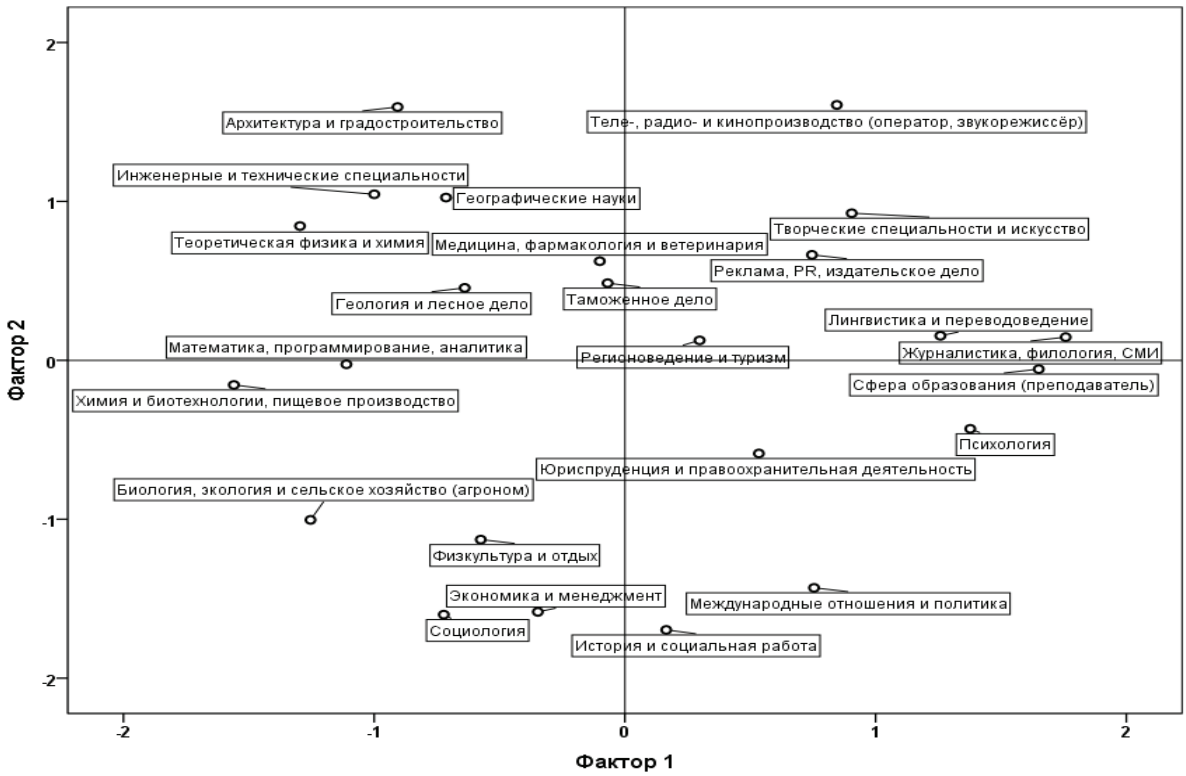

Рис 1. *Группы профессий в пространстве Фактор 1 «Слухоречевые функции» X Фактор 2 «Зрительно-пространственные функции»*

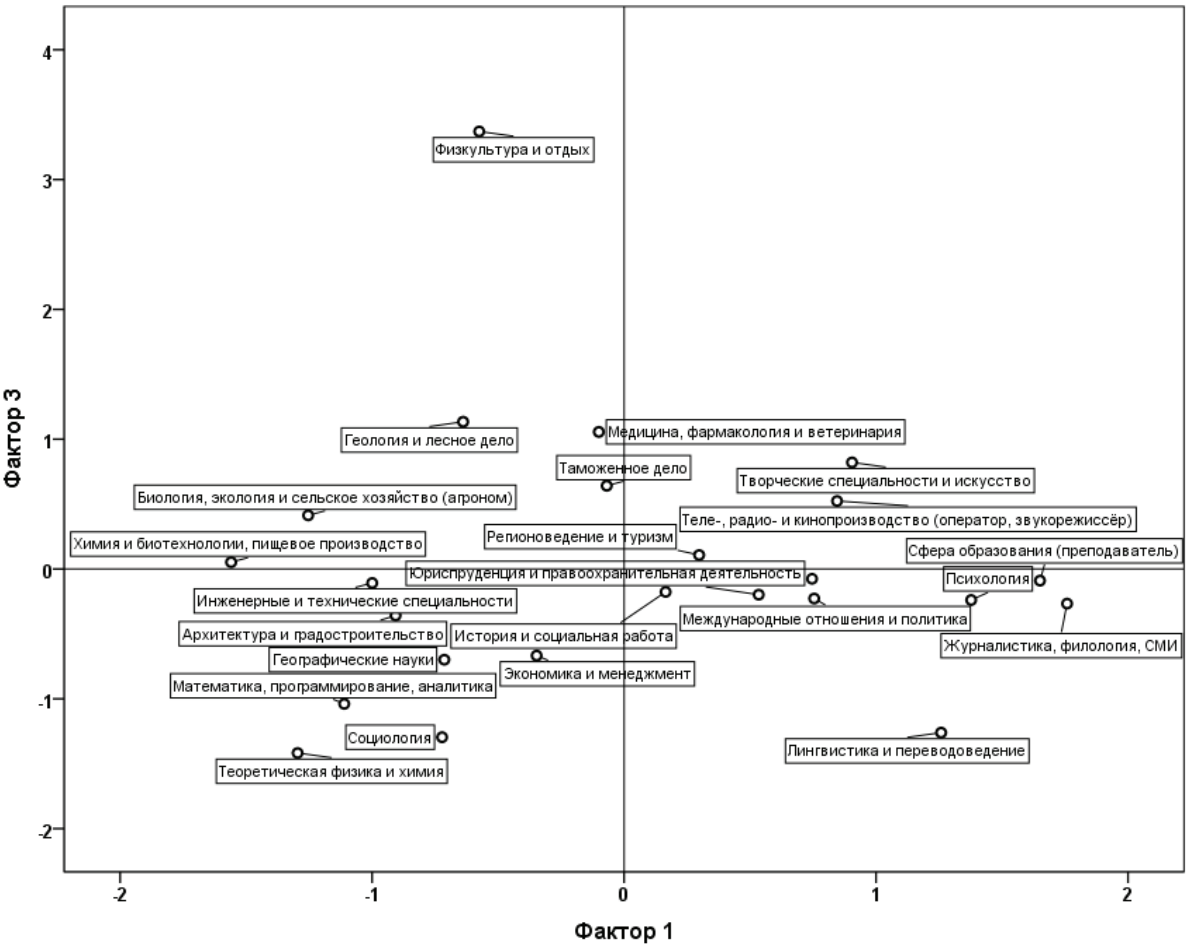

Рис. 2. *Группы профессий в пространстве Фактор 1 «Слухоречевые функции» X Фактор 3 «Сенсомоторное развитие»*

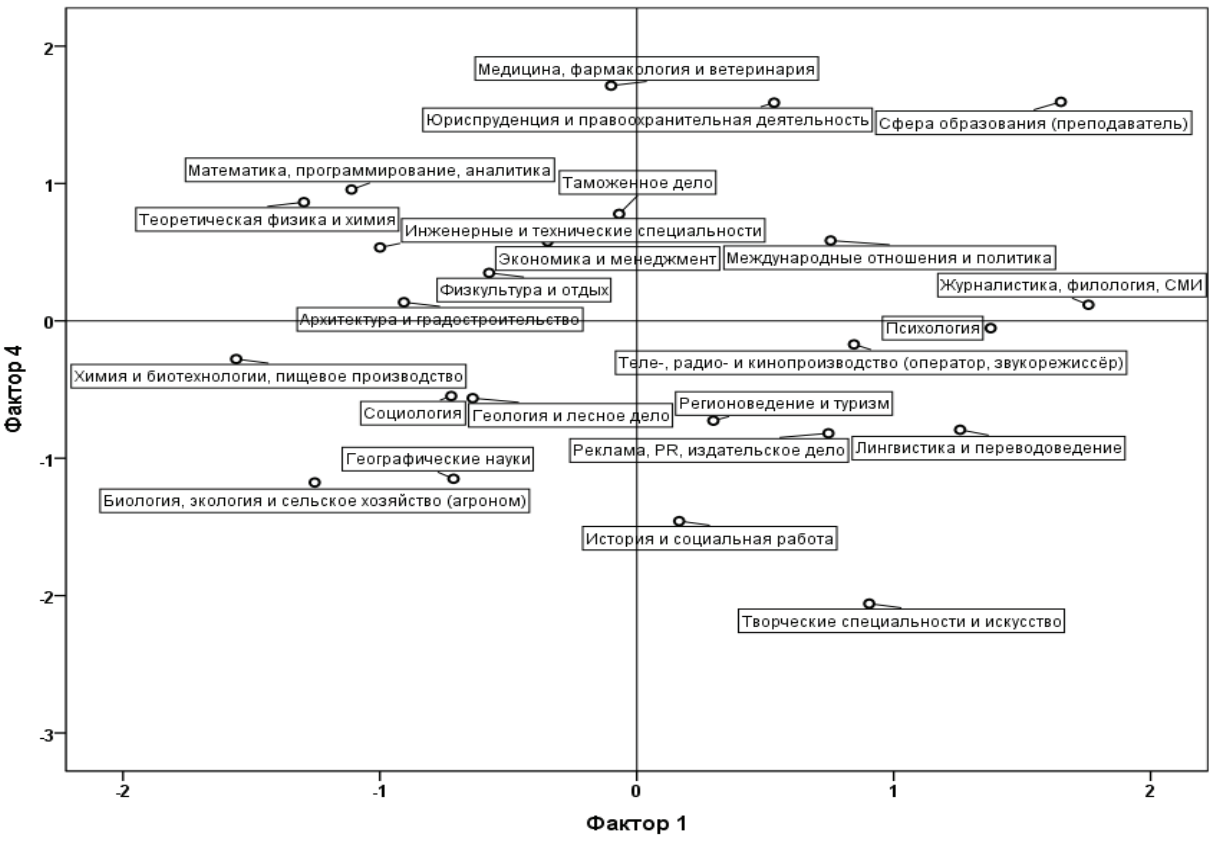

Рис 3. *Группы профессий в пространстве Фактор 1 «Слухоречевые функции» X Фактор 4 «Произвольная регуляция»*

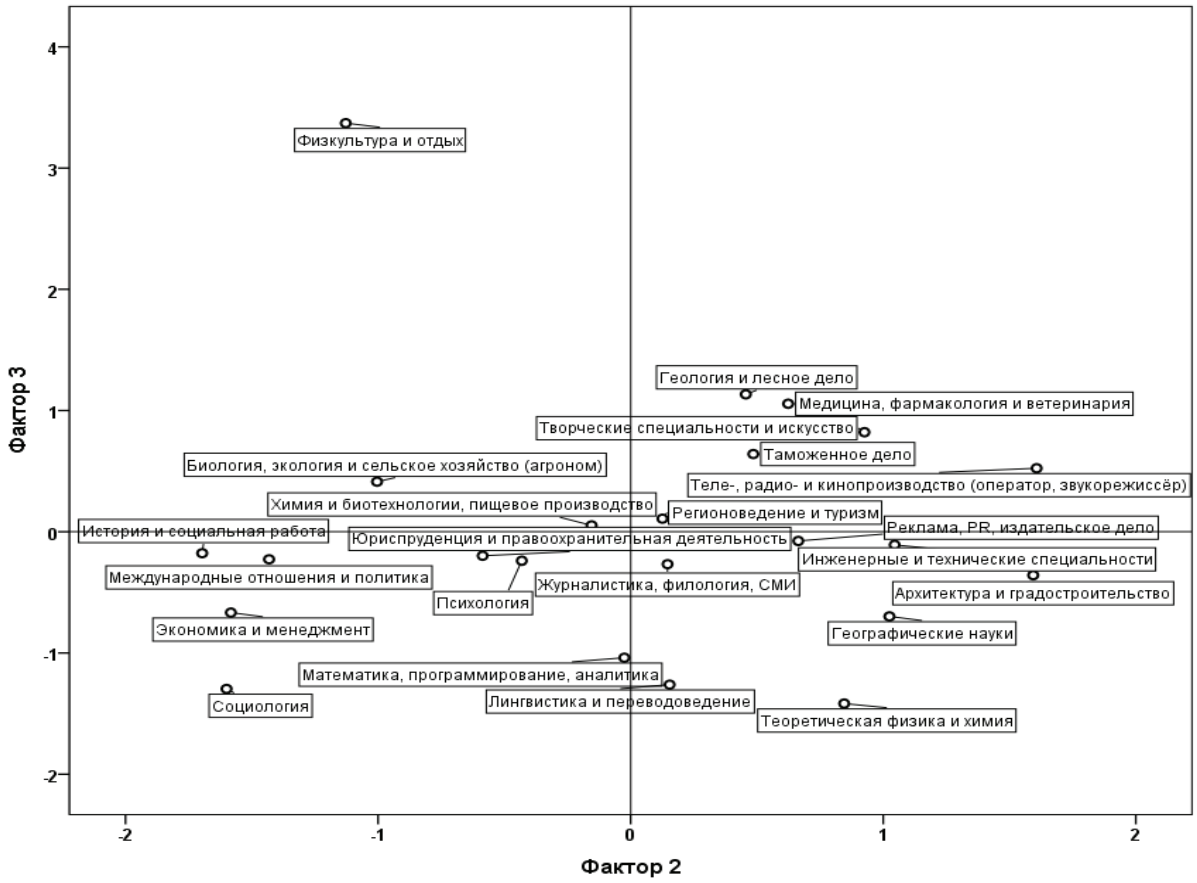

Рис. 4. *Группы профессий в пространстве*
Фактор 2 «Зрительно-пространственные функции» X Фактор 3 «Сенсомоторное развитие»

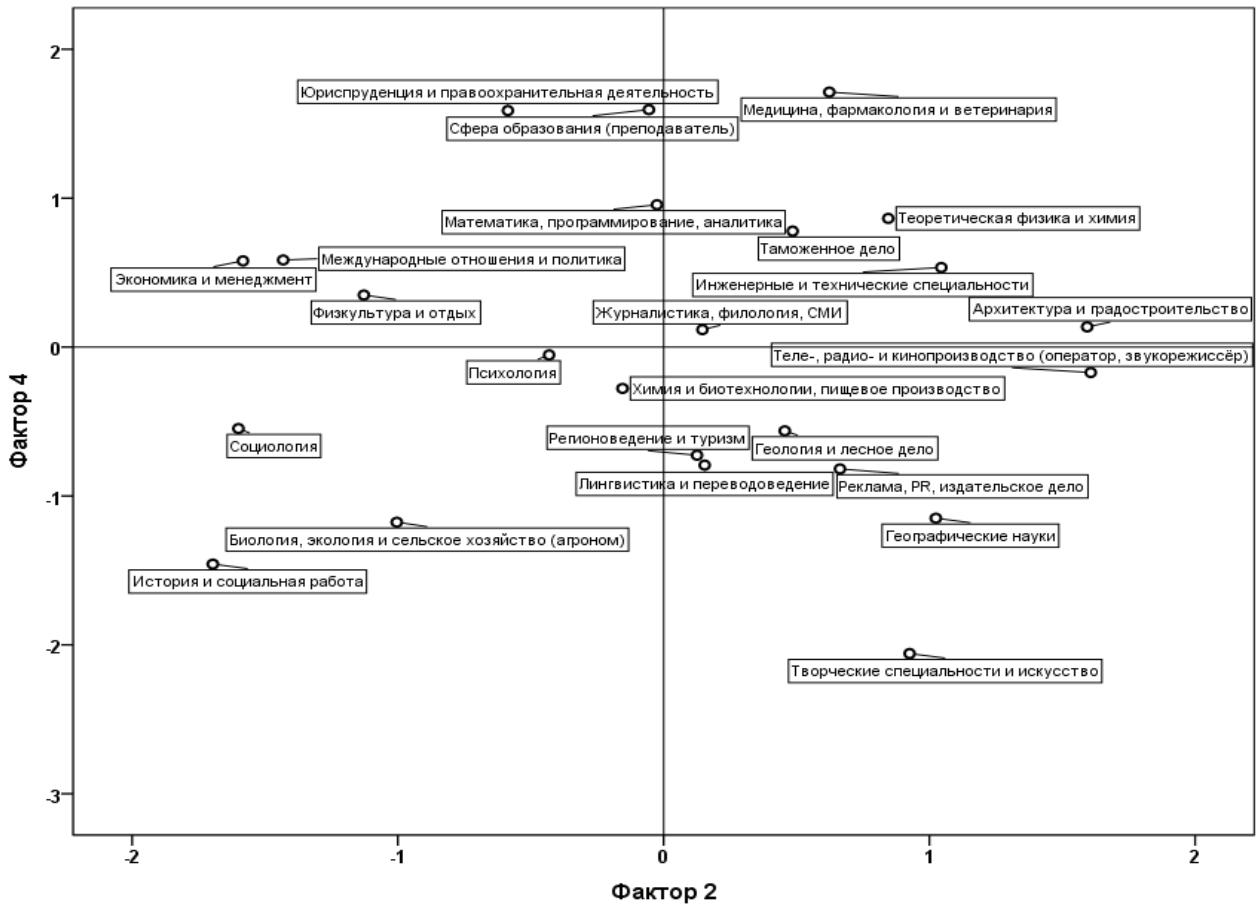

Рис. 5. *Группы профессий в пространстве*
Фактор 2 «Зрительно-пространственные функции» X Фактор 4 «Произвольная регуляция»

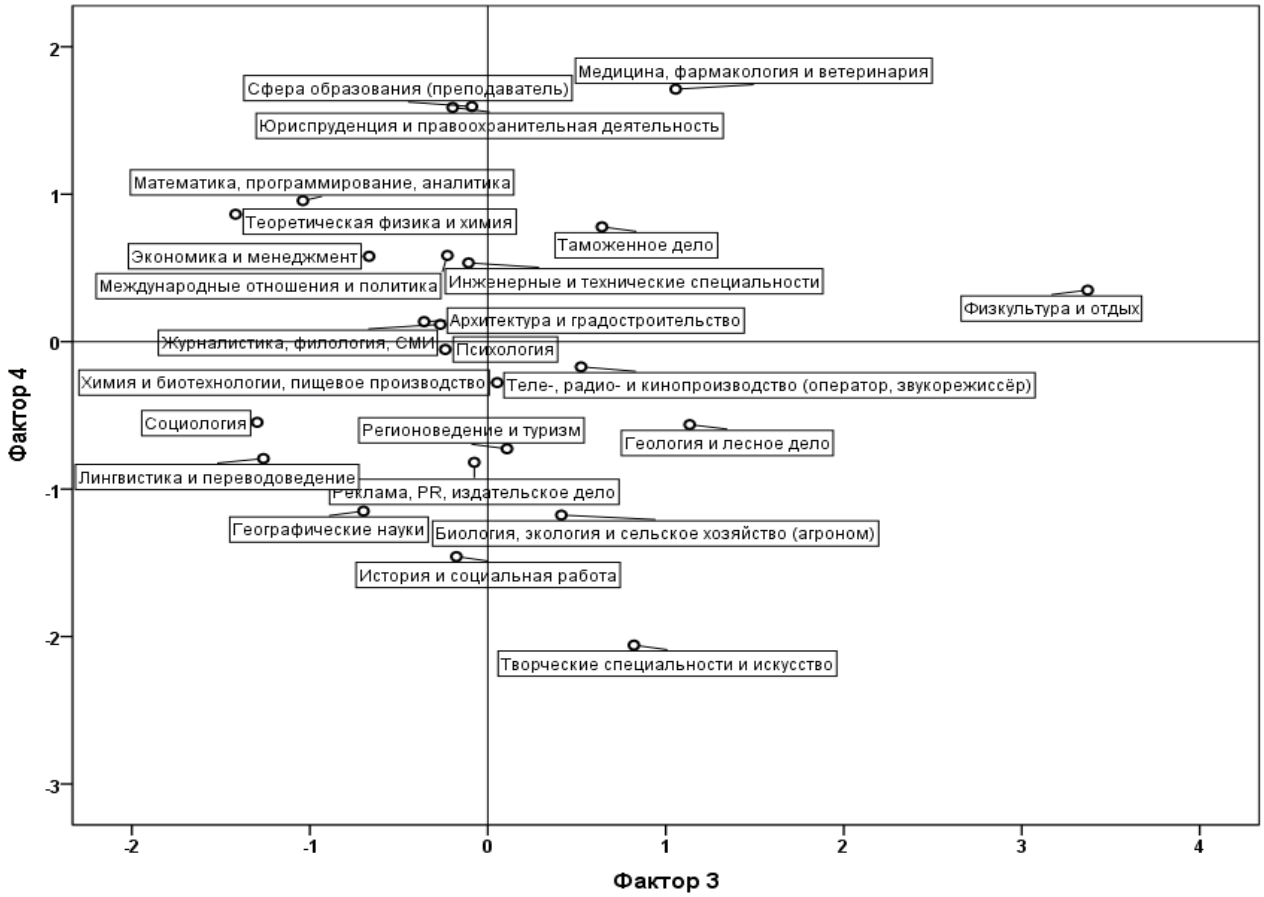

Рис. 6. *Группы профессий в пространстве Фактор 3 «Сенсомоторное развитие» X Фактор 4 «Произвольная регуляция»*

В качестве примеров прокомментируем расположение двух групп профессий в полученном пространстве факторов. Освоение профессии из группы «Творческие специальности и искусство» требует умеренно повышенного уровня развития слухоречевых и зрительно-пространственных функций, сенсомоторного развития несколько выше среднего, но сниженного уровня произвольной регуляции. Освоение профессии из группы «Сфера образования (преподаватель)» оптимально при повышенном уровне развития слухоречевых функций, среднем уровне развития зрительно-пространственных функций, среднем уровне сенсомоторного развития, повышенном уровне произвольной регуляции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведённого исследования при участии 6 экспертов – специалистов в области профориентации и нейропсихологии – построены нейропсихологические профили 24 групп профессий. Эти профили отражают востребованность основных нейропсихологических характеристик (высших психических функций) для освоения соответствующих профессий и достижения успеха в профессиональной деятельности. Надёжность результатов обеспечивается высоким уровнем согласованности экспертных оценок.

Показано, что 85,5% вариативности полученных оценок может быть сведено к 4 латентным измерениям: «Слухоречевые функции», «Зрительно-пространственные функции», «Сенсомоторное развитие», «Произвольная регуляция». Продемонстрировано расположение групп профессий в двухмерных подпространствах полученного четырёхмерного пространства.

Результаты исследования используются при проведении нейропсихологических консультаций в Центре тестирования и развития «Гуманитарные технологии». С июля 2014 года по февраль 2019 года консультации посетили более 400 детей и подростков.

В будущем возможно построение аналогичных нейропсихологичеких профилей для каждой профессии (в настоящее время нами выделены 170 профессий) без объединения их в профессиональные направления (группы).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков Б.С. Основы профессиональной ориентации: учеб. пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2007. 333 с.
2. Пряжников Н.С., Серебряков А.Г., Кувшинова О.Л., Алтухов В.В., Кузнецов К.Г. Диагностические материалы для профессиональной ориентации: методическое пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 368 с.
3. Пазухина С.В., Филиппова С.А., Карандеева А.В. Современные методы профориентационной диагностики старшеклассников // Preparing a competitive specialist as a purpose of modern education. Materials of the VII International scientific conference. Praha: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2017. С. 71–75.
4. Кузнецов К.Г., Кувшинова О.Л., Серебряков А.Г., Биккулова О.С. Профконсультант: портрет профессионала и квалификационные требования // Мир психологии, 2016. С. 167–177.
5. Степанов В.Г. Профориентация. Функциональная асимметрия мозга и выбор профессии: Учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект, 2008. 447 с.
6. Хохлов Н.А. Нейропсихологический подход к профориентации школьников // Профессиональное образование и рынок труда, 2015. № 1/2 (14). С. 28–30.

NEUROPSYCHOLOGICAL PROFILES OF PROFESSIONAL GROUPS CREATED BY THE EXPERT EVALUATIONS METHOD

© 2019

N.A. Khokhlov, PhD in Psychological Sciences, head of the Neuropsychology Sector, developer psychologist at the Scientific and Methodical Department
Centre for Testing and Development "Humanitarian Technologies", Moscow (Russia)

Keywords: neuropsychological approach to career guidance; professiogram; neuropsychological characteristics; higher mental functions.

Abstract. This article presents the results of creating the neuropsychological profiles of 24 groups of professions. These profiles demonstrate the demand on 14 basic neuropsychological characteristics for success in relevant professional activities. Expert evaluations can be reduced to 4 factors: "Hearing and speech functions", "Visual-spatial functions", "Sensorimotor development", "Executive functions".

УДК 372.365

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ СУБЪЕКТИВНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ

© 2019

К.В. Шорина, магистрант
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)

Ключевые слова: личность; субъективное благополучие; психологическое благополучие; удовлетворенность жизнью.

Аннотация. Современное общество претерпевает радикальные перемены практически во всех сферах, что не может не отразиться на возникновении совершенно новых социально-психологических проблем в различных областях жизни. Происходящие в социуме изменения накладывают свой отпечаток и имеют серьезное влияние на все возрастные категории, что неизменно сказывается на благополучии человека. Поэтому сегодня проявляется огромный интерес среди исследователей различных направлений к феномену субъективного благополучия. В данной статье рассмотрены актуальные теоретические подходы к изучению субъективного благополучия личности в психологических исследованиях.

Множество исследователей занимались анализом проблемы субъективного благополучия, в последнее время появилось огромное количество научных работ, так или иначе связанных с данной проблемой. В большинстве исследованиях субъективное благополучие трактуется как «широкая категория феноменов, заключающаяся в эмоциональной реакции людей, их удовлетворенности отдельными сферами жизни, а также в их суждениях о качестве жизни в целом» [1].

Субъективное благополучие исследовалось в трудах социологов, психологов, философов с различных сторон. Но всех их смогло объединить то, что все исследования устремлялись к изучению ценностей и нужд, которые личность, в свою очередь, осознает и структурирует пути достижения результата. Следствием данных действий может стать рождение таких эмоций как – счастье и удовлетворение. Для того чтобы произвести более глубокий анализ психологического благополучия личности необходимо акцентировать свое внимание на соединение актуальных потребностей и субъективных возможностей индивида по их реализации. Из чего можно сделать вывод: субъективное благополучие может наступить в следствии высоких потребностей человека и низкой оценки собственных возможностей для удовлетворения данной потребности; обратное соотношение, ведет к благополучию. Сфера потребности и сфера самосознания тесно связаны между собой, следовательно, порождается сплочение актуализации потребностей с пониманием способов их реализации.

Большой интерес к проблемам позитивного или негативного психологического функционирования личности начал проявляться в середине XX в. Феномен субъективного благополучия личности рассматривается в различных аспектах современной науки.

В рамках гедонистического подхода изучение функционирования личности должно основываться на понятиях «удовлетворенность» и «неудовлетворенность жизнью», проявляющегося в качестве результата следования либо несоблюдения стимулов позитивного или негативного типа (Э. Динер и Н. Брэдбёрн). Э. Динер предложил обобщенное определение субъективному благополучию. Субъективное благополучие, по его мнению, является показателем оценки, которой человек оценивает собственную жизнь, включающую в себя эмоциональную составляющую, счастье, присутствие, либо отсутствие негативных эмоциональных переживаний. Также Динером были предложены несколько уровней оценки жизни: уровень общей удовлетворенности жизнью; уровень эмоциональной удовлетворенности - частота и качество переживаемых человеком эмоциональных состояний; уровень удовлетворенности отдельными сферами жизнедеятельности. Он выявил что в структуре благополучия лежат две составляющие когнитивная и эмоциональная. Зависимость субъективного благополучия либо неблагополучия, как утверждает Н. Брэдбёрн, пропорционально балансу позитивного и негативного стимула, который является результатом аналогичной оценки повседневной жизни.[2] Различия позитивной или негативной оценки жизненной ситуации определяют особенность восприятия жизни и оценивают ее соответственно.

Исходя из эвдомонистического понимания А. Вотермена и А.А. Корника, субъективное благополучие связано с эвдомонистическими установками (гедонистические, аскетические, деятельные, созерцательные), оказывающими влияние на сферу деятельности человека и благодаря которым он пробует самореализоваться. [6] В данной трактовке счастье представляется как восприятие полноты бытия. В случае недостатка такого рода восприятия можно рассмотреть состояние субъективного неблагополучия, которое может привезти к деструктивным последствиям.

Разработчики гуманистической концепции К. Роджерс, А. Маслоу, Э. Эриксон, Г. Олпорт, К.Г. Юнг, Ш. Бюлер, Д. Биррен широко рассматривали проблематику субъективного благополучия. К. Рифф в своих трудах систематизировала исследования в данной области. Опираясь на теории позитивного психологического функционирования личности, ей удалось выделить базовые составляющие субъективного благополучия.

В исследованиях П.П. Фесенко, Т.Д. Шевеленковой находит себе место следующий подход к изучению субъективного благополучия. Они рассматривали его как «субъективное явление, представленным целостным переживанием счастья, удовлетворенности собой и собственной жизни».[9]

П.П. Фесенко представляет субъективное благополучие в качестве осознания удовлетворенности жизнью, которое должно отражаться и как характерные для настоящего, так и в виде перспективных взглядов на будущее. Важно подчеркнуть, что разрыв между актуальными и потенциальными аспектами устанавливает потребность выявления актуального и идеального субъективного благополучия личности.[7]

Субъективное благополучие в большинстве случаях связывают с понятием «психическое здоровье», которое является основополагающим компонентом здоровья человека и неотъемлемо сказывается на его способности адаптироваться к изменениям в социуме, эффективно реализовываться в нем.

Изучая проблематику субъективного благополучия, исследователи отдают значительную роль не самому феномену, а его проявлению. Поэтому следует уделить внимание самой сути психологической картины явления.

Стоит отметить, что существует две позиции, которые выражают разные мнения о личности, относящиеся к индивидуальному успеху: во-первых, проблема внешней структуры (здесь, имеется в виду, условие подкрепления показателя благосостояния); во-вторых, препятствие самосознания. К данным позиция стоит подбирать обобщающий подход, это можно достичь если объединить задачи психологического благополучия.

Основав свой подход, благодаря анализу различных понятий субъективного благополучия, В. Соколова выделила три категории данного феномена:

1) удовлетворенность существованием. Которую объединили с нормами присущими респондентам, которые в свою очередь соответствуют их субъективным нормам «хорошей жизни»;

2) обыденное понимание счастья, то есть превосходство позитивных эмоций над негативными;

3) внешние критерии «нормативности».

Отождествление с системой ценностей принятыми в культуре

В отечественной науке разработками в данной области занималась А.В. Воронина, предложившая модель, согласно которой субъективное благополучие является системным качеством человека, открывающееся для него в следствии жизнедеятельности опирающейся на психофизиологической сохранности функций. Данное качество отчетливо проявляется в процессе ощущения наполненности содержанием и ценности жизни в целом.

Согласно теоретическим подходам к внутренней структуре личности о целостности трех «Я», ученые выделяют три вариации субъективного благополучия – физическое, психологическое и социальное. Но нельзя разделять три ипостаси «Я» и в исследовании субъективного благополучия, так как в их неразрывности проявляется целостность и стабильность личности, в следствии чего данную неразрывность можно считать условием субъективного благополучия.

Углубляясь в изучение системы самосознания исследователи ставя акцент на информационное обеспечение благополучия. И.С. Кон говоря о рефлексивном «Я», отмечает что в большей мере цепко фиксируются те мнения о себе, которые способствуют поддержанию стойкости образа «Я»

Необходимо отметить еще один аспект субъективного благополучия, такой как «общественно важное содержание». Здесь нужно сказать о том, что благополучие зависит от направленности личности альтруистической либо эгоистической. Человек может ощущать себя благополучным утоляя лишь свои потребности, не обращая внимания на последствия для микро- и макросоциума. Результатом этого может выступить общественная изоляция, которая затруднит дальнейшую самореализацию. Скорее всего, неполноценна и другая направленность – альтруистическая.

Все три типа отношений сочетаются в субъективном благополучии, но самое почетное место занимают социально-психологические отношения, определяющие систему отношений человека.

Важным условием субъективного благополучия личности выступает система саморегуляции психических процессов, так как следствием интеграции психических процессов выступает формирование «психологического строя» личности: свойства – состояния – процессы, которые формируют единую структуру личности.

Процесс социального развития является основой проблематики субъективного благополучия, так как разграничивает ее критерии, а также определяет качественное разнообразие жизни, содействующее либо не содействующее благополучию. Социум, воздействующий наиболее сильно и удовлетворяющий значимые потребности, и будет определять качественные составляющие социального благополучия. Г.А. Виноградова рассматривает субъективное благополучие в тесной связи с климатом коллектива [3].

По мнению Л.В. Куликова, можно выделить следующие взаимозависимые компоненты субъективного благополучия: социальное благополучие; духовное благополучие; физическое благополучие; материальное благополучие; психологическое благополучие [4, с. 42].

В некоторых случаях отсутствие депрессии и тревожности, успешность в жизни, семейное взаимопонимание также считают компонентами субъективного благополучия [5].

В свою очередь, Р.М. Шамионов определил следующие компоненты субъективного благополучия:

1. Компонент «материального пополнения», зависимый от материальной подструктуры личности; материальное обогащение значимо для человека.
2. Компонент «личностного самоопределения», предполагает реализацию личностного жизненного сценария, зависимого от условий социализации.
3. Компонент «социального самоопределения», который включает в себя конфигурацию социальных связей и отношений, расцениваемых в качестве достаточных и необходимых для сохранения нормального функционирования.
4. Компонент «личностного благополучия» - субъективная оценка личности.
5. Компонент «профессионального самоопределения и роста» - получение удовольствия и успешная реализация в собственной профессии.
6. Компонент «физического и психологического здоровья» [8].

Оптимизация данных компонентов субъективного благополучия подчиняется жизненным ситуациям, актуальным на данном конкретном этапе.

Таким образом, комплексное социально-психологическое функционирование, которое позволяет оценить человеку самого себя и собственную жизнь, присущую себе активность, на наш взгляд, и является социальным благополучием личности.

Субъективное благополучие возможно только когда личность остается в процессе непрерывного поиска, самореализации в обществе, в потребности реализовать свое предназначение и благодаря деятельности непрерывно наполняет «установку на свою субъектность».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бредбёрн Н. Структура психологического благополучия. Ярославль : Инфа, 2005. 13 с.
2. Diener E. Subjective Well-Being// Psychological Bulletin. 1984. № 95. PP. 542–575.
3. Виноградова Г.А. Климат в педагогическом коллективе и субъективное благополучие личности педагога : монография. Тольятти : ТГУ, 2010. 100 с.
4. Костенко К.В. Субъективная картина жизненного пути и удовлетворенность жизнью в позднем возрасте: дис. … канд. психол. наук. Краснодар, 2005. 153 с.
5. Селигман М. Путь к процветанию. М. : МИФ, 2012. 440 с.
6. Созонтов А.Е. Гедонистический и эвдемонистический подходы к проблеме психологического благополучия // Вопросы психологии. 2006. № 4. С. 105-114.
7. Фесенко П.П. Осмысленность жизни и психологическое благополучие личности: автореф. дис. … канд. психол. наук. М., 2005. 16 с.
8. Шамионов Р.М. Психология субъективного благополучия // Мир психологии. 2002. № 2. С. 143-148.
9. Шевеленкова Т.Д., Фесенко П.П. Психологическое благополучие личности (обзор концепций и методика исследования) // Психологическая диагностика. 2005. № 3. С. 95-129.

PSYCHOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF THE PROBLEM OF SUBJECTIVE WELL-BEING

© 2019

K.V. Shorina, postgraduate student
Togliatti State University, Togliatti (Russia)

Keywords: personality; subjective well-being; psychological well-being; satisfaction with life.

Abstract. In modern society, the social situation is undergoing radical changes in almost all its spheres, which could not but reflect on the emergence of completely new socio-psychological problems in various areas of life. The changes taking place in society leave their mark and have a serious impact on all age categories, which invariably affects the well-being of a person. Therefore, today there is a great interest among researchers of various directions to the phenomenon of subjective well-being. This article discusses current theoretical approaches to the study of the subjective well-being of the individual in psychological research.

УДК 316:303.7

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОДДЕРЖКА СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

© 2019

Т.А. Бочарова, кандидат социологических наук, доцент кафедры «Информатика»
Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск (Россия)

Ключевые слова: анализ данных; информационные технологии; статистическая обработка данных; социологические исследования.

Аннотация. Статья посвящена анализу компьютерных методов измерения и анализа данных в прикладной социологии. Приведено описание перспективных компьютерных технологий, обоснована целесообразность их применения на разных этапах социологического исследования. Сформулированы основные проблемы, которые возникают в процессе изучения общественных процессов, связанные с недостаточным уровнем технической подготовки исследователей в области компьютерных и математических методов.

Представить себе современную науку без использования компьютера практически невозможно. Технологии позволяют расширить границы человеческих возможностей и упростить процедуры обработки и анализа полученных данных. В прикладной социологии использование широкого ассортимента программных и технических средств значительно облегчает процесс исследования, позволяет избежать ошибок и решить большинство проблем, возникающих в силу неравномерности пространства социологических изысканий [1].

Работа исследователя-социолога связана с обработкой огромных массивов данных, выполнять которую вручную представляет собой весьма трудоемкую, кропотливую, а порой и невозможную задачу. Использование информационных технологий при проведении подобных исследований позволяет автоматизировать работу на некоторых этапах и обеспечить большую степень достоверности полученных результатов.

Применение компьютерно-информационных технологий в социологических исследованиях позволяет решить следующие задачи:

- ускорение проведения эксперимента и обработки полученных данных. Технологии способны освободить исследователя от части трудозатрат за счет автоматизации проведения опросов, применения математических методов для обработки результатов и построения компьютерных моделей социальных процессов и явлений;
- возможность анализа данных, недоступных без информационных технологий. С помощью компьютера можно решить любое уравнение, рассчитать любую формулу и построить любой алгоритм из данных, которые задаст исследователь [2]. Возможность решить некоторые математические модели без участия компьютера часто является не более чем теоретически вероятной.

Использование компьютерных технологий позволило социологам расширить круг применяемых методов измерения и анализа данных, а также привело к появлению новых методов. Можно выделить основные сферы применения информационных технологий при проведении социологических исследований:

Автоматизация проведения исследований. Первый этап подготовки любого исследования заключается в разработке его алгоритма, включающего постановку проблемы, описание задач и целей исследования, составление предварительного плана. На этом этапе в качестве программных средств поддержки используются программные электронные органайзеры, например LeaderTask, C-Organizer, AM Notebook. К сожалению, практика показывает, что такого рода средства социологами используются не очень часто. Кроме планировщиков при подготовке к эксперименту для сохранения и упорядочения собранных данных используются стандартные текстовые редакторы и процессоры, например MS Word, Блокнот (Notepad) Windows, Wordpad.

Разработка анкеты составление инструкций респондентам также относится к подготовительному этапу исследования. Очень долго этот процесс занимал много времени, т. к. вопросы писались вручную, либо с использованием текстового редактора. На сегодняшний день в арсенале исследователей имеется ряд возможностей – различных программ и онлайн-сервисов – позволяющих облегчить и автоматизировать этот процесс. Среди программ для создания опросников можно выделить такие, как Interro-SL, iSpring QuizMaker, MS InfoPath. Эти программы обладают аналогичным набором функций. С их помощью можно создавать электронные формы и собирать данные. Кроме того, в их функционал входит составление отчетов по результатам опроса в форме таблицы или графика.

В последнее время все чаще для создания опросников и проведения анкетирования исследователи прибегают к помощи онлайн-сервисов. Основным преимуществом такого способа анкетирования является гарантированная анонимность респондентов. Опрашиваемые охотнее принимают участие в подобном эксперименте, чувствуют себя комфортнее в отсутствии человека, задающего вопросы, что повышает уровень достоверности ответов. Среди подобных сервисов наиболее распространенными среди социологов являются формы Google, сервисы Aeterna, WebAnketa, Анкетер и другие. Среди недостатков таких технологий опроса можно отметить невозможность сделать целенаправленную выборку, а также контролировать время сбора данных.

Статистическая обработка данных. На этом этапе происходит систематизация массивов полученных результатов эксперимента, упорядочение количественных данных. Этап включает в себя ввод данных в компьютер, их корректировку и преобразование, анализ средствами логико-математических методов. Применение методов математической статистики для ручных расчетов представляется весьма трудоемким процессом, поэтому автоматизация расчетов с помощью компьютерных средств значительно ускоряет и упрощает работу исследователя. Современные программные продукты предусматривают для пользователя возможность проведения разнообразных по уровню сложности процедур статистической обработки данных: от простого разбиения на классы по заданным категориям до аппроксимации экспериментальных зависимостей.

Существующие специализированные программы – статистические пакеты, позволяют применять мощный инструментарий математических методов для анализа социологических данных: факторный, регрессионный, дисперсионный, корреляционный анализы, методы классификации [3]. Все многообразие статистических пакетов классифицируется на три основные группы, таблица 1. Международный статистический институт (https://isi-web.org/) приводит данные по числу около тысячи статистических программных продуктов.

Таблица 1. *Классификация статистических пакетов*

Название группы	Характеристика	Примеры пакетов
Интегрированные методоориентированные пакеты общего назначения	универсальны; относительно простой интерфейс; широкий диапазон статистических методов	SPSS; STATA; STATISTIKA
Специализированные методоориентированные пакеты	ориентированы на конкретную предметную область; ограниченный набор статистических методов: корреляционно-регрессионный анализ, анализ временных рядов, кластерный или факторный анализ	STADIA; Олимп; SAS; BMDP.
Предметно- (или проблемно-) ориентированные пакеты	ориентированы на высококвалифицированных специалистов узкой предметной области; являются оригинальными разработками авторского коллектива	BioStat; MESOSAUR; DATASCOPE

Главным преимуществом пакетов общего назначения является отсутствие направленности на определенную предметную область. Кроме того, они содержат практически полный набор стандартных методов статистики, являются достаточно простыми в использовании, имеют широкий выбор средств визуализации данных и обладают возможностями вывода промежуточных и окончательных результатов анализа.

Специализированные пакеты второй и третьей группы имеют узкую направленность для использования в конкретной предметной области. Их возможности ограничены, они ориентированы на специалистов, имеющих отличную подготовку в области математики и программирования. Применение таких пакетов целесообразно при систематическом решении задач узкой тематической направленности, для которых возможностей пактов общего назначения недостаточно.

Исследователи-социологи в своей работе чаще используют пакеты первой группы [4]. Наиболее распространены среди них:

- зарубежные пакеты: SPSS, STATISTICA;
- отечественные пакеты: ОЛИМП: Стат-Эксперт, STADIA.

Статистические пакеты обработки данных очень удобны для социологов. Но эмпирические исследования выходят на новый уровень, и для решения стоящих перед ними задач требуется использование комплексных методов анализа данных. Разрабатываются новые аналитические платформы, позволяющие строить и изучать прогностические модели.

Компьютерное моделирование социальных процессов. На данном этапе широко распространено применение имитационного моделирования, позволяющего заменить изучаемую систему достаточно точно описываемой моделью, с которой и проводится эксперимент [5].

Компьютерные технологии позволяют создать имитационную модель либо с помощью программирования компьютерной модели, т. е. создания программы, реализующей данную модель, либо посредством применения сред моделирования, встроенных в специализированные математические пакеты (например, подсистема Simulink пакета MATLAB).

Новая постановка задачи имеет особенность – перед исследователем стоит задача в выявлении потенциально интересных закономерностей. Инструментарий исследователя-социолога должен включать как общие эмпирические, так и разработанные специальные методы и технологии для интеллектуального анализа данных. Недостаточность общепринятых современных методик обработки результатов исследований усложняет изучение общественных процессов, затрудняет оценку развернутых прогнозов.

Исследования, посвященные данному вопросу, позволяют сформулировать основные проблемы в данном направлении:

- уровень применяемого в анализе социологических данных математического аппарата недостаточно соответствует современным требованиям;
- актуальной остается проблема внедрения в методики анализа возможностей оценки зависимостей с целью построения прогнозов;
- существующие алгоритмы вызывают сложности в применении, так как требуют от исследователей высокого уровня математической подготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдов А.А. Компьютерные технологии для социологии: обзор зарубежного опыта // Социологические исследования. 2005. № 1. С. 131–138.
2. Толстова Ю.Н. Социология и компьютерные технологии // Социологические исследования. 2015. № 8. С. 3–13.
3. Цюхай М.В. Применение информационных технологий в прикладной деятельности социолога. Гродно : ГрГУ, 2010. 51 с.
4. Иванова И.А., Махныткина О.В. Современные информационные технологии в социологических исследованиях // NovaInfo.Ru. 2015. № 34-2. С. 289–295.
5. Информационные технологии в прикладной социологии // Studme.org : сайт. URL : https://studme.org/41833/sotsiologiya/informatsionnye_tehnologii_prikladnoy_sotsiologii (Дата обращения: 12.01.2019).

COMPUTER SUPPORT SOCIOLOGICAL RESEARCH

© 2019

T.A. Bocharova, candidate of Sociological Sciences, Associate Professor of Department of «Informatics»
Pacific National University, Khabarovsk (Russia)

Keywords: data analysis; information technology; statistical data processing; sociological research.

Abstract. The article is devoted to the analysis of computer methods of data measurement and analysis in applied sociology. The description of perspective computer technologies is given, expediency of their application at different stages of sociological research is proved. The main problems that arise in the process of studying social processes associated with the lack of technical training of researchers in the field of computer and mathematical methods are formulated.

УДК 316.62

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТЕТ ТАТАРСТАНЦА: ОЦЕНКА ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И УЧАСТИЕ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ

© 2019

А.В. Махиянова, доктор социологических наук, доцент
Казанский государственный энергетический университет,
Центр перспективных экономических исследований Академии наук РТ, Казань (Россия)

Ключевые слова: социальный портрет; политическая активность; оценка муниципальной власти, участие в государственных и муниципальных программах.

Аннотация. В данной статье приводятся результаты социологического исследования, которые демонстрируют степень политической активности жителей, удовлетворенность количеством и качеством информации, получаемой о деятельности органов местного самоуправления, оценку влияния работы различных уровней власти на развитие муниципального образования.

ВВЕДЕНИЕ

Социальный портрет включает в себя разнообразные параметры жизни населения, и в ходе его составления необходимо учитывать не только социально-экономические условия, но и политическую активность, оценку деятельности органов власти, желание и действительную степень участия в политической жизни общества. Это позволит выявить имеющиеся проблемы, определить способы активизации интереса к участию в выборах, к решению наболевших общественных проблем, повысить интерес жителей к участию в государственных и муниципальных программах.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Данные статьи основаны на результатах прикладного социологического исследования, которое было проведено в Республике Татарстан в 2018 г. Социологическое исследование осуществляется методом выборочного опроса населения 43 муниципальных районов и 2 городских округов Республики Татарстан в возрасте 18 лет и старше в форме индивидуального стандартизированного интервью по месту фактического жительства респондента (очно) [1]. В основу методики проведения социологической части проекта заложена квотная выборка. При ее составлении производится разбивка генеральной совокупности на квоты согласно распределениям выбранных признаков. В качестве признаков выступили пол, возраст, место жительства. Данные признаки носят определяющий характер, и информация об их составе берется из статистических материалов [2]. При составлении анкеты мы опирались на разработки региональных исследователей, занимающихся составлению социального портрета населения с учетом разнообразных характеристик [3–5].

РЕЗУЛЬТАТЫ

Две трети населения регулярно принимает участие в выборах (77,3 %). Одна пятая часть не приходит на голосование (22,4 %) и только 0,3 % затруднились с ответом на данный вопрос (рис. 1).

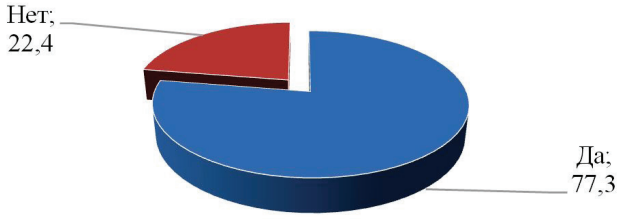

Рис. 1. *Ответы на вопрос: «Принимаете ли Вы регулярное участие в выборах?»*

Каждый третий житель г.Казани, Елабужского, Лаишевского и Менделеевского районов не участвует в выборах. Большая выборная активность зафиксирована в Аксубаевском, Апастовском, Заинском, Кайбицком, Мамадышском, Муслюмовском, Пестречинском, Сабинском и Сармановском районах.

45,6 % опрошенных назвали серьезной проблему злоупотребление чиновником своей властью, предполагающее распределение государственных ресурсов в пользу родственников, друзей и др. чиновника. Несущественной ее признают только 17,7 % населения, тогда как 5,4 % выбрали вариант «вообще не проблема». Стоит отметить достаточно весомый процент тех, кто затруднился ответить (31,3 %) (рис. 2).

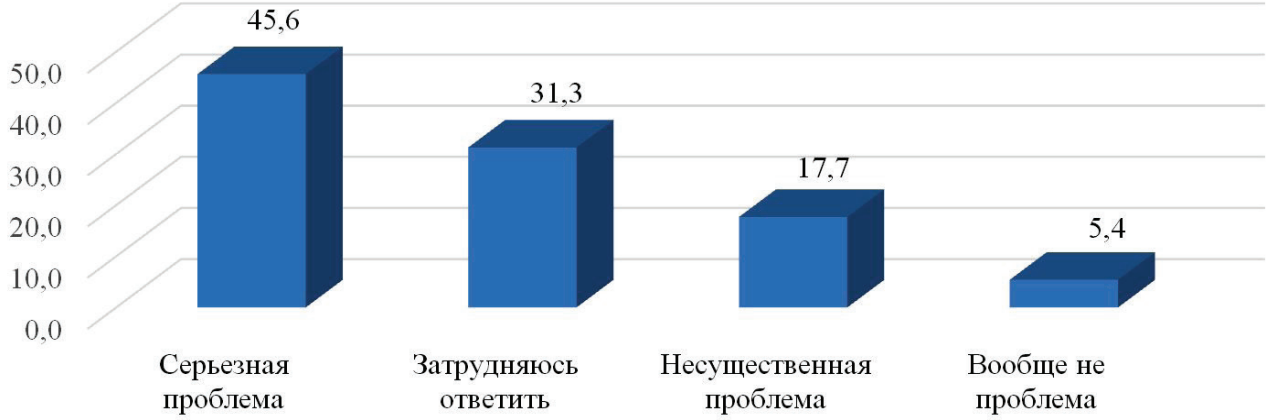

Рис. 2. *Ответы на вопрос: «Насколько серьезной проблемой для вашего региона является злоупотребление чиновником своей властью, предполагающее распределение государственных ресурсов в пользу родственников, друзей и др. чиновника?»*

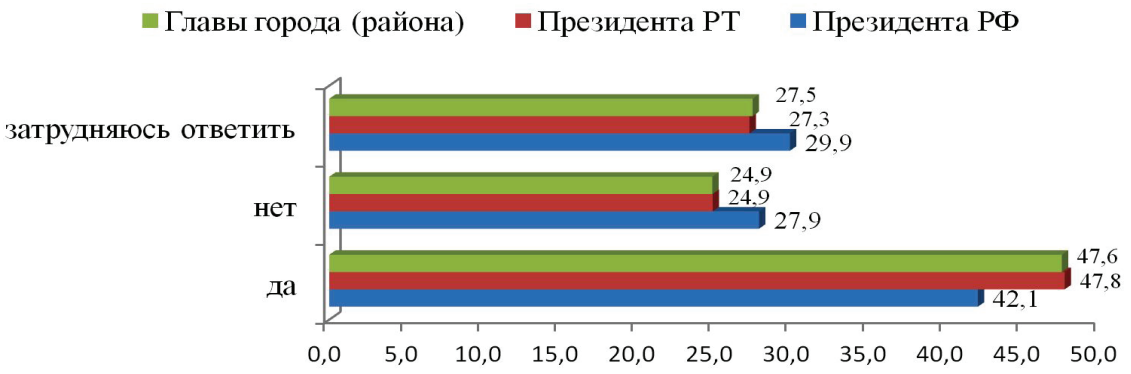

Рис. 3. *Ответы на вопрос: «Ощущаете те ли Вы влияние работы различных уровней власти на развитие муниципального образования?»*

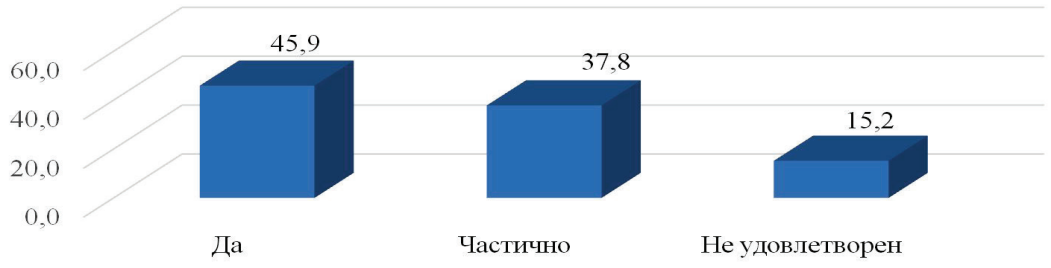

Рис. 4. *Ответы на вопрос: «Удовлетворены ли вы количеством и качеством информации, получаемой о деятельности органов местного самоуправления?»*

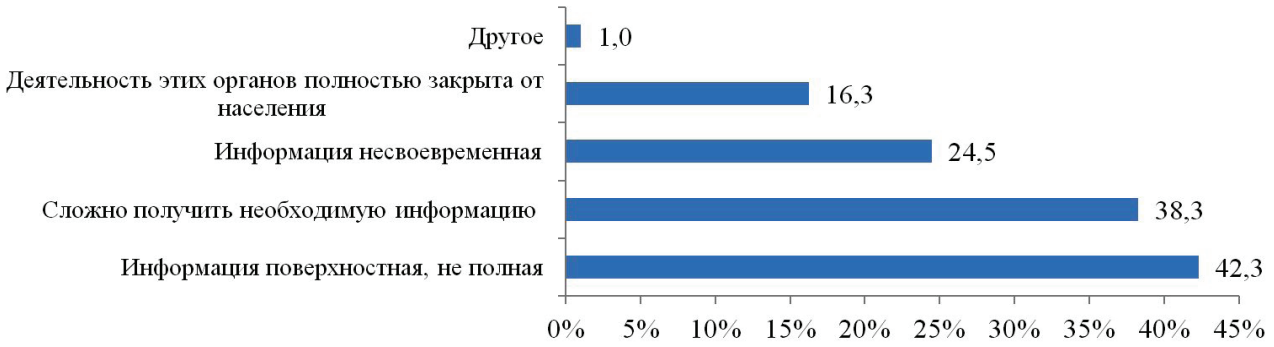

Рис. 5. *Причины недовольства качеством предоставляемой информации о деятельности органов местного самоуправления*

При ответе на данный вопрос только в трех городах/районах более половины жителей назвали данную проблему достаточно серьезной: в г.Казани, Н.Челнах и Тукаевском районе.

На вопрос: «Ощущаете те ли Вы влияние работы различных уровней власти на развитие муниципального образования?» вариант «да» в отношении президента РФ был получен от 42,1 %, в отношении президента РТ 47,8 %, в отношении главы города (района) в 47,6 % ответов. Вариант «нет» выбрали в 29,9; 27,5 и 27,3 % респондентов.

В целом население удовлетворено деятельностью органов местного самоуправления городского округа (муниципального района) (45 %). Вариант «нет» выбрала четверть опрошенных (24,2 %), тогда как затруднились ответить 30,9 % населения (рис. 3).

В районы, в которых наиболее сильно население ощущает влияние работы президента РФ, входят Верхнеуслонский, Камско-Устьинский, Нижнекамский и Черемшанский. Деятельность президента РТ больше ощущают в развитии Черемшанского и Нижнекамского района, однако это не исключает высокие проценты и в других районах. Достаточно высокие значения среди населения в большинстве районов и городов, которые демонстрируют влияние деятельности своих глав.

45,9 % опрошенных удовлетворены количеством и качеством информации, получаемой о деятельности органов местного самоуправления. Вариант «частично» выбрали 37,8 %, тогда как вариант «не удовлетворен» – 15,2 % участников опроса. Затруднились с ответом всего 1 % опрошенных (рис. 4).

Достаточно высокий процент тех, кто удовлетворен количеством и качеством информации, получаемой о деятельности органов местного самоуправления, проживают в Альметьевском, Буинском, Высокогорском и Мамадышском районах.

Среди тех, кто недоволен данной информацией основную причину сводят к ее поверхности и неполноте (42,3 %), а также к сложности ее получения (38,3%). Каждый четвертый утверждает, что поступление информации происходит несвоевременно (24,5%). В том, что деятельность этих органов полностью закрыта от населения, убеждены 16,3 % опрошенных (рис. 5).

Всего лишь 1,9 % указали на то, что они получали, а 1,7 % получают в настоящее время поддержку в рамках государственных или муниципальных программ и проектов. Среди видов проектов респонденты отметили следующие: «социальная помощь», «социальная стипендия», «субсидия», «социальная пенсия», «социальная поддержка граждан», «возврат платы за д/с», «молочная кухня», «пособие по безработице», «грант «Наш лучший учитель», «программа «Молодая семья», «социальная ипотека», «детские площадки», «лизинг», «материнский капитал», «поддержка молодых семей», «развитие малого бизнеса», «донор», «sms – дети», «льготный кредит на покупку квартиры», «социальная государственная стипендия», «проект «зеленый фитнес», «пособие на погребение», «субсидия ЖКХ», «субсидия тепло», «Шаймиевские деньги», «пособие по малообеспеченности».

ВЫВОДЫ

Две трети жителей участвуют в выборах, и только одна пятая часть опрошенных в этом виде политической жизни пассивна. При этом степень пассивности наиболее остро проявляется относительно участия населения в государственных или муниципальных программах и проектах. Высок процент тех, кто считает, что имеет место злоупотребление чиновником своей властью, предполагающее распределение государственных ресурсов в пользу родственников, друзей и др. чиновника. Позитивная тенденция сложилась в оценке влияния работы различных уровней власти на развитие муниципального образования. Около половины жителей ощущают его в работе президента РФ и РТ, а также главы города (района). В целом население удовлетворено деятельностью органов местного самоуправления городского округа (муниципального района), однако каждый четвертый высказал свое недовольство. Число полностью и частично удовлетворенных количеством и качеством информации, получаемой о деятельности органов местного самоуправления схожее. Причины недовольства заключаются в поверхности и неполноте данной информации, в сложности и несвоевременности ее получения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сафиулин М.Р., Краснова О.М., Мингазова Ю.Г., Махиянова А.В., Ельшин Л.А., Зайнуллина М.Р., Иштирякова Л.Х., Абдукаева А.А., Измайлова Д.О., Шарафутдинов Р.И. Особенности оценки инклюзивного роста на региональном уровне (на примере Республики Татарстан). Казань: ИП Кузнецов Никита Владимирович, 2018. 100 с.

2. Данные Госкомстата Республики Татарстан. URL: http://tatstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/tatstat/ru/statistics/population (Дата обращения : 03.09.2018).

3. Миннулина Д.М. Экономическое сознание жителей различных населенных пунктов: сравнительный анализ // Вестник экономики, права и социологии. 2014. № 4. С. 236-238.

4. Хузиева Э.Ф. Качество жизни сельского социума (на примере Муслюмовского района республики Татарстан) // Вестник экономики, права и социологии. 2014. № 4. С. 271-274.

5. Ехлакова Е.А. Механизм взаимодействия труда, собственности и государства в процессе обеспечения устойчивого высокого уровня жизни // Экономические системы. 2017. Т. 10. № 1 (36). С. 35-39.

SOCIAL PORTET OF TATARSTANTS: EVALUATION OF POLITICAL ACTIVITY AND PARTICIPATION IN STATE AND MUNICIPAL PROGRAMS

© 2019

A.V. Makhiyanova, Doctor of Sociology, Associate Professor
Kazan State Power Engineering University,
Center for Advanced Economic Research of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Kazan (Russia)

Keywords: social portrait; political activism; assessment of municipal government, participation in state and municipal programs.

Abstract. This article presents the results of a sociological survey that demonstrate the degree of political activity of residents, satisfaction with the amount and quality of information received about the activities of local governments, and the impact of different levels of government on the development of a municipality.

УДК 316.48

ДИНАМИКА ЗАБАСТОВОЧНОЙ АКТИВНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

© 2019

Д.А. Рылов, магистрант кафедры «Социология и политология»
Пермский национальный исследовательский университет, Пермь (Россия)

Ключевые слова: забастовка; забастовочная активность; трудовой конфликт; трудовая забастовка; права работника.

Аннотация. В данной статье представлен анализ забастовочной активности в России с 1990 по 2018 гг. Выделены основные пики забастовочной активности. Раскрыты основные причины забастовочной активности в разные периоды времени. Проанализированы результаты исследований ВЦИОМ, проводимых с целью выявления мнения россиян о забастовках. Сделан прогноз, касающийся уровня забастовочной активности.

В России право на забастовку установлено статьей 37 Конституции Российской Федерации, что подчёркивает важность данного конституционного права граждан для регламентации социально-трудовых отношений на территории страны.

Забастовка – временный добровольный отказ работников от исполнения трудовых обязанностей (частично или полностью) для разрешения коллективного трудового спора [1]. Важно отметить, что данный термин является одной из форм трудового конфликта.

Исследования забастовочной активности в нашей стране начались относительно недавно. В 1990-х годах на волне шахтёрского протеста данным вопросом в рамках анализа протестной активности занялись такие ученые, как В. Комаровский, В. Шаленко, В. Ильина и другие. Большой вклад в изучение индустриальных конфликтов в России внесла и серия публикаций результатов британско-российского проекта по изучению трансформации трудовых отношений на предприятиях [2].

Если говорить о современных работах на тему забастовочной активности, то здесь выделяются исследования И.М. Козиной. Ею было выделено 3 всплеска забастовочной активности в период с 1990 по 2008 г. [3, с. 17].

Первый всплеск приходился на 1991–1992 гг., когда снижение реальной заработной платы в условиях инфляции привело к увеличению числа забастовок примерно в 20 раз по сравнению с 1990 г.

Второй всплеск длился с 1995 по 1998 год с пиком в 1997 г.: тогда Федеральной службой государственной статистики было зафиксировано максимальное за весь период число забастовок и участвующих в них рабочих. Это был период активных выступлений бюджетников, который совпадал по времени с пиком невыплат заработной платы. Задолженности по заработной плате с 1995 г. росли большими темпами и начали сокращаться только к 1999 г. И уже к 2000 году протестные действия резко пошли на спад.

Такие явления, как административные отпуска, невыплаты заработной платы и работа неполное рабочее время перестали носить массовый характер. Позитивные изменения, происходившие на рынке труда, привели к некоторому росту уверенности и защищённости работающего населения.

И ещё одно обстоятельство определяло резкое уменьшение числа официально зафиксированных забастовок: в силу вступления в 2002 году нового Трудового кодекса право на забастовку у граждан оказалось сильно ограниченным, урезанным.

Третий всплеск забастовочной активности датируется 2004–2005 гг., когда общее число бастующих выросло по сравнению с 2003 г. более чем в 30 раз. Этот подъём был ознаменован принятием Федерального закона «О гражданской обороне» и сопряженными с этим реформами бюджетной сферы, вызвавшими цепь протестных движений.

Так же Козина отмечает, что после 2005 г. полностью прекратились выступления работников бюджетной сферы, а редкие всплески протестной активности промышленных рабочих проходили, скорее, вопреки общей тенденции. В 2006–2008 гг. статистика регистрирует лишь единичные случаи забастовок, хотя они выглядят довольно мощными по охвату и длительности проведения. Если в предыдущие десять лет количество бастующих на одно предприятие не превышало в среднем 50 человек, то в 2008 г. эта цифра выросла до 476 человек. Количество потерянного рабочего времени, не отработанного участниками забастовок в среднем на одну организацию, достигло 2929 человеко-дней в 2007 г. и 7275 человеко-дней в 2008 г. (максимальное значение этого показателя в предыдущие годы равнялось 1459 человеко-дней).

Из приведённых выше данных видно, что количество забастовок в России с каждым годом постепенно снижалось, однако неизменно росло количество потерянного рабочего времени, не отработанного участниками забастовок. Но как обстоят дела с забастовочной активностью на данный момент?

Согласно данными докладов о социально-экономическом положении России, подготовленных Федеральной службой государственной статистики, в период с 2009 по 2018 год в стране официально прошло 25 забастовок, что в 680 раз меньше, чем это было в 1997 году (тогда Росстатом было зафиксировано максимальное количество забастовок, проводимых в нашей стране) [4]. Данные забастовочной активности с 2009 по 2018 гг. представлены в таблице 1.

Таблица 1. *Динамика забастовочной активности по данным Росстата (2009–2018 гг.)*

Год	Количество забастовок	Число участников забастовок (общее)	Количество времени, не отработанного участниками забастовок (чел.-дней)
2009	1	-	-
2010	-	-	-
2011	2	454	394
2012	6	503	2408
2013	3	196	235
2014	2	461	5011
2015	5	833	10200
2016	3	58	98
2017	1	89	89
2018	2	149	540

Если рассматривать общую картину забастовок с 2009 по 2018 год, то можно сказать, что уровень забастовочной активности граждан находится довольно на низком уровне. Однако, по данным таблицы, можно выделить и всплеск активности бастующих, который приходился на 2014–2015 гг. В 2014 г. потери рабочего времени составили 5011 человеко-дней, а в 2015 г. эта цифра достигла 10200 человеко-дней, что является максимальным значением данного показателя в период с 1990 по 2018 годы. Данный подъём можно связать с валютным кризисом, который начался именно

в этот период. Резкое ослабление рубля было вызвано стремительным снижением мировых цен на нефть, а также введением экономических санкций по отношению к России в связи с событиями на Украине. Эти факторы привели к росту инфляции, экономическому спаду, росту уровня бедности и снижению реальных доходов населения.

Исходя из данных мониторинга трудовых протестов Центра социально-трудовых прав (ЦСТП), можно выделить следующие основные причины коллективных протестов в 2014 г. и первом полугодии 2015 г.: невыплаты заработной платы, политика руководства, низкая заработная плата и увольнения, а также сокращения работников [5]. Данные причины коллективных протестов с 2014 по первое полугодие 2015 г. представлены в таблице 2.

Таблица 2. *Причины коллективных протестов в 2014 г. и первом полугодии 2015 г. (Суммарная доля за один год превышает 100%, так как возможны несколько причин)*

Причина	% от общего числа протестов	
	2014 год	2015 год
Невыплаты заработной платы	38	42
Политика руководства	28	40
Низкая заработная плата	25	22
Сокращения, увольнения	21	22
Отказ руководства от переговоров	31	6
Изменение условий труда	7	5
Изменение систем оплаты труда	5	8
Изменение режима труда	6	4
Рост потребительских расходов	5	2
Другое	7	15

С начала 2015 года работу потеряли 127 тыс. россиян. Под угрозой увольнения, по данным Минтруда, остались ещё 219 тыс. человек. Многие из тех, кто сохранил место, перестали вовремя получать зарплату – только за февраль задолженность выросла на 14% [6]. Одной из самых масштабных забастовок 2015 года стала забастовка, прошедшая в Свердловской области. Более 310 сотрудников ЗАО «КТП-Урал» объявили забастовку из-за многомесячных долгов по зарплате.

За 2017–2018 гг. было зафиксировано всего 3 забастовки с потерей рабочего времени всего в 629 человеко-дней. Данный показатель говорит о низком уровне забастовочной активности в последние годы. Основными факторами, определяющими низкий уровень протестной активности, выступают особенности сложившейся в России трудовой модели; слабость профсоюзов, а также ценностные факторы, связанные с неготовностью работников активно защищать свои интересы.

Летом 2009 года Всероссийским центром изучения общественного мнения были представлены интересные данные, касающиеся забастовочной активности в России [7].

В ходе исследования выяснилось, что относительное большинство россиян (51%) уверены в том, что забастовки имеют место быть во всех отраслях народного хозяйства, кроме тех, которые обеспечивают безопасность государства. Однако лишь 8% респондентов когда-либо принимали участие в забастовках. Также была зафиксирована тенденция роста встревоженности россиян по поводу преследований за участие в забастовках. Можно сделать вывод, что низкий уровень забастовочной активности в России связан с нежеланием граждан участвовать в забастовках в силу тех или иных обстоятельств (к примеру, из-за жесткой системы санкций), но большинство россиян понимают важность таких протестов, так как они выполняют ряд важных экономических функций: являются способом принудительного формирования более выгодных условий трудовых контрактов; защищают работников от нарушений трудового законодательства или трудовых соглашений и т.д.

В среднесрочной перспективе никаких объективных оснований для серьезной переоценки сил в трудовой сфере не наблюдается. Возможность превращения российского рабочего движения в самостоятельную социальную силу следует оценивать с изрядной долей скептицизма. На наш взгляд, в обозримой перспективе в России останутся крайне слабые формы рабочего сопротивления: типичное пассивное сопротивление, тихий производственный саботаж и т.п. Организованные и самостоятельные формы сопротивления и протеста будут развиваться тяжело и медленно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 27.12.2018) // СПС «Консультант Плюс». URL : www.consultant.ru.
2. Edwards P. Industrial Conflict: Issues in Recent Research // British Journal of Industrial Relations. 1992. Vol. 30.
3. Козина И.М. Забастовки в современной России // Социологические исследования. 2009. № 9. С. 13-24.
4. Социально-экономическое положение России : доклад // Сайт Федеральной службы государственной статистики. URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/ publications/catalog/doc_1140086922125 (Дата обращения: 07.02.2019).
5. Аналитический отчет «Трудовые протесты в России в 2008–2014 гг.» по результатам мониторинга трудовых протестов ЦСТП // Центр социально-трудовых прав. URL: http://trudprava.ru/expert/analytics/protestanalyt/1357 (Дата обращения: 08.02.2019).
6. Хроника рабочего протеста в России (январь-апрель 2015 г.). URL: http://bolshevick.org/xronika-rabochego-protesta-v-rossii-yanvar-aprel-2015-g/ (Дата обращения: 09.02.2019).
7. Как бастовать эффективнее? // Сайт ВЦИОМ. URL: https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=2204 (Дата обращения: 09.02.2018).

DYNAMICS OF STRIKE ACTIVITY IN MODERN RUSSIA

© 2019

D.A. Rylov, graduate student of Sociology and political science department
Perm National Research University, Perm (Russia)

Keywords: strike; strike activity; labor dispute; labor strike; employee rights.

Abstract. This article presents an analysis of strike activity in Russia from 1990 to 2018. The main peaks of strike activity are highlighted. Revealed the main causes of strike activity in different periods of time. Analyzed the results of the VCIOM study, conducted in order to identify the views of Russians on strikes. A forecast has been made regarding the level of strike activity.

УДК 316.6

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

© 2019

Э.Ф. Хузиева, кандидат социологических наук, доцент
Казанский государственный энергетический университет, Казань (Россия)

Ключевые слова: социальная сфера; здравоохранение; образование; культура; социальное обслуживание; физкультура и спорт.

Аннотация. В статье приводятся результаты социологического исследования, которые показывают оценку произошедших за последние три года изменений в таких сферах, как здравоохранение, образование, культура, социальное обслуживание и физкультура и спорт. С применением пятибалльной шкалы строится рейтинг по качеству услуг, оказываемых государственными (муниципальными) учреждениями.

ВВЕДЕНИЕ

Население в своей повседневной жизни постоянно находится во взаимодействии с различными социальными сферами. Данное взаимодействие строится либо на непосредственном обращении в учреждения той или иной социальной сферы, либо через других людей (близких родственников, знакомых, коллег и пр.). Развитие социальной сферы должно быть направлено на интересы людей и изменения в них и качество работы должны совершенствоваться для улучшения жизни населения в целом. С целью измерения данных процессов населению было предложено оценить произошедшие изменения в работе учреждений социальной сферы и произвести оценку качества их работы.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

Материал статьи основан на итогах авторского социологического исследования, проведенного в Республике Татарстан в 2018 г. Использовалась квотная выборка с разделением респондентов по полу, возрасту и месту жительства. При составлении инструментария исследования и выбора методики опроса были использованы разработки региональных исследователей [1].

РЕЗУЛЬТАТЫ

Одним из показателей социально-экономического развития любой территории является улучшение функционирования ее социальной сферы. В ходе опроса респондентам предлагалось оценить изменения, произошедшие за последние три года в таких сферах, как здравоохранение, образование, культура, социальное обслуживание и физкультура и спорт.

Согласно полученным данным, наибольшее количество положительных изменений зафиксировано в области физкультуры и спорта и культуры (60,8 и 48,6%). Практически в два раза по показателям им уступили здравоохранение, образование и социальное обслуживание (38,2; 32,2 и 33,4 % соответственно).

Стоит также обратить внимание на то, что при оценке респондентами изменений в сферах социального обслуживания, образования и здравоохранения доминировал вариант «не заметил» (47,2; 44,6 и 42 % соответственно). При этом треть опрошенных также не ощутила перемены в сферах культуры, физкультуры и спорта (38,5 и 31,5 %).

Наличие отрицательных изменений в наибольшей степени зафиксировано в сфере образования, а в наименьшей – в области культуры, физкультуры и спорта (21,9 к 11,5 и 6,7 %). Неблагоприятные перемены в остальных сферах жизни общества отметило примерно равное число респондентов (17,4 и 17,9 %) (рис. 1).

Достаточно значимым показателем эффективного функционирования любой сферы и организации является качество услуг, предоставляемых ими населению. С целью получения детализированной картины в рамках данного аспекта респондентам было предложено оценить качество услуг, оказываемых государственными (муниципальными) учреждениями, по пятибалльной шкале, где 5 означало отлично, а 1 – очень плохо.

Согласно полученным данным, явным лидером рейтинга стали организации, связанные со сферой физкультуры и спорта (3,16 балла). Далее следуют учреждения культуры (3,03 балла). Среднюю позицию в рейтинге занимают организации сферы здравоохранения и образования (2,95 и 2,93 балла). Аутсайдерами были признаны организации, оказывающие услуги по социальному обслуживанию (2,66 балла).

Стоит также отметить, что мнение горожан и сельчан было несколько различно. Первые выше оценили организацию культуры (3,05 к 2,95 балла), социального обслуживания (2,7 к 2,55 балла) и физкультуры и спорта (3,22 к 2,95 балла). У вторых более высокие оценки поставлены организации здравоохранения и образования (3,02 к 2,91 м 3,05 к 2,92 балла) (см. рис. 2).

Рис. 1. *Оценка изменений, произошедших за последние три года в социальной сфере республики*

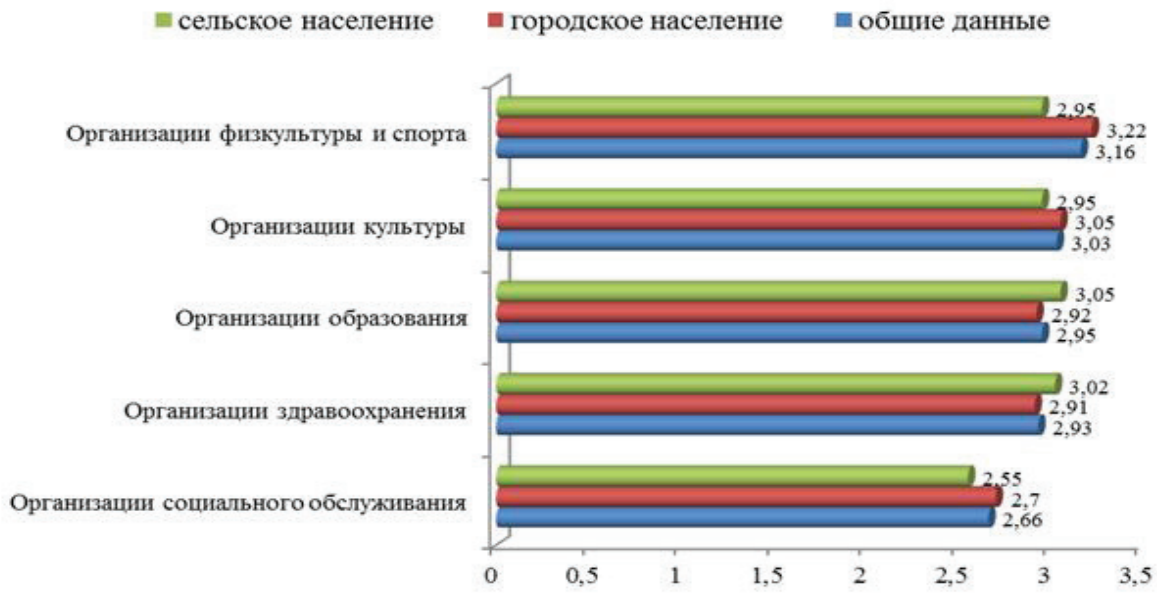

Рис. 2. *Рейтинг по оценке качества услуг, предоставляемых населению*

ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Помимо одномерного распределения было проведено сравнение итогов исследования по месту проживания респондентов и проведен корреляционный анализ. В разрезе городского и сельского населения республики можно отметить, что у горожан меньше отрицательных оценок относительно социального обслуживания (16,4 к 20,7 %), а у сельчан больше положительных оценок в отношении здравоохранения и образования (44,9 к 36,1 и 37,8 к 30,5 %). В оценке качества были выявлены следующие корреляционные зависимости: более обеспеченные респонденты выше оценивали качество услуг медицинских, культурных учреждений и уровень социального обслуживания населения. При этом чем старше был респондент, тем ниже он оценивал качество услуг, оказываемых образовательными организациями.

ВЫВОДЫ

Позитивные оценки в изменениях доминируют в области физкультуры, спорта и культуры, тогда как в сферах социального обслуживания, образования и здравоохранения для большинства изменения остались незаметны. Наличие отрицательных изменений в наибольшей степени зафиксировано в сфере образования.

В рейтинге по эффективности функционирования лидерами признаны организации, связанные со сферой физкультуры и спорта; среднюю позицию занимают учреждения культуры, здравоохранения и образования, тогда как услуги по социальному обслуживанию признаны наименее эффективными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Махиянова А.В. Методика диагностики дисбаланса интернализации как механизма социализации на макроуровне // Вестник Бурятского государственного университета. Философия, социология, политология, культурология. 2013. Вып. 6. С. 62-68.
2. Махиянова А.В. Методика составления социального портрета населения // Электронный экономический вестник Татарстана. 2015. № 1. С. 77-81.
3. Сайт ВЦИОМ. URL: http://wciom.ru/about.html (Дата обращения: 13.04.16).

DEVELOPMENT OF SOCIAL SPHERE (ON THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN)

© 2019

E.F. Khuzieva, Candidate of Sociology, Associate Professor
Kazan State Power Engineering University, Kazan (Russia)

Keywords: social sphere; health care; education; culture; social services; physical culture and sport.

Abstract. The article presents the results of a sociological study that show an assessment of the changes that have taken place in the last three years in such areas as health care, education, culture, social services and physical education and sports. Using a five-point scale, a rating is constructed for the quality of services provided by government data (municipal) institutions.

НАШИ АВТОРЫ

Акимкина Анна Андреевна, студент.
Адрес: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 248023, Россия, г. Калуга, ул. Степана Разина, 26.
E-mail: akimkina7669@gmail.com

Akimkina Anna Andreevna, student.
Address: Kaluga State University named after Tsiolkovsky, 248023, Russia, Kaluga, Stepan Razin Street, 26.
E-mail: akimkina7669@gmail.com

Анфисова Светлана Евгеньевна, старший преподаватель кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология».
Адрес: ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», 445020, Россия, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
E-mail: Sanfisova@yandex.ru
Anfisova Svetlana Yevgenyevna, senior lecturer of the Chair of Pre-school Pedagogics, Applied Psychology.
Address: Togliatti State University, 445020, Russia, Togliatti, Belorusskaya st., 14.
E-mail: Sanfisova@yandex.ru

Бочарова Татьяна Александровна, доцент кафедры «Информатика».
Адрес: Тихоокеанский государственный университет, 680035, Россия, г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136.
E-mail: kitaal@yandex.ru

Bocharova Tatiana Aleksandrovna, Associate Professor of Department of «Informatics».
Address: Pacific national University, 680032, Russia, Khabarovsk, street Pacific, 136.
E-mail: kitaal@yandex.ru

Борисенко Ирина Владимировна, учитель математики и информатики.
Адрес: МБОУ СОШ №7 г. Ставрополя, 355044, Россия, Ставропольский край, город Ставрополь, проспект Кулакова, дом 23.
E-mail: miss.borisenko-irina2017@yandex.ru

Borisenko Irina Vladimirovna, teacher of mathematics and computer science.
Address: school №7 of Stavropol, 355044, Russia, Stavropol Territory, the city of Stavropol, Kulakov Avenue, Building 23.
E-mail: miss.borisenko-irina2017@yandex.ru

Демиденко Ольга Петровна, старший преподаватель кафедры иностранных языков.
Адрес: Новосибирский государственный университет экономики и управления, 630099, Россия, г. Новосибирск, ул. Каменская, 52.
E-mail: olga-demidenko@inbox.ru

Demidenko Olga Petrovna, Senior Lecturer.
Address: Novosibirsk State University of Economics and Management, 630099, Russia, Novosibirsk, Kamenskaya St, 52.
E-mail: olga-demidenko@inbox.ru

Киричек Ксения Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры математики и информатики.
Адрес: ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», 355029, Россия, г. Ставрополь, ул. Ленина, 417 «А».
E-mail: KirichekKA@mail.ru

Kirichek Ksenia Alexandrovna, candidate of pedagogical science, Associate Professor, Department of Mathematics and Computer Science.
Address: Stavropol state pedagogical Institute, 355029, Russia, Stavropol, Lenin street, 417 «A».
E-mail: KirichekKA@mail.ru

Кобрянова Ирина Викторовна, кандидат психологических наук, научный сотрудник НИО (медико-психологического сопровождения).
Адрес: Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова, 194044, г. Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, 6.
E-mail: irvikobr@yandex.ru

Kobryanova Irina Viktorovna, Candidate of Psychological Sciences, Researcher of Scientific Research Institute (medical and psychological support).
Address: Military Medical Academy, 194044, St. Petersburg, st. Academician Lebedev, 6.
E-mail: irvikobr@yandex.ru

Козлова Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология».
Адрес: Тольяттинский государственный университет, 445020, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
E-mail: kuzinaaa@mail.ru

Kozlova Anna Yuryevna, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of Social Preschool pedagogy, applied psychology
Address: Togliatti State University, 445020, Russia, Togliatti, Belorusskaya St., 14.
E-mail: kuzinaaa@mail.ru

Кузьмина Надежда Николаевна, учитель технологии первой категории.
Адрес: МБУ «Школа № 66», 445039, Россия, г. о. Тольятти, ул. Автостроителей, 84.
E-mail: vip.kuzmina.0@mail.ru

Kuzmina Nadezhda Nikolayevna, technology teacher of the first category.
Address: School 66, 445039, Russia, Tolyatti, Avtostroiteley st., 84.
E-mail: vip.kuzmina.0@mail.ru

Куцепина Татьяна Викторовна, воспитатель.
Адрес: Структурное подразделение МБОУ «Школа № 26» детский сад «Тополёк», 445021, Россия, г. Тольятти, ул. Жилина, 52.
E-mail: school26@edu.tgl.ru

Kutsepina Tatyana Viktorovna, educator.
Address: Structural unit of Municipal budgetary educational institution «School № 26» the kindergarten «Poplar», 445021, Russia, Togliatti, Zhylina st., 52.
E-mail: school26@edu.tgl.ru

Лапина Наталья Геннадьевна, заведующий.
Адрес: МБУ детский сад № 76 «Куколка», 445017, Самарская область, г. Тольятти, ул. Победы, 76.
E-mail: Chgard76@edu.tgl.ru

Lapina Natalia Gennadievna, Head.
Address: Kindergarten 76 «Pupa» Tolyatti, 445017, Samara Region, Togliatti, Pobedy St., 76.
E-mail: Chgard76@edu.tgl.ru

Лысакова Инна Степановна, заместитель заведующего.
Адрес: МБУ детский сад № 76 «Куколка», 445017, Самарская область, г. Тольятти, ул. Победы, 76.
E-mail: Chgard76@edu.tgl.ru

Lysakova Inna Stepanovna, deputy head.
Address: Kindergarten 76 «Pupa» Tolyatti, 445017, Samara Region, Togliatti, Pobedy St., 76.
E-mail: Chgard76@edu.tgl.ru

Махиянова Алина Владимировна, доктор социологических наук, доцент.
Адрес: Казанский государственный энергетический университет, 420066, г. Казань, ул. Красносельская, 51.
Центр перспективных экономических исследований Академии наук РТ г. Казань, ул. Островского, 23.
E-mail: socavm@rambler.ru

Makhiyanova Alina Vladimirovna, Doctor of Sociology, Associate Professor.
Address: Kazan State Power Engineering University, 420066, Kazan, ul. Krasnoselskaya, 51.
Center for Advanced Economic Research of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Kazan, ul. Ostrovsky, 23.
E-mail: socavm@rambler.ru

Моисеев Артем Валерьевич, преподаватель.
Адрес: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 248023, Россия, г. Калуга, ул. Степана Разина, 26.
E-mail: sudebnij.expert.kaluga@gmail.com

Moiseev Artem Valerevich, lecturer.
Address: Kaluga State University named after Tsiolkovsky, 248023, Russia, Kaluga, Stepan Razin Street, 26.
E-mail: sudebnij.expert.kaluga@gmail.com

Мурдасилова Найля Касымовна, воспитатель 1-й квалификационной категории.
Адрес: Детский сад №150 «Брусничка» АНО ДО «Планета детства «Лада», 445000, Самарская область, г. Тольятти, ул. Жукова, 21.
E-mail: tarasovaolga.1985@mail.ru

Murdasilova Naila Kasymovna, teacher of the 1st qualification category.
Address: Kindergarten 150 «Cowberry» of «Planet of childhood «Lada», 445000, Togliatti, Zhukova st., 21.
E-mail: tarasovaolga.1985@mail.ru

Надежкина Ирина Анатольевна, заместитель директора.
Адрес: Структурное подразделение МБОУ «Школа № 26» детский сад «Тополёк», 445021, Россия, г. Тольятти, ул. Жилина, 52.
E-mail: school26@edu.tgl.ru

Nadezhkina Irina Anatolievna, Deputy Director.
Address: Structural unit of Municipal budgetary educational institution «School № 26» the kindergarten «Poplar», 445021, Russia, Togliatti, Zhylina st., 52.
E-mail: school26@edu.tgl.ru

Некрасова Екатерина Владимировна, кандидат психологических наук, доцент.
Адрес: Тольяттинский государственный университет, 445020, Россия, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
E-mail: Ekaterina0782@mail.ru

Nekrasova Ekaterina Vladimirovna, candidate of psychological sciences, assistant professor
Address: Togliatti State University, 445020, Russia, Togliatti, Belorusskaya Street, 14.
E-mail: Ekaterina0782@mail.ru

Плотникова Татьяна Юрьевна, кандидат психологических наук, доцент.
Адрес: Тольяттинский государственный университет, 445020, Россия, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
E-mail: Plotnykova.psuchology@gmail.com

Plotnykova Tatiana Urievna, candidate of psychological sciences, associate professor.
Address: Togliatti State University, 445020, Russia, Togliatti, Belorusskaya Street, 14.
E-mail: Plotnykova.psuchology@gmail.com

Рылов Дмитрий Алексеевич, магистрант кафедры «Социология и политология».
Адрес: Пермский национальный исследовательский университет, 614990, Россия, г. Пермь, Комсомольский проспект, д. 29.
E-mail: rylov5991@mail.ru

Rylov Dmitry Alekseevich, graduate student of Sociology and political science department.
Address: Perm National Research University, 614990, Russia, Perm, Komsomolsky Avenu, 29.
E-mail: rylov5991@mail.ru

Сидякина Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент.
Адрес: Тольяттинский государственный университет, 445020, Россия, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
E-mail: lk2890@mail.ru

Sidyakina Elena Anatol'yevna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor.
Address: Togliatti State University, 445020, Russia, Togliatti, Belorusskaya st., 14.
E-mail: lk2890@mail.ru

Солонцова Надежда Анатольевна, учитель начальных классов первой категории.
Адрес: МБУ «Школа № 66», 445039, Россия, г. о. Тольятти, ул. Автостроителей, 84.
E-mail: ulaeva.elena2013@yandex.ru

Solontsova Nadezhda Anatolievna, primary school teacher of the first category.
Address: School 66, 445039, Russia, Tolyatti, Avtostroiteley st., 84.
E-mail: ulaeva.elena2013@yandex.ru

Ставинская Валентина Викентьевна, учитель начальных классов первой категории.
Адрес: МБУ «Школа № 66», 445039, Россия, г. о. Тольятти, ул. Автостроителей, 84.
E-mail: stavinskaya.valentina@yandex.ru

Stavinskaya Valentina Vikentievna, primary school teacher of the first category.
Address: School 66, 445039, Russia, Tolyatti, Avtostroiteley st., 84.
E-mail: stavinskaya.valentina@yandex.ru

Тарасова Ольга Владимировна, воспитатель 1-й квалификационной категории.
Адрес: Детский сад №150 «Брусничка» АНО ДО «Планета детства «Лада», 445000, Самарская область, г. Тольятти, ул. Жукова, 21.
E-mail: tarasovaolga.1985@mail.ru

Tarasova Olga Vladimirovna, teacher of the 1st qualification category.
Address: Kindergarten 150 «Cowberry» of «Planet of childhood «Lada», 445000, Samara region, Togliatti, Zhukova st., 21.
E-mail: tarasovaolga.1985@mail.ru

Фёдорова Светлана Николаевна, воспитатель 1-й квалификационной категории.
Адрес: Детский сад №150 «Брусничка» АНО ДО «Планета детства «Лада», 445000, Самарская область, г. Тольятти, ул. Жукова, 21.
E-mail: tarasovaolga.1985@mail.ru

Fedorova Svetlana Nikolaevna, teacher of the 1st qualification category.
Address: Kindergarten 150 «Cowberry» of «Planet of childhood «Lada», 445000, Samara region, Togliatti, Zhukova st., 21.
E-mail: tarasovaolga.1985@mail.ru

Хасанов Артур Ришатович, курсант 6 курса.
Адрес: Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова, 194044, г. Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, 6.
E-mail: ArtRiHas@yandex.ru

Khasanov Artur Rishatovich, 6th year cadet.
Address: Military Medical Academy, 194044, St. Petersburg, st. Academician Lebedev, 6.
E-mail: ArtRiHas@yandex.ru

Хасанова Елизавета Владиславовна, курсант 6 курса.
Адрес: Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова, 194044, г. Санкт-Петербург, ул. Академика Лебедева, 6.
E-mail: ArtRiHas@yandex.ru

Khasanova Elizaveta Vladislavovna, 6th year cadet.
Address: Military Medical Academy, 194044, St. Petersburg, st. Academician Lebedev, 6.
E-mail: ArtRiHas@yandex.ru

Хохлов Никита Александрович, кандидат психологических наук, руководитель сектора нейропсихологии, психолог-разработчик научно-методического отдела.
Адрес: Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии», 121170, Россия, г. Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 3, оф. 305.
E-mail: nkhokhlov@psychmsu.ru

Khokhlov Nikita Aleksandrovich, PhD in Psychological Sciences, head of the Neuropsychology Sector, developer psychologist at the Scientific and Methodical Department.
Address: Centre for Testing and Development “Humanitarian Technologies”, 121170, Russia, Moscow, Kutuzovsky Avenue, 36/3, of. 305.
E-mail: nkhokhlov@psychmsu.ru

Хузиева Эльмира Фарраховна, кандидат социологических наук, доцент.
Адрес: Казанский государственный энергетический университет, 420066, Россия, г. Казань, ул. Красносельская, 51.
E-mail: huzievaef@mail.ru

Khuzieva Elmira Farrakhovna, Candidate of Sociology, Associate Professor
Address: Kazan State Power Engineering University, 420066, Russia, Kazan, Krasnoselskaya st., 51.
E-mail: huzievaef@mail.ru

Ценёва Марина Анатольевна, старший преподаватель кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология».
Адрес: Тольяттинский государственный университет, 445020, Россия, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
E-mail: marina.tseneva@yandex.ru

Tseneva Marina Anatolievna, senior lecturer of the Department of Preschool pedagogy, applied psychology.
Address: Togliatti state University, 445020, Russia, Samara region, Tolyatti, Belorusskaya St., 14.
E-mail: marina.tseneva@yandex.ru

Шорина Кристина Вячеславовна, магистрант.
Адрес: Тольяттинский государственный университет, 445020, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
E-mail: Klyukina_1988@mail.ru

Shorina Kristina Vyacheslavovna, undergraduate.
Address: Togliatti State University, 445020, Tolyatti, ul. Belorusskaya, 14.
E-mail: Klyukina_1988@mail.ru